



VILLANCICOS  
QUE SE CANTARÃO  
na Capella do muito Alto,  
& Poderoso Rey

DOM IÃO O III. N. S.

*Nas Matinas do Natal, estão a Cori<sup>e</sup>  
em Almeirim no Anno de 1655.*

Com licença. Na Officina Craesbeekiana.



VILLANCICOS

DE S. CANTARÃO

na freguesia do Monte Alto

A Poderoso Rey

ROMÃO O III.º

Rei de Portugal, da Espanha e de Castela

em Lisboa no dia de 10 de Maio de 1577

Por mandado do Rey e do Conselho de Sua Magestade

# PRIMERO NOCTVRNO,

## VILLANCICO. I,

**A** Vròras, y primanèras  
estàn llouiendo los cièlos,  
montañas de luz, y flores  
son los Riscos, y los ferros.

Suspensa se quéda el álma.

entre diuinos accentos

cada enzina es una harpa;

cada auezilla vn Orfèo.

*Estribillo.*

Aqui ganaderos

a la sierra bolando vereis por-  
tentos.

*Prosigue*

1. Que ves desde esa sierra?

2. A tonitos los vientos,

1. Que ves?

2. Los elementos mudos,

los Planetas suspenos,

1. Que más?

el Sol parádo

des-

desgarrados los cielos  
sobre Belen brillando  
exercitos de espejos.

Aqui ganaderos. &c.

*Prosigue*

1. Que más estás mirando?
2. La suspension del tiempo,  
y allà en los cndos valles  
la riza de los Eccos.
1. Que más?
2. Tres soles juntos,
1. Que más?
2. Vn Sol pequeño  
cubierto de una nuve  
vestida de reflexos,
1. Que, que?
2. Confuso el Orbe,
1. Que, que?
2. La tierra absorta,
1. Que, que?
2. La már en calma,
1. Que, que?
2. Cantar vitorias,
1. Acà todo és luzes,
2. Acà todo és glorias,
3. Acà todo és rizas,
4. Acà

4. Acá todo es rosas,

1. Acá se vé el prado

vistiendo carmin,

y el monte se mira

con gálas de Abril,

y otras maravilbas mis,

porque saldrá esta noche

cielos dorando,

el Auróra riendo,

y el Sol llorando.

*Copla 1.*

1. Aquí se vé una flor bella  
prestando al cielo arrebol.

2. Aquí se vé todo el Sol  
engastado en una Estrella,

3. Aquí se ve una donzella  
que del Sol engaste há echo  
dandole a otro Sol el pecho  
entre estrellas, y luzeros;  
aquí ganaderos, &c

*Copla 2.*

1. Aquí se ve todo el cielo  
marchando hazia Belen,

2. Aquí sus coros se ven,  
haziendo gala del yélo,

3. Aquí con dulce desvélo

se ven todas las estrellas  
tejiendo grinaldas bellas  
a una luz entre luzeros,  
Aqui ganaderos, &c.

## VILLANCICO II.

1. Serranos de la montaña  
vistes la concha del mar?

2. No la vimos,

1. Pues venid,

corred q̄ en Belen está.

2. Pastores de los rebaños  
vistes la perla que os dà?

1. No la vimos,

2. Pues venid

corred, y a Belen llegad.

3. Ciudadanos de los vâlles.  
vistes con vida el cristal?

2. No le vimos

3. Pues venid.

corred, q̄ en Belen le hallâis,

4. Zagales de los Apriscos  
vistes el Alva llorar?

2. No la vimos,

1, Pues venid

corred

Corred, y en Belen parád,  
andar, andar,  
q̄ es de noche, y ay claridad?

*Estríbillo.*

1. Que Niño és aquel,  
hermoso clavel,  
y con arrebol  
mas bello que el Sol,  
y a un q̄ al fuego imita  
de frio tiríta?
2. Es el que nos dá  
la perla, y la concha  
el Alva, y cristal.

*Coplas:*

1. Pues como siendo tan rico  
nace en un pobre portal  
y a la inclemencia, del tiempo  
padece la tempestad?
2. Porque los Sanctos Prophetas  
lo dixieron siglos há,  
y porque no fue mentira  
oy publica su verdad.
1. Si és el Alva como llóra,  
siendo riza su caudal,  
y a los primeros albores  
son soloços lo que dá?

2. Porque con los hōbres quiere vestirse de humanidad, y la pension de los hombres es el gemir, y llorar.

Que niño es aquel, &c.

