

VILLANCICOS,
 QUE SE CANTARAM
 na Capella do muito Alto,
 & muito poderoso Rey
 D. IOAM O QVARTO
O Amado no sso Senhor.

Nas Matinas da noute dos Reys,
 da Era 1646.



Em Lisboa. Por Paulo CraesbeecK.

PRIMERO
NOCTURNO

VILLANCICO I

Yo quisiera, mi amor, ir tan
bien con ellos
os van adorar,
ño, si los Reyes



27. 27.
e veros jurar

Copla primera

la India Oriental,
y a cambio tres Reyes
con pompa real,
un clain estrellado
vuestra potestad
ya pregona al mundo
venis a reynar
que en los corazones
saca Magellan,
Divino Monarca

PRIMEIRO NOCTVRNO.

77.

VILLANCICO I.

Nño, si los Reyes
os van adorar,
yo quiero, mi amor, ir tam-
bien con ellos,

ay, ay,
a veros jurar.

Copla primera.



Divino Monarca,
sacra Magestad,
que en los coraçones
venis a reynar.

Ya pregoná al mundo
vuestra potestad
un clarín estrella
con pompa real.

Ya embia tres Reyes
la India Oriental,

A 2

que

que con tres coronas
os han de aclamar
yo quiero &c.

Copla segunda.

Sol fereis del Mundo,
luz de Tierra, y Mar,
y por esso estrellas
os adoran ya.

Tan diestro soldado,
que por Capitan
os cudician Reyes,
y os van a buscar.

A Beles alegres
caminando van,
donde de sus guerras
han de hallar la paz,
yo quiero &c.

Copla tercera.

Tres Obispos, Niño,
a elegiros van,
Pontifice fumo,
Padre universal.

Silla es un Pe febre,
 paja es el citial,
 y el Palacio sacro
 un pobre portal.

Ya de tres coronas
 la tierra os dan,
 y en tierra postrados
 el pie os besan ya.
 yo quiero &c.

2. *Responsoria.*

VILLANCICO II.

Delante de los tres Reyes,
 q̄ de Oriente son tres soles,
 han salido a disputarse
 tres presumidos pastores.

Del rezien nacido Sol
 una duda, que proponen,
 pergūta el modo más dulce
 de comunicarse al hōbte.
 Ya comiençan la disputa,
 atencion todos, señores,
 que la rustiquez a vezes
 es madre de discreciones.

1. Pastor, si del Sol entiendes,
qual te parece mejor,
el Sol sin nubes,
ó nubes, y Sol?
2. Yo digo, q el Sol cō nubes,
3. Y el Sol sin las nubes yo,
4. Yo, que entre nubes el Sol.

Copla primera.

1. Yo digo, que su luz pura
la hermosa esse arrebol,
pero sin nubes el Sol,
ostenta más su hermosura.
2. Yo, que el Sol en su pureza
es más bello, por que siento
que es la nube impedimento
de su luz, y su belleza.
3. Yo, que si verle queremos,
sin dar a la vista enfado,
entre nubes disfracado
más humano le tenemos.
4. Y al fin qual es el mejor.

Copla segunda.

1. Ni los Reyes, ni pastores,
al Sol, sin nubes verán,
pero sin ellas están
más bellos sus resplandores.
2. Sin nubes más claridad
tienen sus luzes divinas,
porque ellas, como cortinas,
cubren su inmensa beldad.
3. Nunca al hombre, el ser divino
su divinidad descubre,
si la humanidad no cubre
su resplandor peregrino.
4. Di pues qual es lo mejor.

2. Yo digo, &c.

Segundo Nocturno.

VILLANCICO III.

DE los vezinos pueblos
muy alegres llegaron
al prodigioso albergue
los festiuos Gitanos.

No llevaron presentes
como los Reyes Magos,
fino bayles, y danças,
y otros juegos de manos.

Baxo de un portalejo
adorado el muchacho,
bisaramente diestros,
este bayle empezaron.

