

VILLANCICOS
QUE SE CAN-

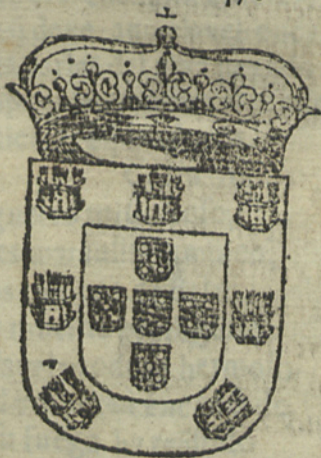
TARAM, NA REAL CAPELA

do muyto alto, & muyto podero

so Rey D. IOAM O IV.

nosso Senhor.

*Nas matinas da noite de Natal
da era de 1647.*



EM LISBOA:

Com as licenças necessarias

Por Manoel Gomes de Carvalho.

OVERSE CAN-

LA REAL CAPILLA

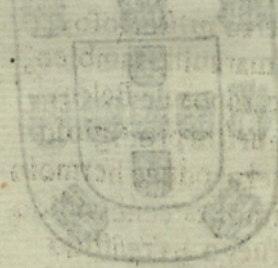
de las Indias

de las Indias

de las Indias

de las Indias

de las Indias



EMISSOR

Por Manuel Gomes de Carvalho

PRIMEIRO NOCTVRNO

VILLANCICO



E la Reyna de las flores
 el más gallardo vergel
 ha nacido un clavel
 encendido en sus amores

dalde norabuena Pastores,
 cantenle Ruy señores
 vístase el Deseñbre colores,
 pues q̄ deve aun clavel encarnado
 de las perlas del alva nevado
 pompa, y hermosura el prado
 y la tierra resplandores.

Copia II

Aquel guerto misterioso,
 que es marauilla tambien,
 en los campos de Belen,
 oy se muestra prodigioso:
 un clavel produze hermoso
 en mi amor tan encendido
 que su fuego ha resistido
 de la noche los rigores,
 Dalde norabuena &c.

ROYALME DE CASTILLA
Fecunda se ve una Rosa
de un galan clavel Infante,
que por Rey, y por amante,
purpura viste lustrosa;
en la librea vistosa
haze de su incendio gala
y todo el ambar exala
en finezas, y en fauores
dalde norabuena &c.

Copla 3.
Nace de Madre agucena
diuino clavel gallardo,
fin ser el parto bastardo
ni la descendencia agena;
vn pobre portal sellena,
de luzes, y Serafines,
y entre escarchas, y jasmynes,
esparce un clavel ardores,
Dalde norabuena &c.

VILLANCICO II.

Dizen que el Sol haze mal
No haze tal.

I Como

1 Como lo sabes Pascualá, no amine el

2 Porque yo se que en Belen, mis abas

donde el cielo está sereno,

aunque de de lleno en lleno

no haze mal el Sol, sino bien

Romance.

A Dios Invierno, a Dios nienes

yelos a Dios, que pines ay

tanto Sol, y está tan cerca

y es verano en el Portal.

A Dios erizado a luergue

a Dios que dize el refran,

que el Sol estufa de pobres,

es abrigado solar

De tan benignos ardores,

no se ha visto Sol ja más,

pues ha templado sus rayos

por luzir, y no abrazar.

Si pica el Sol, o no pica

una çarga lo dirá

pues quando la imbiste, queda

el picado, y ella en paz.

Prosi que el Rom.

Lo libre al cielo le goza

pues en el campo, que dá

se anima con alma de oro
 cada esmeralda virtuosa
 Ya la condicion del velo
 ni dura, ni pertinaz
 al Sol, que la deu por las
 di pedaços de cristal
 Lo mas precioso concede,
 y lo mas lucido trae
 que al Sol no puedē vapores
 deflucir lo liberal.
 Si a vestir de Sol las mieses
 el Sol de pagizo va,
 ya dan a entender las pajas
 que es solo el Sol su galan.
 Dizen que el Sol &c.

VILLANCICO III.

I A De la venta del mundo
 2 A donde le vive sin cuenta
 1 Quien es quien llama
 Va pasajero, que viene,
 que del Cielo al suelo passa,
 y en aquesta venta quiere
 hazer la primer jornada.

