

VILLANCICOS,

Da Capella Real

NAS MATINAS DA  
festa dos Reys do anno  
de 1647.



EM LISBOA.

Com as licenças necessarias  
Por Domingos Lopes Rosa.

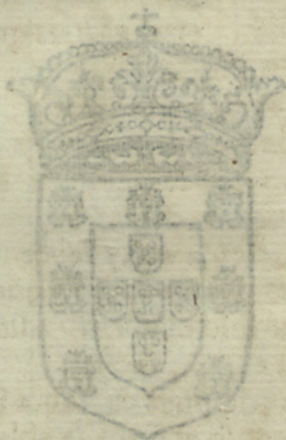
VILLA N CIGOS

Da Capella Real

NAS MATINAS DA

festa dos Reis do anno

de 1647.



EM LISBOA

Por Domingos Lopes Reis  
Com as licenças necessarias

# PRIMERO NOCTVRNO.

## VILLANCICO I.



La hão pastores hão  
los de la fiesta, y saráo,  
podre yo yr aver tãbien  
estas glorias que se vent

2 Ven

y veràs marauillas,  
que aun no mereces oyllas  
con que el cielo nos socorre,

3 Corre

a Belen a ver, y saber  
que no queda más que ver  
que solo el mirallo admira,

4 Mira

que despues de tanta ira  
piedoso el cielo se ablanda,

5 Anda

y milagros verás  
no vistos yá más

6 Más

6 Más

ven y corre, y mira endonde  
la glòria de Dios se esconde  
para descubriese más

*Copla 1.*

1 Dime si este Niño en quien  
tan sabios Reyes se ven  
todos los atrahe assi.!

4 Si  
2 Tambien di, si esta mejõra  
destos tres Reyes que agora  
dura con tal ventura?

6 Dura  
3 Pues ella sola es segura  
a ella busquemos sola.

1 Ola háo, &c.

*Copla 2*

1 Pudieran hallar sin el  
vida, que en allarle a el  
la gentilidad gandr!

4 No,

2 Pues si quieren merecella,

que

que les enseña la estrella  
con el Dios que e ven apenas!

6 Penas

3 Bien dices penas son buenas  
que assi la fé se acrisóla.

1 Ola háo, &c.

*Responserio 2*

## VILLANCICO II,

Este si q es Rey de Reyes pastores  
este si que es Rey del amor  
este si que es flor de las flores  
este si q se lleva la flor  
y los coraçones.

*Copla I*

Este si, que es flor en quien  
luz a luz, y flor a flor  
sus galas traduxo Mayo  
sus rayos trasladò el sol.  
Este si, que es clauel hermoso  
que a media noche nació

haciendo un toscó portal  
la tierra de promision.  
Este sí, que toscas pajas  
de un pezebre floreció,  
Mayo de su compostura  
Abril de su admiracion,  
Este sí que es flor, &c.

*Copla 2*

Este sí, q̄ en tierra virgen  
admirable se sembrò,  
siendo el espíritu Santo  
del mysterio labrador.  
Este sí, q̄ hà sido el fruto  
q̄ el arbol con flor dexò,  
merecido de la planta  
tan nunca visto fauor,  
Este sí, que eterno Abril  
al Deseembre trasladó,  
trocando en flores la nieue  
y en contentos su rigor.  
Este sí, q̄ es flor, &c.

VILLANCICO III.

- I Alérta, alérta pastores,  
que arden los yelos,  
y abrafan las flores.  
y arboles, aues, y vientos,  
son vozes, son instrumentos  
de nueua dulce armonia,  
la obscura noche, y el dia  
compiten en claridad
- 2 Corred zagales bolad  
a ver tan gran novedad,  
mas otra vereis mayor  
que de un nevádo pastor,  
esta noche adoran  
rendidos todos,  
un cayado de nieve,  
tres ceptros de oro.

Copla I.

Todo el cielo es novedades,  
toda la tierra alegrías,

los vientos son hierarchias  
de las mãs altas deidades,  
y las grandes Magestades  
rendidas, estan mayores  
alerta, &c.

*Copla 2*

Derriban con santo zelo  
tres coronas a sus pies,  
si a los pies de Dios las ves  
nunca estaran: por el suelo,  
pues con las manos del Cielo  
son los Reyes vencedores,  
alerta, &c.

*Responsorio 5.*

VILLANCICO IV,

Avisados de una estrella  
tres Reys partem por la posta  
a buscar hum Rey nacido  
a quem Ceo, & terra adorão  
Com amor, & fé caminhão

não



não pondo tempo, nem hõra;  
porque quando o Ceo auisa  
he delito aver demõra

Embarcanse en una não  
navegando vento em popa  
porq̃ quem com Deus navega  
o mar, & o vento lhe sopra.

