

VILLANCICOS

QUE SE CAN

TARAM NA REAL CAPELLA

do muyto alto, & muyto podero-
so Rey D. IOAM O IV.
nosso Senhor.

*Nas mainas da noite do Natal
da era de 1649.*



EM LISBOA. *Com licença.*

Por M^o Gomez d'Carv^o Anno. 649.



OVERSEER

THE ...

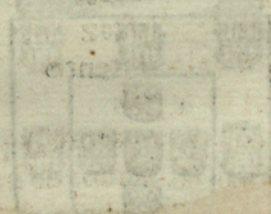
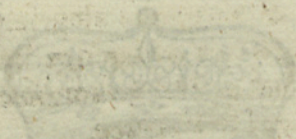
...

...

...

...

Handwritten signature or initials.



PRIMEIRO

NOCTURNO. VILLANCICO I.

1. **A**gan salva
las cãpanicas del alva;
alegria alegria
que suena el artillería
2. Desid porq̃ se an de hazer
tan hermosas alegrías?
1. Porq̃ nos dà buenos días
el Sol que há de amanecer
2. Aqui del plazcr.
1. Aqui del disfraz
2. Aquí del contento
1. Aqui de la paz
q̃ con paz, contento, y plazèr
maravillas hemos de hazer
2. Mas en q̃ lo echaes de ver?
1. en que la esperada flota
altos mares alborota,
y entre enemigos sangriètos
toplando manso los viètos
la paloma capitana

con magestad soberana
trae sin poderse esconder
el Sol que hà de amanecer
ē nuestros valles mañana.

Copla. 1

1. Por el puerto entrando vá
sin tenieblas de ēbaraços.
 2. Quiē trae al Sol en sus braços
que tenieblas temerá?
 1. Haziendo la salva estâ
responded todos ufanos,
q̄ estilo es de cortezanos
no quedar nada a dever.
- Aqui del contento &c.

Copla 2.

1. Del mūdo ē la playa rica
publica felix victoria,
 2. Como es centro de la gloria
la del mundo multiplica.
 1. Mirad que la salva aplica
aleternad sus alabanças
pues cumplidas esperanças
mañana aveis de tener.
- Aqui del contento &c.

VILLANCICO II.

1. **A** Y q̄ me yelo Zagales
Ay q̄ me yelo socorre, favor
q̄ v̄a de tema la nieve,
y el yelo de oposicion
favor, favor
2. Escucha pastor, escucha Zagal
y no impidas las voces q̄ cātādo
3. Paz en la tierra, (estān
a los hombres paz,
gloria a Dios q̄ ha nacido
pobre en un portal.
1. Socorro, favor
2. Escucha Zagal.
que otra vez en el Cielo
buelven a cantar.
3. Despertad Zagalejos despertad
que ya el Sol ha salido
con mortal disfraz;
1. Socorro, favor,
2. Escucha Zagal,
que tus voces nos quitan
el bien que nos dan.

3. Paz en la tierra
a los hombres paz,
gloria a Dios q̄ ha nacido
pobre en un portal.

1. Si, si, si,

2. Que quiso nacer assi
sufriendo el rigor del yelo,

1. Si, si, si,

2. Que Dios lo dispuso assi,
porq̄ de humilde se precia

1. Si, si, si,

que no merecio por si
padecer tantos rigores

2. No, no, pastores

que solo por vuestro bien
vino del Cielo a Belen
y está padeciendo amores

VILLANCICO III.

1. **Q**uien ha bordado de flores
Gil nuestros campos de nieve?

2. Los Angeles q̄ en el ayre
forman Abril el Diciembre

1. Como pues, sō bordadores
los

los Angeles?

2. No lo entiendes?

no ay perfección q̄ se iguale
ala que sus manos tienē,

1. A los hombres con la paz
y a Dios cō, *gloria in excelsis*
baxan rōpiendo estas nuves
sin duda q̄ algo los mueve.

De tan rara maravilla

dime pastor lo que siētes?

2. En amistad nuestros padres
cō Dios ũ tiēpo, ũ q̄ breve,
vivieron, mas la codicia
los dividiō de tal suerte,
que siendo Reyes llegaron
a ser vassallos rebeldes.