3 Diga se trae testimonio,
que la venta está ocupada,
que de la peste de Adan
la tierra está inficionada.

4 Es el que ala venta viene
el cavallero de gracia,
que de mala gana viene
porque en el el alma acaba.

2 No hay posada
que la venta está ocupada.

1 Dexenle llegar

2 Aque ha de entrar,
Si no ay cama que le den.

1 Dexenle llegar

que con vnzs pajas
se contentará.

Denxenle llegar

que del Mundo quiere

no mas que un portal.

Porque ha conocido ya

que el que menos tiene del Mundo

es solo el que tiene mas.

Coplas.

1 Adan fue el hombre primero.

que la tuvo por morada.

y se encontró con el Mundo
solo por una manzana.

2 Cain a su hermano Abel
por imbidioso le mata,
que aun entre hermanos la imbidia
ostentar quiso sus armas.

3 Mire se entrare en el Mundo
con quien haze camarada,
que morirá entre ladrones,
el que con venteros trata.

4 Mire que es de la venta
Iudas ventero,
y le puede enseñando
vender cordero.

5 Despues que vino al Mundo
por todo passa,
que como ya es tan hombre
nada le espanta.
No ay pozada &c.

Segundo No. Furuo.

VILLANCICO IV.

Retirese el Diciembre

cuyo

cuyo rigor intenta
del nuevo Abril que nace
vencer la Primavera.

No ya crisado el tiempo
se vista de fierezas,
ni a tanta flor que mira
acuse de estrangeras.

Deponga el pardo ceño
la noche obscura, y fea
y a tanto hermoso rayo
bellezas agradezca.

Encojanse los ayres
y en tanto Mayo sean
por fuerça, o por respeto
alcaldes de sus fuerças.

Estribillo.

Todos se rindan
a la luz mas bella
no se resista el yelo
ni el sol se le atreua.
Muera la escarcha
mas crisada, y crespa
afuera, afuera, afuera
y ala fuerça del Sol
no se defienda.

Prof, el Romo

El Sol que sale hermo
al yelo intima guerra
mas quien a tanto fuego
previene resistencia?

El nuevo Sol no estrañan
las aves lifongeras
pues a la media noche
le disen mil ternazas.

Sus luzes acreditan
animadas bellezas
quando las atenciones
se llevaran por nuevas.

El hombre desposado
no llore mas miserias
que esta vertiendo el Aluz
hilo, a hilo las perlas.

Estribi:

Todos se rindan &c.

VILLANCICO V

O La Zagal despertad
pues que en la culpa dormis,
que quien desvela a Dios hombre

no es justo que duerma ansí

Quien alborota mi choça
quié me haze salir ansí
tan desnudo, y a estas horas
del obrador del dormir?

Dexa de roncar, grossero,
y verás vn Niño allí
que ha baxado delde el Cielo
solo por librarte ati.

Como es possible q un Niño
pueda libertarme ami
án ser Alcalde, ni Iuez,
Carcelero, ni Alguazil?

Bien se ve que tu ignorancia
desconoce lo sutil,
del misterio q en si en sierra
este hijo de David.

Yo no me meto en misterios
porque en esto del venir,
con las questiones sagradas
foi villano, mas no ruin.

Ingrata oueja perdida
buelve a tu antiguo redil,
sigue al pastor, y cordero,
de aquel rebaño gentil.

- 2 Darame algo si le veo
esse pastor infantil?
- 1 Todo un Dios en un bocado
puede darte.
- 2 Como anfi?
- 1 Como puede darte vida,
y muerte para vivir.
- 2 No naciera yo tan lindo
que tanto ruido ay por mi,
y pues que tanto me quiere
ese mas que Serafin,
Esto es noche de Deziembre
buelva una noche de Abril.
- 1 Del sonoliento desmayo
por ver maravillas mil
buelve Zagal, si pretendes
a tanta gloria subir.
- 2 Vn ayre hase que penetra,
el diablo que espere aqui,
bien puede hazer su viage,
que yo no pienso salir.
- 1 Con mi porfia pretendo
tu terquedad reducir.
- 2 Pues diga señor porfiado
es gaian? es gentil-hombre?

este Niño que advertis?