Estribillo

Pues Maria nos da tal Hijo; ay!
vaya todo de regozijo; vaya.

Pues tan buena Madre tenemos; ay!
Gitanillos todos; baytemos; vaya.

Aunque el Niño a lioran se ensaya,
todo de regozijo; vaya;

A la Madre, y al Hijo
contemplan los Gitanos,
mientras aquellos niños
canta el más alentado.

Vestida de Primavera,
más candida que acucena
os miro Virgen serena,
clara Aurora, que el bello Hijo,
a lo que veo, colijo,
del dorado Sol traxistes,

y aqui

y aqui en Belen nos le distes
 por bien de sus moradores
 desnudo en cama de flores.
 Y pues estais tan gozosa,
 oyd parida graciosa,
 y permitid que celebre
 las glorias, que en el pesebre
 esta feliz noche empiegan
 con el fatal paradero

de nuestro Padre primero.
 Cō mi estudio, y mis desvelos
 infiero de los ojos
 deste celestial Cordero,
 que ha de ser el verdadero
 restaurador de la vida,
 enmendando una cayda,
 y avanzando de la tierra
 la vilezaña que encierra
 en sus limites el Orbe:
 y sin que nadie lo estorve
 plantaràn nuevos matizes.

4. Poco dizes, poco dizes,
 profiguer más por tu fé.

1. Pues bien, yo me enmendaré.

Esta raya significa
 la derecha, que es muy rica

808
Y aqui en Bolen nos se dille
por bien de sus moradores
dehudo en cama de flores,
Y pues estais tan boxola,
Oyd parda graciosa,
Y permitid que celebre
las glorias que en el poebro
esta feix noche empiezan
con el tal paradero
de nuestro Padre primero
Comi estado y mis devotos
infiere de los que los
deste celestial cordero,
que ha de ser el verdadero
reclamador de la vida,
grandando una caxa,
y mandando de la tierra
la vida que en ella
en sus lances de Obo,
y sin que nadie lo estore
dian a los nuevos naves,
Por oixes poco dize,
progras más por la
t Pues die yo me mandare
Esta raya signica
la de oixes que es muy rica

la
Yor

la mano y muy liberal
y eson el poder yual
al Padre que le engendró
de donde colijo lo
y dándole tan liberal
que la Iglesia tan en Real
y de tal Hija la Iglesia
cierto es que la real Señal Padre
entre to das con criado.
4. El pues. bien lo has parado.
vaya de parte otra vez
1. Yo lo contrario pareço
y dino della manera
Pues Maria nos es tal Hijora
vaya todo de reynos y ayas
Pues tan bella Maria con nos
G. tanillo todos paganos y ayas

VILLANCICO

1. X. tanillo pues col y ayas
que una estrella en una mano
1. y tanillo es tan bella
col y otra parece más noble
Ver

la mano, y muy liberal,
y es en el poder y gual
al Padre que le engendró;
de donde colijo yo,
viendole tan liberal,
que le ilustra sangre Real;
y de tal Hijo la Madre
cierto es que la escogió el Padre
entre todas con cuydado.

4. Ea pues, bien lo has pintado,
vaya de bayle otra vez.

1. Yo soy contento pardiex,
y digo desta manera.

Pues Maria nos dà tal Hijo: ay,
vaya todo de regozijo: vaya.

Pues tan bella Madre tenemos: ay.

G. tanillos todos baylemos, vaya.

5. *Responſorio*

VILLANCICO IV

1. Zagalejos ques cosa y cosa
que una estrella camina tras otra,
y aunque es tan bella
con la otra parece màs nube q̄ es-
trella.

2. Quien me declaró
como la estrella en la estrella re-
3. Quien aduina (para.
como la estrella a la estrella se in-
4. Digalo el suelo, (china.
pues la mira pendiente del cielo
eclipsada en su luz poderosa,
ques cosa, y cosa.

