

VOTOS

170

DE LA VILLA DE MADRID

POR LA VUELTA

DE LOS SERENÍSIMOS SEÑORES

INFANTES GEMELOS

AL TIEMPO

DE SUS REGOCIJOS.

POEMA LÍRICO.

LO ESCRIBIA

D. F. G. O. V. DE Q.

18



MADRID MDCCLXXXIV.

POR DON JOACHÍN IBARRA , IMPRESOR DE CAMARA
DE S. M.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

19

*¡Ay prendas! yo no vivo, si no os veo
En el plausible día
De mi mayor contento y alegría.*



MADRID MDCCLXXV

IMPRESOR DON JUAN DE LA CRUZ, EN LA CALLE DE CALERAS

EN LA LIBRERIA DE DON JUAN DE LA CRUZ

POEMA LÍRICO.

En la márgen amena
Del claro Manzanáres recostado
De improviso sentí la idea llena
De asombro y de cuidado.
Ayes interrumpidos
Penetraban á veces mis oídos:
De quejas generosas
Mil ansias repetidas,
Plegarias por los ayres esparcidas,
Y entre las expresiones amorosas,
Que mi atencion robaban,
CÁRLOS., FELIPE sin cesar sonaban.

El alma sorprendida
Se azoraba, la causa discurriendo,
De un impulso secreto compelida;
Quando atento volviendo
Los ojos hácia el lado,
Donde se oia nombre tan sagrado,
Me pareció que via
De bizarra estatura
Presentarse en mi idea una figura,

Aij

(2)

Llena de magestad y gallardía,
En el ayre elevada,
Y en un globo de nubes apoyada.

De castillos hermosos
Coronadas las sienas descubria,
Y una azul vestidura con ayrosos
Pliegues le descendia
Desde el hombro, esmaltada
De escudos, donde á un árbol empinada
Se mostraba una fiera.
Por el cuello tendido
Su dorado cabello, que movido
Parecia del aura lisonjera,
Y el pecho le ondeaba,
Do un dulce niño flechas le tiraba.

La mano en la mejilla,
Los Regios Lares la otra señalando,
Y en el semblante de su fe sencilla
Afables muestras dando
Hácia el Tajo atendia:
Y en él fixos los ojos parecia,
Que entre sí discurriendo
Confusa meditaba.
Curioso de observar donde miraba

El rostro á aquella parte revolviendo,
Ví entre el Austro y Oriente
Dos ráfagas de luz resplandeciente
Descender de improviso
De Cástor y de Pólux desprendidas
Sobre unas eminencias, que diviso,
Del resplandor heridas
Hácia do el Tajo riega
Con linfa pura su frondosa vega:
Y al prodigio atendiendo,
De la Deidad hermosa,
Vi absorto que la imágen presurosa
De mi idea se fué desvaneciendo,
Dexándome burlado,
Fuera de mí de gozo, y deslumbrado.

 Mi mente repasaba
Su gravedad, su trage, y hermosura,
Que el corazon impresa conservaba:
Quando del alba pura
Á los rayos se ostenta
Magnífica la Corte, y representa
En sus areos triunfales
Mil adornos festivos
Al suceso mas próspero alusivos:

Todo lleno de Genios celestiales;
 Y de entre ellos advierto
 Elèvarse un suavísimo concierto.

En este mismo instante
 Me suspendió una voz, que proferia
 Tiernas quejas del tiempo, que distante
 Á su bien le tenia:
 Mis sentidos pasmados
 Corren hácia el oído acelerados;
 Y entónces la alma herida,
 Como si despertara
 De un largo sueño, sin dudar declara
 Ser *Mantua* la Deidad aparecida,
 Que en tono reverente
 Así se lamentaba dulcemente.

„Cielo, si tan benigno
 „Escuchaste mis votos religiosos,
 „Concediéndome un don (¡don de tí digno!)
 „Dos Príncipes gloriosos,
 „Iman de mis sentidos:
 „¿Como cierras ahora tus oídos
 „Á mi amor, y deseo
 „Vehemente de adorarlos?
 „FELIPE mio, generoso CÁRLOS,

„ ¡Ay prendas! yo no vivo , si no os veo

„ En el plausible dia

„ De mi mayor contento y alegría.

„ Desde que el gozo vino

„ Á darme el parabien del nacimiento,

„ Solo deseos le debí al destino;

„ Pues quando mi contento

„ Á todos explicaba,

„ Ya su felicidad les envidiaba

„ Á las altivas flores

„ De aquel jardin ameno,

„ Que al recibiros del materno seno

„ Lograron el mayor de los favores:

„ Y á su áspera montaña

„ Estimé por la mas feliz de España.