O Gageiro que da gavea  
reconhece já a Costa  
terra, terra dis a voles  
& responde mlhe de pr oa

*Estribillo.*

Ou oye ou issa, ou, puxar filhos ou,  
boa viagem, ou, em boa hora, ou,  
nos de Deus, ou, que sayamos ou,  
deste porto, ou, para fõra ou,  
ò Maria, ou de Deos Madre ou,  
sede nossa ou, entercessora ou,  
ajudainos ou, Virgem pura ou,  
dainos vento ou, por la popa ou,  
ou, ou, leua, leua, leua,  
aperta, aperta esa escota,  
issa essa vela de gavea issa,

orça do leme, orça, orça,  
larga, larga, todo o pano  
mareai as velas todas  
tocai, tangei as trombetas  
ande o pandeiro, & viola  
bom viagem, bom viagem  
a Deos famosa Lisboa.

*Profigue el Romance.*

Ia se descubre Belem  
ja se ve toda Lisboa  
os Reys se vistem de gâla  
que os aguarda a gente fôra.  
Entraõ dentro, & admirados  
de ver humillada a gloria  
poem os joelhos em terra  
& o Minino Deos adoraõ  
Despidemse, & o Minino  
a sua bençaõ lhe bota,  
& sua mãy lhe dis tambem  
ide com Deus em boa hora  
Ternão a não, & o Piloto  
ja com o apito na boca

dà final que leuem ferro  
& a tofca seleuma soa  
Ou oye ou issa, &c.

*Tercero Nocturno.*

VILLANCICO V

Quien dixo que el Oriente  
ès cuna del sol erró,  
porque oy enseña vna estrella  
q' és Belen cuna del sol.

*Estribillo*

Alalála, alalòla, a la pàva  
boladora,  
q' estrellica tan corredora  
tened, tened,  
ay Iesus que me muero madre,  
Por ir a Belen.

*Prosi que el Romance.*

Dexan el trono sobéruió  
tres Magestades que vniò,  
vn deseó de adorar  
vn Rey pobre, vn Niño Dios.

Ya llegan a otro Oriente,  
ya junto al sol se apeó  
la estrella, para que tenga  
como el Alua, estrella el sol.  
Alalála, &c.

O que devotos tributan  
Ven holocausto de Amor,  
entre lagrimas, y aromas  
silencio, y adoracion.

Que buena estrella tuvieron  
pues con mejor alua el sol,  
pudieron ver, mas q̄ mucho  
si vna estrella los guió,  
Alalála, &c.

*Copla.*

Llegad venturosos Principes  
dexad los dorados thalamos  
y en braços de vid no rustica  
hallareis al sol en pãpano, ay  
Agnella estrella que lucida  
Pilote fue del viatico  
fixa, ya con rayos tremulos  
os enseña el techo barbaro ay  
No veys los sacros espiritos  
bueltos

bueños en canoros páxaros  
de consonancias armonicas  
poblar los orbes diáphanos, ay;  
No veis el pezebre lucido  
q̄ ardiendo en dulces relápagos  
o es de sol que muere tumulo  
o es de sol que nace tálamo ay;  
Entrad sabreis mathematicas  
q̄ nunca aprendistes magicos  
todo un cielo en un cubiculo  
todo ñ Dios fruto de ñ Platano  
Arrojad sobre estos marmoles (ay;  
venturosamente barbaros  
ceptros, coronas y purpuras (ay  
oro en sienso myrrha, y balfamo  
Mientras yo brotando lagrimas  
por pestanhas, y por parpados,  
ofresco ya tierna víctima,  
pecho que fue duro Caucafo ay;  
Alalalála, &c.

LAVS DEO.

buellas en canoros pájaros  
de cononangas armonicas  
poblar los orbes dispersos, ay  
No veis el pez que se hincó  
que ardiendo en dulces respagos  
o es de sol que muere tumulo  
o es de sol que nace talamo ay  
Entrad labris maschameras  
que nunca aprendistes magicos  
todo un cielo en un capitulo  
todo el Dios fero de el Platano  
Arrojad sobre ellos manojos (ay  
venturosoamente pararos  
cepitos coronas y purpuris ay  
oro enfielo myrtila, y ballamo  
Mientras yo llorando lagrimas  
por peñanas, y por parados,  
oficio ya tierna victimas,  
acbeho que fue duto Caucajo ay  
Alalala, &c. no es la cristal  
esclal sup. al. &c. &c.

# LAVS DEO

ya ord. ad. &c. &c. &c. &c.  
sonidos rosales sol. &c. &c.

buellas