

VILLANCICOS,

QUE SE CANTARAM
na Capella do muito alto, &
muito poderoso Rey D.
Ioaõ o Quarto N.S.

*Nas matinas da festa da Immaculada
Conceição da Virgem Mayde De-
os Padroeira de Portugal.*



22

LISBOA.

Com todas as licenças necessarias.

Por Domingos Lopes Rola. 1653

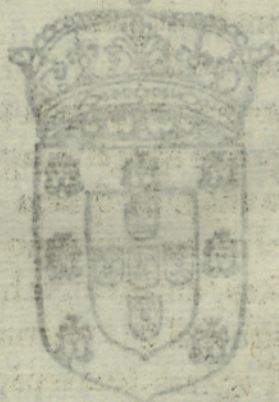
VILLANCICOS

VERSES CANTARUM

na Capella do muito alto
muito poderoso Rey D.
João o Quarto R.S.

na mataria da Villa de Villancicos
Conceição de Virgem Mãe de D.
o Escrivão de Portugal


22



Por Domingos Lopez Rola. 1673
Cartada de licença de impressão

PRIMEIRO NOCTVRNO.

VILLANCICO. I.

- 1  LA aó, ola barquero,
2 Quien llama?
1 Llegala barca,
2 Quien ha de pasar?
1 Quien puede,
2 Diga quien es, y quien pàga?
1 Llegaq̄ es libre el pasage
para vna niña q̄ fàca
oy el mayor privilegio
del Rey, en su sangre hidalga,
2 Quien es el q̄ la rezerua?
1 El q̄ agenas deudas pàga
por todos, y por aquesti
diò una pàga adelantada,

2 De q̄ nacion?

1 Naçarena

en cuyas erguidas ramas
de sus primeros albores
no profanò indigna planta.

2 Pues a la Orilla barquero
echa en la arena la plancha
q̄ son lizonja en los remos
las bellas ondas del agua,

1 Llegá, llega la barca,
q̄ son victorias del Sol
las prebenciones del Alua,

2 Llegá, llega la barca,
q̄ sopla ya de vn buen ayre
el vientecillo en la playa,

1 Llegá, llega la barca,
serán tus bellas garçotas
de los triunfos de una garça,

2 Ay que risueña,
mas ay que gallarda

que

q̄ ayrosa se huella,
q̄ libre q̄ passa
entre rissos cristales
sendas de plata.
preseruada del feudo
q̄ todos pagan,
1 Pues que passa sin riesgo
golfos de nacar,
viento en popa nauega
mares de gracia.

Coplas.

HAblemos como se deue
no hagamos tema la gracia,
q̄ al misterio en las disputas
las plumas tienden sus alas.
Ya q̄ no luchan las sombras
ni tiene nuues el Alva
sea Maria en su Aurora

del Sol la primer mañana.

Que si nació a ser vencida

Eua sin culpa, más causa

tuvo de nacer sin ella

la q̄ nació a vencer tantas.

Quando al arbol de la vida

ciñò al cogollo la palma,

aun al funesto ciprez

erguido, enjiriò en sus ramas.

Ya de la primer ruyna

el arco de paz señala

restaurando una paloma

de los collados el arca.

Cortò al Dragon la cabeça

la hermosa ludith sin mancha,

y entre el azero, y la vida

sirve de triumpho a sus plantas.

En el lienço de la Idèa

sin sombras hizo la estampa


el q̄ la jurò por Reyna

alos

a los acentos de esclava.
De dós caducos inviernos
facò la Agucena intacta
entre el candor del Armiño
vestido un còpo de grana.
Y al rayar de tanta Aurora,
sin q̄ tocasse en la barra
donde todos sobobraron,
libre de culpa se embarca.
Ola aò, &c.

Responorio 2.

VILLANCICO, II.

I  Vsticia pido
q̄ una Niña la ley ha
rompido
passindole sin pagar,
y no puede ser, q̄ es hija de Adá

y en la ley está comprendida,
pido justicia.

- 2 Salgase a fuera
q̄ la ley no habla con ella
q̄ la preservó el Amor.

1 Justicia señor
q̄ su padre me la obligó,

- 2 Salgate afuera
q̄ la ley no habla con ella
q̄ nace Madre de Dios.

1 Justicia señor
q̄ la ley con todos habló,
y no puede ser
q̄ te escape siendo muger.

- 2 Que si puede ser
q̄ la ley se rinde al poder,
y el poder la há preservado,
y tanta gracia le ha dado
q̄ ninguno la ha igualado,
el cielo la ha respetado

el angel Reyna llamado,
y toda culpa temido
Iusticia pido, &c.

Copla 1.

