

VILLANCICOS
QUE SE CAN-

TARAM, NA REAL CAPELLA

do muyto alto, & muyto podero

so Rey D. IOAM O IV.

nosso Senhor.

Nas matinas dos Reys

da era de 1648.



EM LISBOA:

Com as licenças necessarias

Por Manoel Gomes de Carualho.

VII ANCIOS
OVE SE CAN-

TARANI, NA KEA, CAPELLA

to Rey D. DON ALONSO

de Portugal

Este es el escudo de Armas

de la Real Casa




EM LISBOA

Por Manoel Gomes de Gusmano
Com as Armas de Portugal

PRIMEIRO

NOCTURNO

VILLANCICO.

1.  Acio el Sol a media noche,
y tanto lucia
que boluio la noche dia.

2. Quien tal vio?

3. Bien puede ser

porque a su inmenso poder
dificultad no se dio.

Copla 1.

1 Y yo lo se que es ansi,
Reyes le vienen a ver,
que conocen su poder,
y no ay que dudar aqui.

2 Anticipose, y nacio
esta noche aunq a lo humano
mas tan a lo soberano,
que de ser Sol muestras dio.

3 Quien tal vio?

1 Ninguno podra dudar

que es assi lo que este dise,
si alguno lo contra dise
no lo sabe penetrar.

2 El poder del que nacio
viene a ser tan peregrino,
que siendo todo divino
lo más difícil vencio.

3 Quien tal vio?

1 Bien puede ser &c.

Copla 2.

1 Y dise bien que no puede
a tanta luz resistirse,
de tantas luzes vestirse,
eso si, porque le excede.

2 De tantos rayos salio
esphera, este Sol hermoso,
que allana lo más dudoso,
y assi dia le bolvio.

3 Quien tal vid?

1 Y si es Dios el q aqui se mira
y Dios quanto quiere puede,
di que duda abra que quede
de q tanto espata, y admira?

2 Esta noche aparecio
la noche olvidò su ser,

de

dexando su ser de ser,
noche en dia se bolvio

3 Quien tal vio?

4 Bien puede ser &c.

RESPONSORIO III

VILLANCICO III

Estribillo.

PLaça de aquí q̄ an llegado
de Oriente tres personajes,
que las coronas se quitan
porque vasallos se aclaman
de un Dios de Amor
de un Niño Infante
del Leon Cordero,
del más fino amante
que desnudo al yelo
por el hombre sale
a pagar la deuda
de un delicto grave,
mas ay quien diga
que finezas tales,

le an de costar la vida
por los mortales.

Romance por Coplas

Después que el cielo en la tierra
hizo con el hombre pazes
los más grandes son pequeños,
porque el pequeño es más grande.

Belen es fiel testigo,
pues recibe en sus umbrâles,
la Magestad de tres Reyes,
que an rendido vasalaje.

Buscando al que nace Rey
ya desde el Oriente salen
y disen todos que à sido
fuerça de estrella el hallarle.

Quanto más desalumbados
quierẽ hazer su viâje,
los lleva a seguro puerto
el Norte que vâ delante.

Plaçã &c.

Prosigue el Romanço

Sin el temor de perderse
por el amor de cobrarfe

guiados van por la Fè
aun que la estrella le falte.

Con las alas del deseo
venciendo dificultades,
no le suspende la prissa,
de Herodes el hospedaje.

Al soberano Portal
llegan ya las Magestades
donde arrastradas se miran
las tres purpuras reales.

A un Niño Dios an hallado
q̄ en los brazos de una Madre
haze que le adoren Reyes,
entre brutos, y animales.

Plaza &c,

Segundo Nocturno.

VILLANCICO IV.

Negro.

Tengase aya nola mala
neglia
que no siamo sentefiya

que suflamo o rempuflona,
de Flanica, Domínga, y Antona.

2 Y si intona?

1 Y mintono,

q̄ quelemo se neglo con dono

2 Y plesumer?

1 Y plesumo,

2 O q̄ linda montona de humo

y si pica?

1 Y me pico.

2 De picara tenemos lo ofico;

1 Lo ofico?

no la mala pala é,

2 E pulo que?

tan plesumirica siamo;

y a mayola no lebantamo?