1. La codicia rompe el saco
segun el refran advierte.

2. Por gustar de una māçana
nuestro padre inobediēte
rompiō la paz cō el Cielo

1. Y quiē le engañō al pobrecito
tan acosta de su vida?

2. Vna muger,

1. Mas no fuesse,

2. Vestida de su pécado
le dio culébra valienté.

1. Sí la tragò es el puntu?

2. Tanto q̄ le dio la muerte,
pero la muger primero
fue engañada.

1. Caso fuerte

q̄ alas mugeres de ogaño
no es cosa que les sucede;

2. La serpiente le ongañô

1. O mal aya la serpiente
que segun lo dixo el Cura
ha cgañado a más de siete

2. Desde étôces perseguidos
se vieron los imprudentes
Eva, y Adan, y a nos otros
se passó su culpa a leve.

1. Que lo pagassen es justo

pero yo como inocente
e de pagar lo q̄ hizieron
sin comello, ny bebelle?

2. Es p̄siô q̄ a los mortales
como heredad le viene.

1. En aquello del baxar,
y subir Angeles siempre

no

no me hás quitado la duda
q̄ en el caso se me ofrece.

2. El cielo trató de pazes
con el hombre porq̄ viese
lo divino con lo humano
recoestado en un pezebre.

Luego imbiando a la tierra
Embaxadores celestes
juró de dar libertad
a todos los delinquentes.

Y quien a tan alta empreza
imbia el Cielo?

2. Detente,
a un Niño q̄ siendo Infante,
sō sus vasallos los Reyes.

1. Muy hombre deve de ser
segundo el oficio tiene,
goviernalos siendo Niño?

2. E' es, quiē les dá las leyes.

1. Muy mal se las guardã muchos

2. Sin sus écargos ser fuertes.

1. Es amigo de justicia?

2. Quezarse della no puedē

los mismos a quien condena.

1. Bien la corona mercede

trae validos el Infante?

2. Muchos, y muy excelentes porque ay quien diga biẽ dellos, y no ay quien dellos se quexe.
1. Tendrà buenos consejeros un Infante tan prudente.
2. En un consejo de estado se juntan tres diferentes, en personas, q̄ en el voto como si sola una fuese.
1. Apercebid los pastores los instrumẽtos terrestres que un Rey que es tan de justicia es rason que le festeje.

Estribillo.

No quede Zagal
de nuestro linage
que no se haga rajas
viendo al Niño Infante,
y todos al baile
corrã, y bullã, y briquẽ, y salten.
Cante Illorente,
que es musico grave

baile

baile Turibio
pues tiene donaire
quando los brincos
acaba en el aire,
empiece la gira
pues, salga el Alcaldede,
que es fiesta en que todos
entran a la parte,
an de la rueda,
y no se embarase
Blas con los Giles,
y Gil con los Blazes.

Coplas.

Muy mal gusto se tuvo,
Dios me le guarde,
en comer la manzana
mi primer padre.

Pretendio saber mucho,
mas fue castigo
el quedarle echo ñ nescio
siendo entendi lo.

Si por solo un bocado
quiso matarse

y de Rey a vasallo
quiso baxarse.
Si creyo de ambicioso
a una culèbra
Pues que todo lo quiso
todo lo pierda.
Perdio todas los bienes,
mas no los males
en comer la mançana
mi primer Padre.
No quède Zagal.&c.

Nocturno Segundo.

VILLANCICO IV:

A Ssi Dios te de ventura
la linda càra de rosa,
favorece a la Gitana
con tu bendita limosna.
Dame esa mano de plata
te dire morena hermosa
la gracia que Dios te ha dado
que no se la ha dado a otra.

O que

O que donaire tan lindo,
un Rey tienes q̄ te adora
y aũ q̄ t̄: hagas su esclava
el quito hazerte señora.

Y aunque en todo tu linage
ay gente de toda breça,
en tu persona no tienes
ni una mãcha, ni un ancha.

Bien se sabe que tuviste
una enemiga imbidiosa,
mas no te llegó a tocar
ny aun al hilo de la ropa,

Y como todos te llamã
Mariquita de la roza
has parido ese clavel
mas rubio q̄ una Amapola

Ese Infante q̄ has parido,
aunq̄ se que no lo ignoras
no es el buẽ viejo su padre
hijo es de mayor persona

O que pïco há de tener,
en la tierra mas remota
le ã de oir aunq̄ no hablò
mas de una palabra sola

Estribillo.

Dame una limosna
cara de rosa,
o te hurtare las perlas,
que el Niño llora,
limosna pido,
o robare las perlas,
que llora el Niño.

Prosegue o Romance.

