



12

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO
na Capella do muito Alto, &
Poderoso Rey |

D. AFFONSO VI. N. S.

*Nas Matinas da noute dos Reys
do anno de 1661.*

Em Lisboa. Com Licença

POR ANTONIO CRAESBERCK.



12

VILLANCIOS

QUE SE CANTARON
en Capilla de Indias Año de
Roberto Rey

D. ARNUNSO V. N. S.

Unos minutos de tiempo de la
las dos uno de los

En la Libreria de
Por Antonio G. de S. J.

PRIMEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

1 **E**sta si q es noche pastores;
q amanecen al mudo dos
soles;

2 Esta si q es noche Zagalas
que amanecen al mudo dós Alvas;

3 Dezid quien la noche baña
de tanta luz, y esplendor?

1 Quien si nó el Sol.

2 Nò si nó el Alva,
que en madejas de oro
enjuga el tezoro,
que llueven a mares
las Indias de amor.

1 Nò si nó el Sol,
que rayos embia
las perlas, que cria
con tal bizzarria,
que al mundo hazen salva.

2 Nò si nó el Alva,

1 Nò si nó el Sol.

3 Nò si nó los dós,
pues anticipan el dia
el Alva como ay Maria,
y el Niño Sol, como ay Dios!

Romance.

1 **E**L Sol galan de la Aurora,
q en Niño transforma amor,
es el que la noche baña
de luz, y de admiracion,

2 Nò si nó el Alva divina,
que amorosa le serviò
limpio cristal el mas puro,
que diò passo a su candor.

1 El Sol es quien esta noche
las tinieblas ilustrò,
antes que le abriessè el dia
el Aurora su balcon.

2 Nò si nó el Alva màs pura
que en su seno le hospedò
porque màs glorioso el valle
descogiesse su esplendor.

Esta si que es noche pastores, &c.

1 El

1 El Sol es quien tierno Infante,
matiza las flores oy,
de lagrimas, y de luzes,
porque llueua, y haga sol.

2 Nô si nô el Alva es quien llora,
y a quien el sol enxugó,
quantos festivos cristales,
franquean cristales dôs.

1 El Sol es el que despacha
nueva luz a una region,
que le escuchó sin oídos,
parleros rayos sin voz.

2 Nô si nô el Alva Maria,
y nô serà nuebo nô,
si el sol está a su obediencia,
que lo esté otra luz menor.

Esta si que es noche pastores, &c.

RESPONSORIO II.

VILLANCIICO II.

H Agan plaça señores,
haganse a fuera,
que al portal de la gloria

tres Reyes llegan,
dando al Sol de justicia
las norabuenas,
y ofreciendo amorosos
preciosas prendas.

Coplas.

Como siempre quien ama
haze finezas,
de tan lexos le traen
Mirra Sabea.

De Catai los Diamantes,
Oro de Persia,
con sabios Aromas
de Ofir las perlas.

Tan aprissa han llegado
dentro a Judea,
que en el ayre lo dize
la polvareda.

Han corrido las postas
de tal manera,
que al contar de las millas
nô se alla cuenta.

Mas

Mas como el ser amante,
es influencia
a venir los obligan
de Estrella fuerças.

Y tan mal hospedados,
han sido en ventas,
que por todo el camino
vieron la estrella.

En tan largos caminos
nó erraron fenda,
porque en ella han tomado
mano derecha.

Mas de tantos milagros,
suspensos quedan
viendo el Sol en la noche,
de dia estrellas.

Han me dicho que agradan
con su presencia
como agrada entre blanco
còlor morena.

En la chofa pagisa
fogosos entran,
en temer que en las pajas
fuego se encienda.

Al Dios Niño le ofrecen
en competencia
de preciosos aromas
lagrimas tiernas.
Van huyendo de Herodes
por otras tierras
porque no haga delito
de su inocencia.
Hagan plaça, &c.

SEGVNDO

NOCTVRNO.

VILLANCICO III.

A Lerta, alerta pastores
que arden los yelos,
y abrañan las flores,
y arboles, aves, y vientos,
son voces, son instrumentos,
de nueva dulce armonia,
la obscura noche, y el dia
compiten en claridad.

2 Corred Zagales bolad
a ver tan gran novedad,
mas otra vereis mayor,
que de un nevado pastor,
esta noche adoran,
rendidos todos,
un cayado de nieve
tres sceptros de oro.

Coplas:

1 **T** Odo el Cielo es novedades i
toda la tierra alegrías,
los vientos son hyerarchias
de las mas altas deidades,
y las grandes Magestades
rendidas estan mayores,
Alerta, &c.

2 **D**erriban con sancto zelo
tres Coronas a sus pies,
si a los pies de Dios las vès,
nunca estaran por el suelo,
pues con las manos del Cielo
son los Reyes vencedores,
Alerta, &c.

VILLANCICO IV.