1 En su competencia el Sol
aun no se atreve a luzir.

2 Es blanco?

1 Mas que el Armíño?

2 Rubio?

1 Mas que oro de Ofir?

2 La frente?

1 Afrenta la Luna?

2 El color?

1 Nieue, y jasmin.

2 Los ojos?

1 Son dos diamantes

a quien no ofende el buril.

2 Las cejas, y las pestañas?

1 Son arcos, y con las flechas

coraçones sabe he rir.

2 La nariz?

1 Brusida plata.

2 Y los labios?

1 De rubi.

2 La boca?

1 Vn panal de miel.

2 Y los dientes?

1 De marfil.

6 Pues buelvase ala mañana
que aora es tiempo de dormir.

7 Dexa ya el sayal grossero
que de gracia has de adquirir
vna gala que el Sol mismo
puede imbidiar para si.

8 Ay tal cosa! esto es por fuerças
aun toda via está ahí?
ele tomado una mano?
v hame dado un ceñil?

9 Sin lleuarte en mi compañia
a Belen no hede partir,

Gloria in excelsis Deo

10 Musiquita, y a estas horas
Angeles suenan aquí,
quien podra llevarme alla?

11 Yo que soy tu inspiracion.

12 Si lo sols quieroos seguir.

Ay que Niño, ay que lindura
buena la hora en que os vi,
y aunque agora estais llorando,
quiza que os haré reir.

Estríbillo

Para poder ac allar
al Niño que está llorando.

pues que quieren remediallo
bailense todos, pues todo me bailo.
Si me bullen, y saltan Dios mio
los pies con las alas de mi coraçon
esto si, que es gozar de la gloria
por mas q̄ la culpa me niege el fauor.

Coplas.

- 1 Ay que cielo!
2 Ay que establo!
1 Que está el trono en un pescobre,
2 Nadie lo niege.
1 Que está la gloria entre pajas?
2 Y son grandes las ventajas
que oy lleuan a las estrellas,
por más bellas,
que me bullo,
me arrumaco,
me bolteo,
me ataranto,
me sampullo
me deshago,
Bailenle todos &c.

VILLANCICO VI.

Erase que seera un ser,

que

que siendo ser por esencia
de diuino se exceptua
y de humano se adocena.

Erase un incendio vivo
que aplicado ala materia
de gallardo, le perdona
quando de dispuesta peccá.

Erase un dueño de todo
y sus allajas apuestan,
con ser Dios, q no sean visto
cosas de Dios más agenas.

Estrib.

Erase, que seera &c.

Prossigue.

Erase un thesoro en llanto
por virtud de dós estrellas
hasta cuya sciencia el nacer,
no supo formar las perlas.

Erase de una Villana
un amante tan de veras
que hasta su ser la lleuanta,
y hasta su humildad se apea.

Erase quien de entendiço
es la misma inteligencia,
tan sobrada para el Mundo

quē

que se ve echada á las bestias.

Estribillo.

Erase que se era
que norabuena sea
el bien que veniere
para mi lo quiere,
y el mal para ti
un Niño Sol que vi
reir, y llorar
lustr, y alumbrar,
arder, y abrafar,
y temblar de yelo,
tanto que el çafir del Cielo
con un o, y otro arrebol,
que le acrecienta belleza,
si admira de su firmeza
quando ve temblar al Sol.

Terceiro Nocturno.

VILLANCICO VIII

- 1 **P** Regono, pregono
que todos los zagales vègan al corro;
2 Pues que ay de nuevo?
si albricias no me das, callar lo quiero;

2 Yo

- 3 Yo te las mando,
1 Ya te lo digo, ya no lo callo,
pero en pocas razones te dirè mucho,
que Iesus ha nacido.
2 Cielos que escucho!
çapateo de plazer
cantemos de dos en dós, y de tres, en tres
ya van al corro llegando
Zagalejos del lugar,
correr, correr, picar, picar,
que cerquita està el Portal,
ò que dicha, ò que bien,
es correr, y llegar a Belen,
caminad Pastores, si quereis caminar,
que los gallos cantan, cerca està el Portal

Coplas.

- 1 Ya que en su prezencia estamos
perguntemosle al Chicoro
las enimas que nos dixa
el otro dia Bartolo.

Quien es aquel labrador
del uno, y del otro globo,
que para tanto trabajo
oy le ven con un buey solo?