*Prosigue*

1. Si es perla como entre pajas, su valor quiere ocultar, y como si es tan discreto entre dos brutos està?

2. Porq̃ los brutos retratan la primer culpa de Adan, y como pagarla quiere alli la vino a buscar.

1. Si es fuego, como temblando si dexa lizongear, del aliento de uno dellos en quien es ayre lo màs.

2. Porque como del pecado la raiz viene a segar estima como deleite los suspiros que le dan. que niño, &c.



# VILLANCICO III.

1: Salga el toro

2. Hào, q' es de a ch e Bartolo

1. Boto al Sol, q' e visto el Sol  
entre nieve, y rayos de Oro

2. Suelten el toro,

guardense todos

q' un trueno el alma le dió

uchoó

que és bravo y fuerte.

uchoó, que buena suerte. (yò

pero a la de todos me atengo

*Copla 1.*

1. No quede fiesta ninguna,

que no és cosa q' enbaráça,

que sufra el toro en la plaça

quien sufre un buey en la cuna,

2. De una, y otra media luna

no ay que temer Zagalejos,

aun que del toro los leños

guardan mejor el de còro

salga el toro, &c:

*Copla 2:*

1. Si nace tan Dios un Rey

fiestas aya, y suertes bravas

mas si la del toro alabas,  
yo me atengo a la del buey;

2. Zagales a toda ley  
a mis matines me aplico  
que el pastor al villancico  
y el sacristan a su coro,  
salga el toro.

*Copla 3*

1. Juro a san que el ardimiento  
del torilejo me admira,  
que el fuego el alma le inspira  
o el cuerpo le forma el viento
2. Sancto buey del nacimiento  
corran allá el toro bravo  
que yo nuestra suerte alábo  
y tu mansedumbre adoro  
salga el toro, &c,

*Segundo Nocturno.*

VILLANCICO IV

SAYAGVES.

Al padre de nuestra aldea  
oy há mandado el consejo  
que

que por cuenra suya vista  
al hijo del carpintero  
valgame Dios  
y que buen mandamiento.

Que es pobre, y és compassion,  
que hijo de pádres tã buenos  
ande desnudo, y al frio  
en la mitad del Invierno,  
és el Alcal de  
de mucho gobierno.

Ya le toman la medida  
y el cura que lo está viendo  
si está espantando de ver  
que midan al que és imenso,  
és nuelo cura  
de lindo perjeño.

Ve el poco paño que gasta  
quien no cabe en todo el cielo,  
q por no hazer costa al hombre  
se haze assi mismo pequeño,  
sábe q el pueblo  
no tiene dinero.

Ajustalde de cintura,  
le dize el cura al Maesso,  
que viste el Niño muy justo  
y gusta verse en aprieto

yò apostare  
que se rompe muy presto.

*Estribillo.*

De prestádo visten al Niño  
ay como temo,  
q̄ en la calle han de desnudalle  
porque se viste de ageno.

*Coplas.*

El pecho le dexad ancho,  
que tiene en el tanto huego  
que sosegar no podrá  
miẽtras no le mira abierto,  
huego de Dios  
quien se viera allá dentro.

No arrastre porque no caiga.  
que a un q̄ quẽde corto, temo  
que há de dar tanto de si  
que tropiese andando el tiẽpo,  
tal le pondran  
entre los fariseos.

Ancha le sacad la manga,  
que no està el braço sujeto  
a apreturas, que en obrar,  
és liberal por extremo,  
pobre, y desnudo  
por esso le vemos.

No

No le pongais guarnicion,  
que passamos el pèro  
que ayrados le pondran, quãdo  
manos en el àyan puesto,  
hande tomar  
con las manos el cielo.

Todo el pueblo contribuie  
para el sayo pue le han echo,  
y allà se le jugaran  
los vecinos de su pueblo,  
que crueldad!  
pero tales son ellos.  
De prestádo &c.

## VILLANCICO V

Oy Zagales és el dia  
de nuestros juegos, y fiestas,  
pues aquel tan cerca vemos  
en que Dios baxa a la tierra.  
Supongamos en nós otros  
que agora en su mente ordena  
el venir, y que desnudo  
a la jornada se apresta.  
Vistamos le de camino,  
y el vestido a gusto sea

del

del color que a cada vno  
mejor le quadre.y conuenga.

*Estribillo.*

Ea, ea,  
demosle libréa  
que és justa razon  
pues fale a la jornada  
de la redencion:  
al galan de las almas  
vestid de color.