Balgate Dios por Estrella
 pues ubiste de salir,
 quando brillar, y luzir
 no basta pera ser bella.

Coplas.

1 **L** Vmbre, que del sol recibes,
 la belleza con que naces
 en tu misma dicha jaces,
 pues mueres de lo que vives:
 en tu belleza concibes
 lumbre hermosa a tus estragos,
 pues son del sol los amagos.
 filos cō q̄ te de guella. Balgate, &c.

2 Si mengua tu luz, y crece
 del sol, a quien te conduzes
 effo mismo con que luzes
 es lo que te desvanece:
 effo que brillar parece,
 es fallecer rayo a rayo,
 pues aguijan al desmayo
 las chispas a la centella. Balgate, &c

3 Para

3 Para que temples ardor,
essa de luzir empreza,
fabe que lo mismo peza:
fer pabeza, que vapor:
al encontrar el favor,
hallas tu desden funesto,
q̄ todo rayo mas presto,
hiere en lo q̄ mas descuella.
Balgate, &c.

4 Dichosamente reposa
en tu brillar tu finesa,
puesto que toda belleza
muere de otra mas hermosa:
tornos haze mariposa,
a la llama mas ardiente,
que si de luz te desmiente,
ninguna ley atropella. Balgate, &c.

VILLANCICO V.

GALEGO.

SI al nascer o Minino se yela,
por miña se que lo proba la terra.
Si en la nieve o Minino se abraza,
por

por miña fê que jaz fogo na palla,
Si o chorar do solciño me alegra,
por miña fê q' su llanto e, de perlas,
Si o fogo tiritita, ay,
mas si a nebe queima, ay,
si o solciño chora, ay,
& sua mãy le engeita, ay,
por miña fê que lo proba la tierra.

Coplas.

- 1 **S**I en la palla tiritita o Minino,
prestale poco nascer solecioño,
ay, ay, ay,
Si a la risa del Alva solloça,
prestale poco que nasca de Aurora,
ay, ay, ay.
Si fu mismo calor le nõ bale,
prestale poco q' un Boy me le abahe.
- 2 Si me chora el amor peroliñas
valeme mais que venir de las Indias,
ay, ay, ay,
Si a la tierra se baxa la gloria,
valeme mais que a riqueza da frota.
ay,

ay, ay, ay,

Si en la palla o Minino se deita,
valema mais que lo trigo das eras.
Si al nacer, &c.

3 Si los Angeles baxan tan fedo,
yó apostaré que es en baxo lo Célo.
ay, ay, ay,

Si de noite o solciño relumbra,
yó apostaré q ha nascido la Luna.
ay, ay, ay,

Si no medio da noche amanece,
yó apostaré que ja mas anochece.

4 Si o solciño se mostra garrido,
querole ben pois me quita o frio.
ay, ay, ay,

Si o Pastor Corderiño suspira,
querole ben pois velando nos silva.
ay, ay, ay,

Si o Cordeiro ha nascido na terra,
querole bẽ por la paz quen os deixa.
Si al nacer, &c.

TER-

TERCEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO VI.

DOs quadrillas de Zagales
entraron en el portal,
alegres como la noche,
si es noche de Navidad;
a bailar
por su bello mayoral,
que vertiendo luzes mil,
vestiendo a lo pastoril
depone el traje real,
toque Gil, toque Pascual,
baile Bartolo, y Lorente,
tome puestos frente a frente;
y haga el tamboril señal.

Xacera.

YA està metido en la dança
todo bailarín Zagal,

que

que estos sonézillos vivos
los prendieron sin pensar.

Caeron en garlito,
salieronse a refrescar,
una noche a medio dia,
vispera de Navidad.

Vestiose de gala el campo,
con tanta seguridad,
que se vieron en Deziembre
las noches depor San Juan.

Entraronse por lograrlas
mano a mano en el portal,
que esperandolas tenia,
las puertas de par en par.

Supieronlo los tres Reyes,
que con brillante ademan,
si lo dixo a puros rayos,
un luzero garrafal.

Y otro dia de mañana,
partieron a mas andar,
con luminarias delante,
y recamara de tras.

Dos quadrillas, &c.

Hallaron en el Pezebre,

un Infante célestial,
que de los reales pechos,
tiene llave universal.
La bulla de los pastores,
tan entretenida está,
que parece que es el día,
del sancto de cadaqual.
Sobre el hechar de repente,
se venieron a encontrar,
los Zagales de Belen,
con los negros de Sabà.
Como Burgos, y Toledo,
hablar quieren a la par,
más callaron los morenos,
que oy son las cortes acá.
Si teneis amor Dios mio,
si nos teneis voluntad
divina ocasion es esta,
en que lo podeis mostrar.
Que tiempo vendrá el chiquito,
en que os podais alabar,
que por vuestra gracia el hombre,
lleno de glorias está.
Dos quadrillas, &c.

III. *RESPONSORIO. FINIS.*