- 2 Quien milagroso

con menores ayudas lo puede todo.

- 1 Quien es aquel que teniendo
palacios muy suntuosos,
oy le ven en un portal
cahido, deshecho, y roasco?
- 2 Es el famoso
que en lo humilde disfraça lo poderoso.
- 1 Y quien es aquel me diga
derribado de si proprio
que naciendo de una Virgen
intacta la dexa en todo?
- 2 Es el hermoso
que milagros tan grâdes, los haze el solo.
- 1 Y quien es aquel que siendo
dueño de los tiempos todos
oy ala inclemencia deste
no reservo los solloços?
- 2 Es el glorioso
que a las almas cautivas trae el socorro.
Pregono &c.

VILLANCICO VIII.

Para que humano le miren
Pastores manda llamar,

por-

porque como Dios se humilla
son los más humildes más.

Presunciones de brocado
tiene el más toseo Sayal
que está con el Rey nacido,
muy valida la humildad.

Dichosos, y alegres llegan
alas Indias de un Portal,
que como en el el Solillora
es concha de nacar ya.

En dos puras açucenas,
bella cuna de cristal,
la mas candida paloma
arrullando al Niño está.

Entre abismos de luz miran,
todo es facil de alcanzar,
despues q̄ es Pascua de flores
la señora Navidad.

Viendo q̄ entre Dios, y el hombre
Amor hizo el amistad
y al Cielo tan sin enojos,
que convida con la paz.

Y viendo que el que Dios mira
no tiene que esperar más
Toribio, a Marimorena.

esto diciendo le está.

Estríbillo.

Que Marimorena al lugar ven,
que yo para q̄ me hede bolnera
que si ay para que,
que no ay para que
que yo para q̄ me he de boluer.

Copla 1.

Que buelvete luego al lugar
que si al Sol llegaste a hallar
que ya abras visto amanecer,
que yo para que &c.

Copla 2.

Que dá lugar a otros pastores,
que a este Niño de flores,
que dones quieren ofrecer,
que yo para que &c.

M I S S A,

Offensorio.

Lorente un hōbre q̄ tieng
entre todos los de más
para qualquier regocijo

mucha

mucha gracia en el bailar.
Para ver a Dios nacido
fue de su alvergue al portal
auisado de las voces
que por los ayres se dan.

Por gran prissa que se dio
ya estaban cantando allá
toda Serrana gallarda,
y todo hermoso Zagal.

Saludolos descubriendo
los dientes de par en par
que no los tivo mayores
la mayor dificultad.

Corrido de que primero
se ayan podido juntar,
la batalla les propone
enojado, a los demas.

Con las armas castañetas
de batalla hizo señal,
y boluiendose al que toca
esto le dixo, escuchad.

Estribillo:

Tocad Antón
que me pica, y me repica
los pies el son;

ey a no le dexeis
toca toqueis
que si tafieis
a mi Niño alegrareis
que llora por mi, y no es rason.
Tocad Anton &c.

Copla 1.

3 Ansi ansi pezia mis males
tocad diferente el son
pues de nuestra pretencion
se ven tan ciertas señales;
no hagais las voces iguales
fino al compaz del rapaz
dad muchas voces de paz
con Eccos de redencion.
Tocad Anton &c.

Copla 2.

Villano podeis tocar
porque se alegre el Mochacho
que tengo por Dios en pacho
de mirar le sin bailar.
esta vez se hade alegrar
que a fé que lo ha menester,
que venir a padecer
Indicios son de perdon.

Tocad &c.

SA.

G Alan de la Reyna os llama
 la Corte, mi Niño a vòs,
 ay q̄ grandeza, valgame Dios,
 gozar prendas de tal Dama.

Copla 1.

Mas hermosa, que el Aurora,
 por fauor extraordinario,
 os recogio en su Sacrario
 la Reyna nuestra Señora:
 y así con rason os llama
 su galan la Corte a vòs,
 ay que grandeza &c.

Copla 2.

De estrellas Salís vestido
 porque de la Reyna hermosa,
 por estrella venturosa
 teneis el auer nacido:
 fruto de su ventre os llama
 la Reyna, mi Niño, a vòs
 ay que grandeza &c.

FINIS