„ ¡Ó Sitio venturoso!

„ (Exclamaba la dicha ponderando

„ De ver alumbramiento tan glorioso)

„ ¡Gran LUISA! Que guardando

„ Tus prendas regaladas,

„ Las tuviste en mi centro ya formadas,

„ ¿Por que á luz officiosa

„ Las diste en otro suelo?

„ ¿Por que me arrebataste este consuelo

„ Prefiriendo la Sierra desdeñosa?
 „ Ah! Si logrado hubiera
 „ Una dicha mi amor tan lisonjera.
 „ Así solo al nombraros
 „ De generosa envidia me llenaba;
 „ Y en el vivo deseo de adoraros
 „ Mis brazos alargaba:
 „ ¡Ó con quantas caricias
 „ Os brindaba mi pecho! ¡Que delicias
 „ Amor me concediera
 „ Entónces tan sabrosas!
 „ Pero al ver mis ofertas infructuosas,
 „ Por gozar tanto bien, trocado hubiera
 „ Mi ser por las nevadas
 „ Selvas de Balsain afortunadas.
 „ Luego que por la Sierra
 „ Á la Nueva Castilla ilumináron
 „ Sus dos Luceros, se alegró la tierra;
 „ Mas quando se fixáron
 „ Sus bellos resplandores
 „ En el Real San Lorenzo, mis clamores
 „ Empezáron de nuevo:
 „ Entónces impaciente,
 „ Creyendo caminaba lentamente,

„ Pedí abreviase su carrera Fèbo;
„ Y aun quando desereciéron
„ Siglos los dias (ay!) me pareciéron.
„ Os vi , y en un momento
„ El Pardo me robó dicha tan nueva;
„ Y al renovarse luego mi contento
„ Aranjuez me le lleva,
„ Y el alma juntamente:
„ Desde entónces los ojos , y la mente
„ Ni sé apartar, ni puedo
„ De ese Tajo envidioso,
„ Á quien no le bastaba su precioso
„ Suelo de oro, y el nombre que le cedo,
„ Sin que mi émulo fuese,
„ Y el mal de ausencia padecer me hiciese.
„ Desde entónces mi idea
„ El iludirme tiene por hazaña;
„ Pues tan al vivo ve lo que desea,
„ Que hasta el alma se engaña;
„ Y si luego corrida
„ Atiendo á otros objetos , esculpida
„ Vuestra imágen augusta
„ En ellos se me ofrece:
„ La adoró , y en el punto me parece

„Salir fuera de mí, quando me asusta
 „El sensible momento,
 „En que se muestra claro el fingimiento.
 „Mi aparente recreo
 „Es quando los sentidos se adormecen
 „Al poderoso halago de Morfeo.
 „Allí se me aparecen
 „Los semblantes.... (¡Que bellos!)
 „Viendo las gracias revolar sobre ellos,
 „La augusta Madre al lado
 „Con el Padre dichoso,
 „Á la diestra el Abuelo generoso:
 „Mas quando á ver un bien tan deseado
 „Á mis Genios convido,
 „Despierto, y veo que ilusion ha sido.
 „Vuestros timbres gloriosos
 „En misteriosas cifras enlazados
 „(¡Ó quanto son los que aman ingeniosos!)
 „Los tengo ya sellados
 „En bronce, en plata, en oro;
 „¿Pero de que me sirve este tesoro,
 „Si besar no consigo
 „La mano regalada
 „De mi bien? Impaciente desalada

„ Los mismos astros en su curso sigo;
 „ Y aunque volar los veo,
 „ Segun tarda mi dicha, no lo creo.
 „ En tanto á vuestra cuna
 „ El tiempo engaño divertida viendo
 „ Con lazos de oro atada la fortuna.
 „ En el bronce esculpiendo
 „ El buril su ideada
 „ Fecundidad, la imágen nos traslada
 „ De Latona en el duro
 „ Conflicto, y asistida
 „ De Diana Deidad recién nacida,
 „ Por quien Apolo á luz salió seguro:
 „ Protegiendo así el Cielo
 „ La tierna vida del mejor Gemelo.
 „ Alusiones sagradas,
 „ Que profundos misterios representan
 „ En un bello relieve están grabadas:
 „ Allí se me presentan
 „ Una grave Matrona (1),

(1) La Religion Católica, que con la pureza de su doctrina formará de los Gemelos otros dos Héroes de santidad, como los Reyes San Luis y San Fernando sus ascendientes, que fuéron primos hermanos.