1. Aquí de Dios q̄ mi causa
sea quien quisiere el Iuz,
sentencia en fauor espéra
como se ajuste a la ley.
2. La ley no puede obligarla
q̄ nace madre del Rey,
y ya q̄ no de justicia
de razon libre hade ser.
1. Yò por muger la executo
tu calidad no la le,
q̄ paraq̄ no me pague
nada importa si es muger.
2. El ser muger no se niega,
pero niegate que el ser

no le tiene como todas
pues mejor que todas es,
Que si, &c.

Copla 2.

- S**i el ser muger no me niegan
yó con el pleito saldré
pues ya por lo general
no se puede defender.
- 2 De defenderse no trãta
por q̄ no tiene de que,
q̄ mal podrã tener miedo
quien no tiene q̄ temer.
- 1 Tema q̄ es hija de Adan,
y siendolo mia hade ser,
por q̄ no ayley q̄ a ninguno
quite lo q̄ suyo es.
- 2 El poder, y amor a un tiempo,
q̄ son quien lo puede hazer;

la hicieron hijade la dan,
y la libraron tambien,
Que si, &c.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO III.



Ompitiendo con las selvas
quando las flores ma,
arugan,
los paxaros en el viento
forman a briles de plumas
De la hermosura admirados
por Aurora la saludan,
y viendo sus bellos rayos
por más que Aurora la juzgan.
Que Maria es la más bella
a un los cielos no lo dudan,
q̄ para creatura es grande,

y su

y su gracia sola es mucha
De quantos con culpa nacen,
porq̄ no la vencen nunca,
con esta Niña dichosa
nadie muere sin ventura, .II

.III Estribillo. .LIIIV

Niña hermosa, y divina
tente q̄ entiendo,
q̄ has de dar con la gloria
toda en el suelo,
ay mi Dios q̄ creó,
q̄ oy exceden sus gracias
todos los cielos.

Profigue el Romance.

NO pagar obligaciones
en todos daña, y se acusa,
mas

mas el mar de la belleza
nace por vuestra disculpa,
En orejas q̄ la Niña
causa pena sin segunda
con solas las del peccado
por q̄ sus gracias no escuchan.
Dichosa el alma mil vezes
q̄ viue a glorias tan justas
q̄ no tan gloriosos bienes
los merece gracia alguna.
O Maria quanto puedes,
siempre hermosa sin injuria,
siempre limpia sin ofensa,
siempre bella, siempre pura.
Niña hermosa, &c.

Responsorio 5.

VILLANCICO IV.



Ermofissima paloma
q̄ en arrullos diferentes
antes de salir del nido
rindes culpa, y gracia tienes,
dime quien eres?
porque todo es diuino
lo que pareces,
dime quien eres?
q̄ si el cielo te rinde amores
tu gracia al amor excedes.

Coplas.

EL Serafin abrasado
en tu beldad se enternece,
y mientras más se enamora
menos sabe lo q̄ emprende.
Concebida estás en gracia,

tanto, q̄ en ti no parece
del fiero Borron de culpa
la señal q̄ el Mundo tiene.

Dime quien eres? &c.

En tu beldad milagrosa

tanto al pintor te pareces,

q̄ la diferencia es una

el ser suyos los pinceles,

Tanto de ti se enamora,

q̄ de tu hermosura quiere

con la pura union de gracia

tomar el ser q̄ pretende,

Dime quien eres? &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO. V.



Ruè van q̄ no tuvo culpa

Maria en tu concepcion,

dos

dos lugares de Escritura
de Moyſes ambos a dos.

Que a ſu pueblo perdonaffe
pidiò eſte inſigne Varon,
o q̄ le borre del libro
adonde Dios le eſcriuiò.

Perdonole Dios, mirando
inconueniente menor,
q̄ un pueblo ſe perdonaffe
q̄ echar al libro un borron.

Si Maria fue de Chriſto
libro de generacion,
enella no permitiera
lo q̄ enel no permitiò.

Libro tan cerrado ha ſido
de tan fuerte guarnicion,
q̄ para encarnar el Verbo
leyendole no le abriò.

Estríbillo.

Solo a vòs, Reyna de los cielos,
Milagro de amor,
no tocò la culpa,
no tocó el rigor,
solo a vòs os calça la Luna
coronan est rellas,
y viste el Sol,
Solo a vòs Reyna soberana,
solo a vòs del Alua la flor,
Solo a vòs, &c.

Prosigue

EL claro Jordan humilde
a una vara, y a una voz
paraq el arca passasse
calle de rubí formó,
Si el agoa a la q es figura

de Maria respetò,
a ella misma un lago iennúdo
respeto tendrá mayor.
Con doze piedras Moyles
este lugar señalò
de aquesta hazaña testigos,
desta vitoria padron.
Y en Maria doze estrellas
diamantes, no piedras son,
q publican, de la culpa
el agus no la tocò.
Solo a vòs, &c.

Responso 8.

LAVS DEO.



A VIRGEM MAY
foy Concebida sem
Peccado O-
riginal.



A VIRGEM MAY
foy Concebida sem
Peccado O-
riginal.