1 Poque besamo a Sefu lo p̄?

2 Que dise mu bé,

tu cambé,

sa Manicongo re fantasia

polo nosso Señolo Sefu,

caracu cambu,

caracu pola vira mia,

caracu que no quiere tu,

que no quiere tu por tu,

fino

finó señolia.

Copla 1.

- 1 Malos años pala eya
tisonfica, y entonára,
2 Que quele? famo brasára
de lo rayo de la estreya.
3 A veniro con la Reya
e con tura la gragura,
4 Contramulu de ventura
y agradono la pelfona.
5 Y si entona? &c.

Copla 2.

- 1 De donde negla Sambachã
tene tanta plesunfona?
2 De que ya famo plesona
que yeva paze de acha.
3 O que rinda cucaracha
con roso de caravafo,
4 Salimo ya de travafo
de flegono, y de flegona.
5 Y si entona? &c.

Copla 3.

- 1 Que silve la glaueci
si turo no conocemo?

3 Po Sefuso plesumemo
y plimo de neglo si.

1 E branca, & se tinará
con tanto neglo tinteru

2 Labanlemulu plimelu
con fauono la algorona?

1 Y á entona? &c.

Copla 4.

1 Afemuno de lo Goro
ññolica blauamente!

2 Quena de Dioso sã parente
de Reye venimo, y toro,

1 No ve que chiquiya doro
pantará cara de coco?

2 Venimo branquia un poco
de Iubono, & de barona.

1 Y si entona? &c.

RESPONSORIO V.

VILLANCICO VI.

E Lado el diuino Sol
en hebras de oro conuierte
las pajas de una cabaña,

y las mimbres de un pesebre.

Llorando oluidos del alma

entre las pajas parece,

Sol que perlas desperdicia,

Cielo que luseros llueve.

Estribillo.

Ay como llora

mas ay como siente

del tiempo la escarcha, y nieue,

ay que rigor

pagar con agrabios

finezas de Amor.

Pene, y llóre,

pues ya quiere tan Niño

tratar de amores.

Prosi que el Roman.

Bello caçador del alma,

qual fiera, coger la quiere,

haziendo el pezebre laço

haziendo las pajas redes.

A el agua le está esperando,

que por eso echos tiene,

de su llanto los cristales,

y de sus ojos las fuentes.

Ay como llora &c.

Tercei

VILLANCICO VII.

Portugues.

1 **O** Lã, ola ã do Portal
apartese todo o Mundo,
que nasce o Rey sem segundo
em Belem de Portugal.

2 Boa noua,

3 Ouve Zagal

otra de grande alegria,
tres Reys entraõ neste dia

por o Portal de Belem,

4 Boa noua, grande bem,

façamos nossa folia

ã dai, saltai, bailai cõ panheiro

tocai a viola, tãgei o pãdeiro.

folijai, folijai,

ay, ay, ay,

que o minino que ha nacido

he tamanho como seu pay.

Copla I.

Vinde Pastores da serra,

de?

dejai cabana, & gado
vereis hum fidalgo honrado,
q̄ ha chegado á nossa terra,
vê de paz, & nam de guerra

Andai, saltai &c.

Copla 2a

Vinde moços, vinde velhos,
& vinde Reys todos tres,
que o Minino he Portuguez
pelos Santos Evangelhos,
chegai todos de joelhos;

Andai, saltai &c.

Copla 3a

Hũas botas lhe e de dar
hũas lubas, & hum chapeo,
porque vejo obscuro o Ceo;
& mostrar que ha de nevar
Para poderlhe alegrar

Andai, saltai &c.

Copla 4a

Eses que vem taõ cortezes
com tanta tropa de gente;
saõ os Reys lá do Oriente
vasalos dos Portuguezes,
trazem muy ricos jaczes,

Andai

Andai, saltai &c.

Copla 5.

Vasco Palha vem tambem,
& tambem Vasco Figeira
& o graõ Nunaluez Pereira
aquem conheceis muy bem
todos a buscaruos vem

Andai, saltai &c

Copla 6.

A forneira de cem annos,
vem com sua pâ na maõ
dizendo meu coraçõ
naõ venhaõ cá Castelhanos
festejem os Lusitanos

Andai, saltai &c.

RESPONSORIO VIII

FINIS

(P)