*Colores*

1. Yó que reprezento  
la ley, y Prophétas  
le dare lo verde  
que esperança enseña,
- 2 Y yó lo encarnàdo  
que és aquella téla  
que le dió Maria  
encarnando en ella.
- 3 Yò dare el azul  
pues és cosa cierta  
que celoso viene  
a sufrir mil penas.
- 4 yo el color pajiço,  
pues humilde muéstra  
pájas un pezebre

donde

donde se apozenta.

- 5 Yo dare leonàdo  
que ès divisa cierta  
del Amor del alma  
decongoxa, y pena,  
6. yò el color de blanco  
color que en su Idèa  
escogio por gála  
pera cierta empreza.

*Profigne*

Ea, éa.

alerta Zagales  
jugemos con cuenta,  
nadie se pierda,  
que contra el q erràre  
aura penitencia.

èa. éa,

yó e de ser el Iuez  
y pues desnudez  
escoge su amor  
al galan de las almas  
vestid de color.

*Juego.*

1. Del Mundo Saul  
a mostrar sus célos  
viene entre los yelos

vistanle lo azul

3. azul

1. Bien és que recuerde  
jornada tan cierta  
la esperança muerta  
con color de verde

1. Verde

1. De la castidad  
lo blanco és estanco  
quien darâ lo blanco?

6 Blanco

1. O que novedad,  
pues de pajas hizo  
para su jornâda  
pajiça morâda  
dente lo pajiço

4. hiço

1. hiço respondiô

7. Perdió, perdiô

1. antes nõ, antes nõ,

pues prefumo yó  
que a lo disfraçado

Dios viene humanádo,

y por alto modo

el lo hizo todo.

Amor, y encarnado



2. encarnado

1. Vna cosa son

y de su passion

- testigo el leonado

5. hãdo

7. Errado há

1. No hà

7. Si há

1. No hà

7. Como nõ?

1. Del hádo se yó

por muy cierta ciencia

que ès disposicion,

de la providencia,

y en esta sentençia

pues mi hádo hà sido

el aver querido

venir tan rendido

al yélo crecido

y al fuego de amor,

al galan de las almas

vestid de color,

## VILLANCICO VI

En los campos de Belen

al rededor de una oguera  
se juntaron por el frio  
Zagales, y Zagalejas,  
Pajiça choça los cubre  
y aunque era la noche buena,  
a los efetos del yélo  
tiritáva lo que quema.  
Y despues de aver comido  
lo que pudo la pobreza  
dando gracias con donaire  
jugaron desta manera.  
Hua soldado de los cielos  
oy há venido a la tierra,  
pero tan pobre, y desnudo  
que es menester le provean,  
Algunos dizen que ès Rey.  
su cára lo manifiest.  
mas todo lo que le falta  
el Mundo se lo apareja.

*Disposicion del Juego,*

1. Yo por el gusto que tengo  
de que a nuestros valles venga  
le quiero dar la corona  
con que adorne su cabeça.
2. yo con Amor, y alegría

**puesto**

puesto que en las almas reina  
el cetro le quiero dar  
para su mano derecha

3. yó porque armado pelee  
en la enemiga paléstra,  
le quiero ceñir la espada  
paraque entre en la pelea,

4. yó que su vida deseo  
le doi para su defensa,  
forjada en la voluntad,  
una famosa rodela.

*Estribillo.*

Pues atiendan, escuchen  
que vâ de juègo  
en nombrando su pièça,  
respondan luego.

*Juègo.*

De que ricos metales  
digan se fôrma  
la corona ofrecida?  
digan (*Corona*)

Este cetro ès de plata  
de oro, o de yerro  
que le dan al soldado?  
respondan (*Cetro.*)

Esta espada ès de menos

o más

ô mãs de mârca?  
peraque se de tienen?  
digan [Espada.]

Donde vino me digan  
no se detengan  
la rodéla gallarda?  
digan (Rodéla.)

*Estribillo 2.*

Ay como luze, mas como campea  
este niño soldado en Iudéa,  
y a unq̄ al frio tēblando le ven  
q̄ biē marcha a la nieve en Belē

*Coplas.*

Este gallardo soldado  
q̄ oy se alista en nuestra trópa,  
a unq̄ la guerra le llama  
vandera de paz tremóla.

En la campaña del Mundo  
Niño, y desnudo se lógra,  
poca defensa es el llanto  
a los combâtes del Boreas.

Tienda humilde en toско sitio  
contra los assaltos fórma,  
adonde el techo couarde  
defensa le causa poca.