„ Sirviéndole los astros de corona,
 „ Y de escabel el suelo,
 „ Que á sus pechos nevados
 „ Dos hermosos Infantes aplicados
 „ Beben su dulce néctar, con desvelo
 „ Al Orbe preparando
 „ Otro segundo LUIS, otro FERNANDO.
 „ En furor encendido
 „ El coro de las Musas vaticina
 „ Mil glorias : y grabar allí ha sabido
 „ El arte peregrina
 „ Al siglo venidero
 „ Pasando baxo el yugo lisonjero
 „ De los claros Borbones.
 „ De Neptuno se muestra
 „ Empuñado el tridente por la diestra
 „ De España, que pasmando á las Naciones
 „ Descubre el ya pasado
 „ Siglo de oro en Castilla renovado (1).

(1) El vaticinio de las Musas es una esperanza muy fundada de la prosperidad del siglo XIX. porque en él llegarán al colmo de su perfeccion los establecimientos, que hoy están en sus principios, ó perfeccionándose, y se harán otros nuevos ; pues la

„ Sagrados y profanos
 „ Los fastos de este siglo venturoso
 „ Advierto del futuro entre las manos,
 „ Y que el Oriente hermoso
 „ De los Infantes bellos
 „ Época memorable forma en ellos.
 „ Allí se ve que un año
 „ De Virgo muestra el signo
 „ trocado en el de Géminis benigno (1):

continuada sucesion de nuestros Reyes lo promoverá todo: se pone por exemplo la Marina, que se espera llegue á superar á las de las denias Naciones. El tiempo en que se cumplan estos designios, será propiamente la edad de oro muy parecida, y aun superior á la que en España mereció este nombre.

(1) Quando nacióron los Infantes estaba el sol en el signo de Virgo, que, segun los Astrólogos, es símbolo de la esterilidad, y por eso es representado por una Doncella: y al contrario el de Géminis, que se interpreta Mellizo, y representa dos niños abrazados es símbolo de la abundancia. Por eso se finge que el año de 83 tiene el signo de Géminis en el lugar que en el Zodiaco le corresponde á Virgo, y este en el lugar de aquel, para representar con propiedad la fecundidad con que nos ha favorccido el Cielo.

„ Y al mirar al Zodíaco me engaño
 „ Veros allí creyendo,
 „ Quando á Cástor y Pólux estoy viendo.
 „ Absorta , embebecida
 „ Los esculpidos símbolos mirando,
 „ Vuelta al cielo diviso , y afligida
 „ Á la Iberia llorando
 „ Sobre el Real Mausoleo
 „ Sus esperanzas muertas; pero veo
 „ Dos Infantes alados
 „ En ademan gracioso
 „ De enjugarle su rostro lagrimoso.
 „ ¡Vivos os busco yo , no retratados!
 „ Y si á la cuna miro
 „ Lanzar me hace la ausencia un gran suspiro.
 „ ¡Ó prenda inestimable,
 „ Llena de magestad en mejor dia,
 „ Que ahora de dolor imponderable
 „ Llenas el alma mia!
 „ ¡Quan grata te ostentaras,
 „ Si en tu seno á mi bien acariciaras,
 „ Y á tu lado se vieran
 „ Las mis Ninfas cantando,
 „ Y al rededor mil Genios revolando!

„ Mis deseos entónces se cumplieran,
„ Y veria animarse
„ Tus relieves, y el mármol elevarse.
„ Ah! mis Augustos Lares,
„ (Monumento inmortal de sus Abuelos)
„ ¡Quan ufano besara Manzanáres,
„ Al Tajo dando zelos!
„ Pero la ausencia dura
„ Me priva de este bien, y no se cura
„ De que gozarlo pueda
„ El dia mas glorioso.
„ Ni sosiego, ni vivo, ni reposo
„ Temiendo que este mal no me suceda:
„ Y el corazon parece,
„ Que de pensarlo solo se estremece.
„ ¡Ay ausencia terrible!.....
Dixo, y la pena interrumpió su acento,
Ahogándole la voz un indecible
Dolor: el ayre siento
De gemidos poblarse:
Al parecer la música alejarse,
Y cesar brevemente;
Mientras de Filomena
La dolorida queja en torno suena.