Mal aya quiẽ mal le quiere,
o que cata tan graciosa
Rey le veràs Niña mia,
y Padre Santo de Roma.
Cardenal tiene de ser
de los de purpura roja,
pero quando la vistiere
ha de ser muy a su costa.
El serà tan liberal
tã frãco. y de manos rotas,
que darà su misma vida
quãdo no tẽga otra cosa.
Por

Por deudas há de ir prezo,
pero no por deudas proprias
que hade ser una fiança
quien en la carcel le pōga

Pagará por el deudor
con una muerte afrétosa,
y aũ q̄ hade ser ē un palo
de todo saldrá con honra

No llores Niña no llores
dexa lagrimas aõra
bastan las q̄ llorea el Niño
quando por mí bien las llorea

Dame una. &c.

VILLANCICO V.

Pelicano de rubies,
que ardiendo en llamas de Amor
entre celajes pajiços
eres retrato del Sol

Ese pe sebrillo humilde
nos dise tu inclinacion
al fuego, pues de sus pãjas
dulce pyra te labrò

Viendote triumphar Imperios

de llamas, y resplandor,
mariposa de los cielos
la noche te venerò.

A tus hijos das la vida
con las lagrimas q̄ on
tiernos pedacos del alma
y sangre del coraçon.

Viendote arder entre nieve
todo el cielo te aclamó
milagro de la piedad
quando fenix del Amer

Tan amante de tus hijos
que es del Norte la regiõ
poca nieve a tanto fuego
poca nube a tanto Sol.

Estribillo.

Que se abraza en el nido
Iesus que rígor
favor Pastores,
que los yelos ha echo
llamas de amores
pastores favor
que llorando en las pajas
el fuego es mayor.
favor pastores

que sus lágrimas tiernas
produzen flores.

Que gran contento
que da el Sol en la paja
y enciende el fuego.

VILLANCICO. VI.

1. **P**regonio Zaga'es
pregono en el pueblo,
a grandes, y chicos
a malos y buenos.

Manda el Señor Perogil
alcalde deste consejo
que la camara se junte
porq̃ iã baxado ñ decreto
al consejo al consejo
vengan los Regidores

2. **Q**ue ay de nuevo?

1. **V**na grande maravilla
si no es el mayor acierro,
al consejo al consejo.

En modo de tribunal
los Regidores mas viejos
oy se juntan a leer
lo q̃ assi dize el decreto

Por quanto me son prèzètes
los desfacatos, y excessos,
que contra el Rey de los Reyes
se cometen en secreto.

Y que la causa mayor
son rebeços, y sombreros
de que los hòbres se valèn
para sus atrevimientos.

Me ha parecido acertado
escojer del mal lo menos,
y así mando que se quitè
los rebeços, y sombreros.

Y vos fieles amigos
executad el decretò,
porque cesando la causa
cesen tambien los efectos.

2. Olá porteros?

1. Señor

2. Embiad a llamar luego
los alcaldes del lugar
con su legiõ de Gallegos.

1. Parece que adevinaron
los Alcaldes, y Gallegos,
porq̃ al salir a buscarlos,
tambièn me buscaràn ellos.

No

No ay hombre mas diligente
si van a ganar dinero,
ē trad aprissa q̄ os llama el cōlejo

2. Vayan los Alcaldes,
y a tuerto, y a derecho
prendan quien truxere
reboço, o sombrero.

1. Partierōse luego al pūco
los de las varas de yerro
mas ciegos de la ambiciō
que zelosos del decreto.

Llegan al Rucio adonde
una muger sin saberlo
se estava de medio ojo
por tener el otro ciego.

Agarranle como gatos,
si ay gatos alabarderos,
y como si ardiera Roma
cada qual se finge Nero,

Ante el señor Pero Gil
llega de encuentro en encuentro
mas olvidada de si
q̄ acordada del precepto

Presantan luego la fé,
que dio un escriviano sūxerto

en los q̄ por mediõ real
danfẽ de lo que no vierõ.

Por la qual luego la mandan
que se vaya al Limocro
y pueda de su justicia
dizir de echo, y derecho.

Etela pobre en la carcel
afligida sin dinero,
que es oy la pena mayor
para quiẽ vive entre yerros

Traben luego de otra parte
una muger con sombrero
porque era grãde el calor
y ella calva quãdo menos

Porque sin el la pobreta
era una muerte cõ cuerpo
calavera con antojos.

o Guaderrama sin puerto
Encaminanla a la carcel
que es camino carretero
por do caminan sin gusto
los q̄a ella van passajeros.

Vn seplon, que nunca falta,
llego a avisar al consejo
que è Belen un reboçada

se estava muy encubierto

1. Ola portero?

1. Señor.

2. Desid al soplón q̄ presto
le vaya con los alcaldes
y traigan esse hombre preso.

1. Partieron luego a Belen,
y e un portal se escōdierō
por prender al q̄ se estava
por libertarnos más preso.

Entrafe muy de rondon
un alcalde por mas viejo
y en buē romance le dixo
sin ser poeta estos versos.