Coplas.

Ver una estrella entre pasas
cubriendo rayos de gloria,
y otra pendiente en el ayre
sin luz temblando a su sombra,
ques cosa, y cosa.

Ver una estrella llorando,
y entre sus lagrimas otra
reverenciando sus perlas,
y venerando su aljofar,
ques cosa, y cosa.

Ver que a una estrella, que nace,
tres Magestades se postran,
y desmedrada, y sin rayos
la que le sirvió de antorcha,
ques cosa, y cosa.

Ver coronada de pajas
un i estrella luminosa,
y en su deidad admirados
tres Monarcas sin coronas,
ques cosa, y cosa.

Ver un Sol en una estrella,
el eterno, y ella hermosa,
ella dandole los brazos,
y el los rayos que la borda,
ques cosa, y cosa.

Ver reconcentrando arrullos
Magestad es milagrosas,
echo arminio el q es deidad,
echa la gracia paloma,
ques cosa, y cosa.

Y a fin, que es ver en la tierra
sin Magestad, y sin pompa
Dios echo minima estrella,
y que los hombres le goza.

Zagalejos ques cosa, &c.

Tercero Nocturno.

VILLANCICO V.

Blanco, y negro.

I: S Itemblais de amores
divino Niño,

al imperio del fuego
se rinde el frio?

2. Digame siol pastole
pul donde a Belc se vâ,
pulque vamo con las Reye
sarrando y bayando ayâ.

1. En Belen, que es casa,
de pan de vida,
de una tierra Virgen
nace una espiga.

2. Respondame por su vira,
desse un poco de cantâ,
pulq̄ ha perdido el camino
unum negro plincipâ.

1. A la media noche
venid pastores,
y vereis de una Luna
nacer dos Soles.

2. Juran Clista, no quelé,
lesponda digo,
que fino me lesponde
le alemo ofico.

1. No nos alborote el negro.

2. Siol plimo, venga acâ,
que pol Clista q̄ me enojen.

1. Pues porq̄ se ha de enojan?

- lo mejor serà prenderle,
 porque con esse disfràs
 es sin duda alguna espia
 de la Provincia Oriental.
2. Que san Pia, plimo mio,
 neglo non sabe que sà,
 que no es officio de neglo,
 que sà jente muy leal.
1. Ponelo luego en prisiones,
 que a fé que le han de pringar.
2. Pastorico de mis ojos
 tenga de neglo piedad.
1. Yo la tendré del moreno,
 vamos juntos a Belen,
 y cantemos algo al Niño,
 que a cantar ayuda rai.
2. Pol mi vira que dize bé,
 toca Monicongo,
 y vereis que bonita me pongo
 de saltal, y bailal, y clusal, cō las pè

Copla primera.

1. Samo de cãsta de Reye,
 y no podemos ser pleza,
 que ya Mandinga confiessa
 del Niño divina leye,

entre

entre una mula, y un buye
neglo buscamos la vida.

2. Aqui la tiene escondida,
venga, primo, que ya te ve.
Pol mi vira, &c.

Copla segunda.

1. Aunque sã de extraño Reyno
al Niño vengamos buscar,
y van lo neglo adorar
a un Dios, aunque pequeño,
neglo salimo de empeño,
que ya lo neglo no plingã.

2. Pues fino priniga Mandinga,
llegue primo, y contento este,

1. Pol mi vira, &c.

LAVS DEO.

Copla primera.

1. Tanto de casta de Rey,
y no podemos ser plebs,
que ya Mandinga conquis
del Niño divina ley.

1. *[Faint, illegible text]*
2. *[Faint, illegible text]*
3. *[Faint, illegible text]*
4. *[Faint, illegible text]*
5. *[Faint, illegible text]*
6. *[Faint, illegible text]*
7. *[Faint, illegible text]*
8. *[Faint, illegible text]*
9. *[Faint, illegible text]*

L. A. S. D. O.