Y al repasar el ánimo , que ausente
 Me tiene el hado , mido
 Por el mio su mal compadecido.

Al dolor ayudaban
 El silencio , y la idea : mis sentidos
 Por el valle solícitos erraban
 Acá , y allá perdidos ,
 Quando les dió gustosa
 Diversion la corriente deliciosa
 Del claro Manzanáres.
 Sus Ninfas con decoro ,
 Tendido al viento su cabello de oro ,
 Con donayre y belleza singulares
 Los cristales hollando
 Mil bordados estaban acabando .

Las unas descubrian
 De diversos dibuxos mil labores :
 Ya ramas de laurel entretexian ,
 Y de vivos colores ,
 Ya la banda encarnada ,
 Ya la blanca , y azul toda esmaltada ,
 Ya de oro el vellocino :
 Pero la Paz gloriosa
 Dibuxaba otra Ninfa , quando ayrosa

Arrojaba por orden del destino

Al piélago profundo

Ese *invento* fatal , horror del mundo (1)

Alfinöe tenia

Dibuxada la España en su brillante

Carroza , que en los ayres se perdia ,

Con alegre semblante

Los dones recibiendo

Con que el Cielo la estaba enriqueciendo ,

Un Genio revolando

Le alargaba la oliva ,

Y del furor la imágen vengativa

El lienzo demostraba , rechinando

Sus dientes denegridos ,

Lanzándose al Averno , dando ahullidos .

Solícitos se llegan

(1) En lugar de pintar la Paz con una hacha encendida , quemando un monton de armas , como lo hacian los antiguos , ha parecido que se pintaba con mayor propiedad inutilizando la pólvora , que es hoy el arma comun , y mas terrible de la guerra ; y como esta se inutiliza con la humedad , por eso se finge que la arroja al mar , y no se altera la significacion , que tenia el quemar las armas , que es la de dexarlas inservibles.

Otros Genios, y en mapas singulares
Ya la Florida Occidental le entregan,
Y ya sobre los mares
Á Menorca nadando:
Mas abaxo se ve que tremolando
La media Luna arriban
Á Cartago mil naves (1),
Que traen de Arabia los perfumes suaves,
Sin que en ellas al remo se perciban
Cautivos miserables,
Ah! como en otros tiempos deplorables.

Por la parte del Cielo
Vestidos de su luz salir parecen
Genios mas nobles, que con presto vuelo
Descienden, y la ofrecen
Dos Gemelos graciosos:
Ella tiende los brazos amorosos
De gozo transportada,
Y muestra en sus acciones,
Que no hace caso de los otros dones.

(1) Sobre las ventajas que ha logrado España en la Paz con la Gran Bretaña, acaba de concluirse felizmente la Paz con el Imperio Otomano, á que aluden estos versos.

La gran LUISA por otros es llevada
 En triunfo por los vientos,
 Viva diciendo al parecer contentos.

Entre todas blasona
 Seleucia Ninfa bella, quien atenta
 Su precioso bordado perficiona:
 De laurel representa
 Á CÁRLOS coronado,
 Y á su Real sombra de sudor bañado
 El Sabio se encamina
 Al templo de la Fama:
 Minerva grata le acaricia, inflama
 Sus deseos, le inspira, y le destina
 Á librar del olvido
 El nombre de su Rey esclarecido (1).

La vista me robaban
 Tan extraños dibuxos, y alusiones,
 Que digna ocupacion al alma daban;

(1) Aparece CARLOS III. victorioso y coronado de laurel, y á la sombra de este y de su Real proteccion se promueven las Ciencias. Los Sabios, encantados de la hermosura de ellas, emplean sus talentos en elogiar al Soberano por el bien que les franquea en procurar sus adelantamientos.

Quando mis atenciones
 De nuevo sorprendieron
 Las amorosas quejas, que me hiriéron
 De repente el oído.
 Las Ninfas se miráron,
 Y acordes á escuehar se preparáron
 Á *Mantua*, que á su canto interrumpido
 Entre suave armonía
 Así de aquella suspension volvía.

