

VILLANCICOS,

QUE SE CANTARAM

na Capella do muyto alto, &
muito poderoso Rey D.

Ioão o IV. N. S.

*Nas matinas da festa da Immaculada
Conceição da Virgem May de De
os Padroeira de Portugal.*



LISBOA.

Com todas as licenças necessarias
Por Domingos Lopes Rola. 1654.

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON

en Capella de Mayo de 1524

mucho podetolo R. y D.

João o IV. N. S.

As palavras de folla de l'humilha

Conceição da Virgem Mãe de De

os Padroaria de Portugal

27



LISBOA

Com todas as licenças necessarias

Por Domingos Lopes Rom 1524

PRIMEIRO NOCTVRNO.

VILLANCICO. I.



Vergen, porq̃ no cayera
por vob̃ de peccado e vos,
puzo la ṽestra imagen
Dios, q̃ los ab̃ oulo q̃ p
la gracia por vidriera.

Copla I.

La gracia q̃ os serca, y toca;
es vidriera diuina,
fuerte, como perregina
porq̃ es vn cristal de roca,
q̃ porq̃ est̃ mada fuer a
vna imagen como vob̃

os puzò el braço de Dios
La gracia, &c.

Copla 2.

NO ay poluo q̄ de noticia
de q̄ pudo en vos tocar,
sola la luz pudo entrar
del claro Sol de Iusticia,
q̄ poluo de culpa, fuèra
no ofulca la luz de Dios,
ni os toca, por tener vòs
La gracia, &c.

2. Responorio

VILLANCICO II.

IA carica nueva
señores

los de

los de la corte
nueva flamante
ca, ca,
pidanme la galanes,
pidanme q̄ la cante
porque la logren.

Iacara

A Fligido está dos vezes
con la eccepcion, y la ofesa,
prezo en la carcel del figlo
el incendio de la tierra.

Con esta paloma, dile,
viendo su candida esfera,
me voi hallando sin mí,
porq̄ no estuue con ella.

Y deue de ser intacta
pues q̄ su planta me huella,
o para su preuilegio

lollò su pie mi cabeça.

Y que se sien sus padres
de un Angel, a toda priessa
sin tener flema mis alas
por el ayre me las buela.

Y a un dizen q̄ por decreto
fabrican una vivienda
tan grande q̄ para tres
no tiene mà de una pieffa.

Luego en divino Migel,
como mi intento penetra,
por derribar mi olalliu
haze q̄ le tome a cueffas.

Mas para q̄ se confiesse
haziendo sus diligencias
anda la Fee q̄ lo pide
por auerlo vulto a ciegas.
Iacanca, &c.

Profi-

Prosigue

Muchas resistencias hago
con mi natural violencia,
pero a tan santa piedad
no me valen resistencias.

Dicen q̄ pone en sus armas
frescas rolas, & açucenas,
puede añadir a su rostro
hetmólo quartel de perlas

Yo digolo que padeleo
porq̄ a mi altiua sobervia
la sirve de extraordinario
el plato de la miseria.

Dísenme q̄ es muger fuerte
mirandola Niña tierna,
y es pesadumbre a que quieren
q̄ preste, o q̄ de paciencia.

Antes escalar el cielo
segunda vez me atreviera,

q̄ en

q̄ en la tierra luget armē
a que una Niña me vençã
Dormir se puede la culpa
afama de tales prendas,
q̄ ay escriuano, a Dios gracias,
q̄ dà fee de su limpieza,
Iacarica, &c

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO III.



E luz, y de gracia llenã
aquesta Niña gloriosa
a la mañanita es Rosa
y a la tarde es Açucena.
ay que sin pena
sin tocar en la culpa
passa por ella.

Coplas

Pomas de rubies
con perfles de Oro,
a cortar desciende
con su amado esposo,

Sus cabellos bañan
unguentos preciosos
desprecios del Nardo,
y del cinamòmo,

Ansi por los valles
y los verdes fots
fingen tortolillas
con arrullos roncòs,

Sus pies reuerencian
los pàramos todos
sin q flor los turbe
ni los moje arr oyo,
Y como a sus ojos
todo gracias fueras

ay q̄ sin pena; &c.

s. Responsorio

VILLANCICO. IV.

T Raz una agila nueva
bolando le vi,
por aqui, por alli,
un cometa de fuego
valliente neblí
por aqui, por alli,
por acá, por allá
entre golfos de luzes
siguiendo la vía,
aqui cassadore,
cassadores aqui
cassadores acá,
la vereis con q̄ gracia
con que destreza

dcl

del neblí va burlando
la ligereza,
q̄ huye el neblí apriessa,
si la pierde de vista
pierde la preza,
q̄ si, si, si,
castadores aqui,
que no, no, no,
vencido buelue
la preza perdió
por que el gila Reyna
tan alto boló
q̄ el neblí quando al buelo
pensó cogela
en el Sol escondida
no pudo verla.

Coplas;

DE la region de la culpa

Babi

Babilonia de centellās
la más flamante bolando
neblî de fuego se ostenta

A una agila nueva imbiste
q̄ madrugando a ser bella,
primero le diò el ser rayos
que plumas naturaleza

Tan bella q̄ al engendrarle
se anticipò la grandesa,
de manera que fue hermosa
primero que agila fuera,

No se logró su amenaza,
porque bolando ligera
la perdió el neblî de vista,
sin valerle su destreza.

Y aunq̄ su furia feroz
quiso aplicarle sangrienta
erro el golpe, que intentarle
fue quebrarle la cabeza.

quiso

Ya el neblí teme sus luzes,
y rendido la venera,
y celebrando su triunfo
todo el sol la galantea
Tras un agila, &c.

TERCEIRO NOCTVRNO

7. *Responsorio*

VILLANCICO V.



N los braços del Aurora
una Niña al ser entrò
sinq pagase la gracia
que la gracia no pagò!
No la tocò el barro humilde
porque al Amor le tocò

guar

guardarla de no embarrarse,
ved si es barro este favor.

Comun al obnecado y
y celebrando lo mudo

Estribillo lo lo obo

de eliga tu est

Preuilegio es del Amor

y de la gracia favor

q̄ entre nuestra Niña hermosa

de la culpa vitoriosa

oy q̄ a su pura limpieza.

rendida la culpa ve,

valiente fue

q̄ en la frente le puzo el pie

y le quebrò la cabeça

Profigue.

Entrò no pagando pecho

q̄ no pècha, ni es rason,

a la culpa Original,

la q̄ dà el pecho a Dios

Aun

Aun̄ antes de ser fue pura
porque al ser, su concepcion,
tenia ser en la idèa
que ab eterno la ordenò.
Preuilegio, &c.

LAVS DEO.

A VIRGEM MAY
foy Concebida sem
Peccado O-
riginal.

Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.



A VIRGEM MAY
foy Concebida sem
Peccado O-
riginal.

Es a Imagem da Virgem