4. Como reboçado está
señor galan encubierto
no sabe que se an quitado
los reboços, y sombreros?

1. Mitad como hablats alcalde,
dixo un pastor e secreto,
q̄ a unq̄ leveis Niño, tiene
previlegios harto buenos.

4. O el disfrace es peregrino,
o tiene algo de misterio
puss aun estado desnudo

cup

con

- con nuevo trage le veo.
3. Para que todos le vean,
y se ha estrechado lo immenso,
y como el es la verdad
de fuerza hade estar en cueros.
 4. *Omnis homo mendax*, dixo,
el q̄ del Padre, y del Verbo
procede, y allí si es hōbre
fer la verdad no confieto.
 3. Porque salgas de la duda
este que ves entre el heno
es aquel Dios prometido
en el viejo testamento.
 1. Partiose luego el Alcalde
a dar cuenta del succeso
la Pascha de Navidad
publicado por el pueblo.
- Los Regidores, y Alcaldes
se van a la carcel luego
a liberrar las mugeres,
las del reboço, y sōbreto.

Estribillo.

Libertad, libertad

que

que es muy proprio de los Reýes
por la Paschua perdonar
libertad libertad,
que ha nacido la dicha
de nuestro lugar.

1. En que trage le viste
dilo Pas. u. l?
2. Desnudito le tienes
pero tan galan
que se lleva los ojos de todos
andar, andar,
picad el passo Zagal.
3. Ado tiene la posada?
2. Alli en frète en un portal
3. I. fus.
2. Assi se llama
3. Parad
2. No ay quien se pare alas dichas
si ellas no suelen pacar
3. Pues andar, andar
apriſſa corred, bolad
que una grande mara illa
ov se goza Portugal.
2. Y que ra?
3. Que en Belen a media noche

se vino el Sol a parar
pues andar, &c.

Terceiro Nocturno

VILLANCICO. VII.

Cielos que vi?
q̄ la rifa liora por mi
y mas e visto
q̄ entre glorias pena un Niño
Ay que milagro
ver entre los yelos al Sol tēblado
ay que alegria
que entre cercos de flores
flora la rifa.

Copla. I.

Yo ví desatar los Cielos
pluma de los cisnes nubes
y a millares los Cherubes
los racimos por los suelos
Bolver diamantes los yelos
y al Deziembre buelto Abril
Cielos que vi.

VILLANCICO VIII.

CAmpanillas se hazen las flores
viendo al Alva reir, y llorar
din, dan,
y cantando los ruif. ñores
dizen amores
a un bello Zagal.

Coplas.

En un pobre alverge
el Amor nos dá
disfragado el Dios
de la magestad.
Entre brutos quiere
el poder mostrar
y echo Niño en carnes
hazer de galan.
Quando mas amante
se quiere ostentar
sale de encarnado
publicando paz.
Aunque pobre nace

es tan liberal,
que por todo el Mundo
la sangre darà

Que es Rey, y cordero
dizen por acá
siendo tan diversos
poder y humildad.

Al yelo y al frio
tan sugeto está,
que por hazer bien
le há venido mal.

A pastor hermoso
à mejor Zagal
que de penas passas
por saber amar,

A quien mas blasona
de mas libertad
con suspiros tiernos
cautivan lo estás.

Campanillas, &c.



MISSA

MISSA

VILLANCICO IX



Niño que llorando estàs
calla por tu vida,
y no me llores más
mira que si llores,
que te haran callar.

Coplas.

Niño soberano,
que llorando estàs
disfragando glorias,
con penas de acá.
Que calles te ruego
porque te diran
que a temer empieças
antes que a pelear.
De venir con gusto
es buena señal,
lo lllore el contento.

lo ría el pezar
Lengua son los ojos
ellos lo diran,
pues desde que vieron
no cesan de hablar.
Si la deuda en perlas
pretendes pagar
y por esso al llanto
tanta prissa dás.
Niño de mi vida
engañado estás
que a un que valé mucho
mas te hà de costar.
Pero tu no ignoras
que te an de açotar
y q̄ a bofetadas
te an de ã de hazer callar.
Grande mal te espera
porque adonde vas
hasta el mas amigo
te la há de pegar
Jugaràn contigo,
y tal te pondran
que beber la hiel
creo que te haran.

Sabes

Sabes Niño mio
lo que siento mas
que per una ingrata
lo quieras pasar
Mas pues tu lo quieres
allã te las ha
padre, y Madre tienes
a quien te quejar.
Niño que llorando,

FINIS