Dudas ofrece a la vista

en la esperada vitoria,  
pues entrando en la pelea  
covardes lagrimas llora.  
Mas ay que su tierno llanto  
son las armas generosas  
que de las culpas del hombre  
han de salir vencedoras.  
Repitan lo que le ofrecen  
los pastores, y pastoras,  
vaya de juego otra vez  
diziendo de aquesta forma.  
De que ricos metales.&c.

*Tercero Nocturno.*

**VILLANCICO VII.**

La nieve que en blancos còpos  
nubes densas desata van,  
medio en su curso la noche  
tenia muda, triste, eláda,  
Quando vigilante vèla,  
si de Belen atalàya,  
inunda el ayre con voces  
y toda la tierra aclama  
Tal alegría causó

esta nueva en la montaña  
que la desamparan todos  
por ver hazañas tan altas.

El ganado en los rediles  
lo dexan, y desamparan  
no baziendo caudal de bazienda  
quando enriquecen sus almas,

A su diligencia acusan  
de negligente, y la elâda  
de enfadôsa, porque impide  
el viento mismo q̄ calçan.

Porque los deseos vivos  
de ver a Dios en campaña,  
les llevaba preçurôso  
quando en Belen asi cantan

*Estribo.*

Toca arrebatô al arma  
guerra. guerra,  
q̄ el enemigo cerca la tierra,  
toda la furia infernal  
oy contra el hombre se aprêsta,  
animo a la batalla  
alto a la defenfa,  
al puerto sancta Maria  
veleras naves le cercan,  
alerta soldados,

*alerta*

álerta, alerta,  
unos celosos amores  
le obligan a tal empresa,  
cuidado soldados  
nadie se duerma,  
las dichas que el hombre gozà  
a su furia son espuelas,  
animo soldados

mueran todos mueran, mueran,  
y à dispàra artilleria  
y fáca soldados fuera,  
romped esos pàrches  
suenen las trompetas,  
ya executa sus ardides  
ya arroja bombas sin cuenta,  
no importa su furia loca  
animo hombre no temas  
q̄ està el Principe en el puerto  
y tu defensa dispuesta  
Vitoria, vitoria,  
vitoria en Belen  
por un Niño Rey.

*Responcion.*

Pues publiquen las aves  
vittudes tales  
tan dichosos sucesos

queden

Queden impressos  
en nuestras memorias  
y demos las glorias  
a Dios Niño en carne  
pues publiquen. &c.

## VILLANCICO VIII.

1. Oy tanta gente morena  
donde camina Tomé?

2. A Belé,

1. A que, a que?

2. A dar a Malia la nora buena

1. La bayeta. diga quando la hà dà  
do?

2. La bayeta flizata  
gala ès soldado.

toca Flanciquio,

el panderetio,

y el cascavelio,

con el rabelio

cantemo, y báilemo

a hijo del alva

y si famo bayeta. ay

hagamonos rãja.



*Copla 1.*

1. Hasta oy no e visto afé  
dal plasmel an bayeta,

2. El tenel el alman pleta  
el traje más triste hē  
vaya siol Beltolomē  
no le cause nàra pena,

1. oy tanta &c.

*Copla 2*

1. Que vais turo pensaràn  
a un entierro dese modo,

2. Diran bé, que vamo todo  
a entérra lo viéjo Adán,  
y lo pensamiento van  
mas blanco q̄ la açucena.

1. Oy tanta &c.

## M I S S A.

**D**E los imperios del Sol  
dracimos de Angeles llueven,  
o el cielo se viene abaxo  
o Abriles llueve el Deseiembre.

Luzeros se dissimulan  
entre los cópos de ñieve

y af

y argentan los ayres, voces  
de los paxaros celestes.  
Quien há madrugado el dia  
que a media noche amañece  
ambicioso de los rayos  
que de alguna estrella beye  
La corre a Belen se passa,  
que nuevo milagro ès este  
que Rey que en cielos no cåbe  
de un portal estrecho ès huesped  
Dios hombre, Niño, y Gigante.  
Rey, y Sol, en nueno Oriente  
como ès hijo del Auróra  
blancos aljofares vierte.

*Estribillo.*

No lloreis Niño hermoso  
pues tan hombre sois,  
que parecen improprias  
lagrimas en vós,  
llore las el Alva,  
no las llore el Sol,  
que diran que és de yelo  
y es fuego de Amor.

*Copla.*

Dexad de desperdiciar

mås

màs aljofar, Niño mio:  
que llorar el Sol de frio  
mas ès temor que llorar,  
que ès improprio derramar  
lagrimas un Rey y un Dios,  
llorelas, &c,

## LAVS DEO.