„ Venid, prendas amadas,
 „ Vereis de mi lealtad rasgo el mas vivo,
 „ Que viéron las edades ya pasadas:
 „ De vuestro dulce arribo
 „ El dia deseado
 „ Saldré fuera de mi. ¡Ó quan poblado
 „ El ayre se verá de aelamaeiones!
 „ Á *LUISA*, ¡quantos vivas!
 „ Y al Padre de la Patria ¡que expresivas
 „ Albricias se darán! ¡De los *BORBONES*
 „ El nombre esclarecido
 „ Quan duleemente llenará mi oído!
 „ De corazones fieles
 „ Os formará mi pecho enamorado
 „ Un regazo entre palmas, y laureles,

„ En donde el regalado
 „ Hilo de vuestras vidas
 „ Toreerán las hermanas asistidas
 „ De mi amor y desvelo,
 „ Mejor que entre las flores
 „ De ese Sitio orgulloso: sus favores
 „ Pródigo aquí derramará mi Cielo,
 „ Que en mi elima reparte
 „ Jove su Imperio, con Orion, y Marte.
 „ Aquí en vez de la *Espina*,
 „ *Delfines*, *Baco*, y esas ricas fuentes (1)
 „ *Mantua*, *Apolo*, y *Cibeles* la divina (2)
 „ Os darán reverentes
 „ Su murmullo halagüeño
 „ Para llamar al regalado sueño.
 „ De la bella natura
 „ Un retrato animado
 „ Vereis en mi *Retiro*, y en mi *Prado*:
 „ Y esculpida su gracia y hermosura
 „ En mis arcos triunfales
 „ Mostrarán unas artes celestiales.
 „ Sus orbes remedando

(1) Fuentes del Real Sitio de Aranjuez.

(2) Fuentes del Prado de Madrid de singular arquitectura.

„ Las estrellas verán con luz escritos
 „ En mi seno esos nombres, y al son blando
 „ De albogues infinitos
 „ Formarán las doncellas
 „ Sus coros y sus danzas. ¡Ó quan bellas
 „ En sus Carros triunfales
 „ Saldrán las Artes todas!
 „ En el teatro *Camacho* hará sus *Bodas*,
 „ Y lucirán allí los *Menestrales* (1),
 „ Miéntra el Ibéro osado
 „ Las fieras lidia en su valor fiado.
 „ Apolo en su carroza,
 „ No ya humilde pastor con plectro, ó lira,
 „ Mas Rey del Universo, que alborozaba
 „ Quando sus rayos gira,
 „ Se parará inflexible
 „ Á mirar una fiesta tan plausible;
 „ Y luego presuroso
 „ Volará á Nueva España,
 „ Y á los dominios, que en el Asia baña,
 „ Á llevar un anuncio tan glorioso;

(1) Los dos Dramas premiados para representarse en los Coliseos de la Cruz y del Principe en los dias de las Funciones, se intitulan: *Las Bodas de Camacho*, y *los Menestrales*.

- „ Y aunque de varios modos
„ General regocijo hallará en todos.
„ Manzanáres risueño
„ Elevará sus Ninfas rozagantes,
„ Y con su estilo dulce, y halagüeño
„ Mil canciones amantes
„ Entonarán festivas
„ Á vuestras glorias todas alusivas.
„ ¡Que de felicidades
„ Su númen adivino
„ Me vaticinará del peregrino
„ Suceso, que verán otras ciudades!
„ Y en todos aquel día
„ Difundirán el gozo y alegría.
„ Del Rio los cristales
„ Correrán este triunfo susurrando,
„ Y reunidos del Tajo á los raudales,
„ Lo irán comunicando
„ Con murmullo ruidoso
„ Al Padre de las aguas generoso.
„ Se alegrarán los prados,
„ Y cantarán las aves:
„ El sol respetará las flores suaves;
„ Y el monte, el valle, el bosque alborozados
„ En acción tan festiva

„ El gozo mostrarán , que yo reciba.

„ ¡Ó cuántas bendiciones

„ Del Ciclo lloverán sobre mi seno!

„ ¡Quantas almas y quantos corazones

„ De amor el pecho lleno

„ En vuestras dulces aras

„ Os sacrificará! ¡Ay prendas caras!

„ Si fuera este el instante

„ De tanto sacrificio!

„ Ah! si Febo, mirándome propicio,

„ Acelerase dicha tan distante!

„ Entónces , sí , mi llanto

„ Trocar se debe en delicioso canto. ”

Acabó suspirando

Las tiernas quejas de su noble pecho,

Y en los ayres el eco retumbando

Estuvo largo trecho:

Las Ninfas presurosas

Alzaron sus labores misteriosas,

Y desaparecieron.

Yo solo enternecido

Ya aplicaba los ojos , ya el oído,

Á ver si la Deidad , que percibiéron,

Á su canto volvía,

Que escuchándola siempre me estaría.