



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO  
na Capella do muito Alto,  
& muito poderoso Rey  
D. AFFONSO O VI. N. S.

*Na Festa da Immaculada Conceição da  
sempre Virgem Maria N. S. Pa-  
droeira de Portugal.*

LISBOA. Com todas as licenças.  
Na Officina Craesbeeckiana. Anno. 1657.



# PRIMEIRO NOCTVRNO.

## VILLANCICO I.



Fuera los luzeros  
apartense las rosas  
aun lado las estrellas  
q̄ viene ya la Aurora.

No esperen que les diga  
que no merecen todas  
a su cabello hermoso  
servirle de garçõta.

Detengase la luna  
y tenga por gran honra  
adonde su pie pone  
poner ella su boca.

Su gracia, y hermosura  
fue siempre milagrosa,  
pues quando Aurora brilla  
antes era ya hermosa.



*Estribillo.*

**A** Fuera nubes, afuera sombras  
aun ladito nublados  
a fuera todas,  
que no ay tenieblas  
donde brilla la Aurora  
borrando estrellas.  
mas nadie huya  
que con la Aurora viene  
la dicha fuya.

*Prosigue el Romance.*

**S**I el sol con su retiro  
haze noches, y sombras,  
antes que el sol naciera  
tubo ser esta Aurora.  
Por esso los candores  
de su luz, y su pompa  
nunqua tubieron noche  
antes de tener forma.  
Mirad si serà linda  
mirad si será hermosa  
pues al sol ande darle  
los rayos que la adornan.

Si la luna, y estrellas  
la calçan, y coronan  
por darla aqueſtas galas  
dejan la noche ſola.  
Afuera nubes, &c.

*Reſponſorio 2.*

VILLANCICO. 2.

*Eſtribillo.*

\* **O**ygan, oygan ſeñores (llèga  
q̄ viene bizarra, q̄ aſoma, q̄  
por la Concepcion más pura  
la nouedad de la letra.

Oygan, oygan, lo que digo  
q̄ ſale flamante la xácara nueva  
por la lengua caſtellana  
por el alma Portugueſa.  
oygan, oygan ſeñores atiendan.

*Coplas.*

I **O**ygan, oygan lo que digo  
q̄ ſále flamante la xácara  
por la lengua caſtellana (ueba  
por

por el alma portuguesa.

Baya pues de balentia (strella  
de aquella q̄ con el inferno se e-  
y al mismo Luzbel le ha puesto  
a sus plantas la cabeça.

De la que con linda gracia  
madruga a venger esgrimiẽdo la  
y la mäs valiente culpa (diestra,  
laş apelda a su presencia.

2 Oygan, oygan lo q̄ digo  
atiendan porq̄ es relacion ver-  
y a lo antiguo de la culpa (dadera  
tratenla todos de vieja.

Sepan que de aquesta Niña  
q̄ cõ tanto aplauso la yglesia cele  
su cõcepçion fue tan rara (bra  
que admirò roda la tierra.

Pues la original salida (puertas,  
q̄ a todo lo humano nos deajo por  
no la viò que estaua entonces  
mucho más que agora ciega.

3 Oygan, oygan lo que digo (estra  
q̄ el valor del pecho q̄ Maria mu  
fue tanto que el mismo Dios  
de su valor se alimenta.

Y no

Y no pueda entender nadie  
del pecho q̄ digo, q̄ grande se of-  
q̄ por gr̄de pudo nunca (tēta  
esta Niña ser pechera.

Que la que al mundo ha nacido  
tā gr̄de q̄ fue de los angeles Rey  
en ella incurrir no pudo (na.  
la ley de la comun deuda.

1 Oygan, oygan lo q̄ digo  
q̄ escosa de risa mostrar la destre  
donde està la espada blanca (za  
echar mano de la negra.

A la valiente Judic (Judèa  
a quien llama el mundo la flor de  
villanamente la trata  
quien me la dize Manchega.

Pues sin riezgo entrò en la vida  
del mal por origē en q̄ todos en-  
mas teniēdo al sol, q̄ mucho (trā,  
que gozace tal estrella.

2 Oygan, oygan lo q̄ digo (diestra,  
q̄ esparze de gracia los rayos tā  
que al sol de justiaça p̄re  
porque està de gracia llena.

Al cōcebirce en su madre (gendra  
(q̄ oyganme) tã sin peccado se en-  
que por fuerça huyó el peccado,  
y fue de gracia la fuerça.

Dios se encarnó, porque el mundo  
libre de la culpa por Maria fuera,  
luego no pudo encarnarce  
dentro de la culpa mesma.

3 Oygan, oygan lo q̄ digo (della  
q̄ el Verbo sin pena tomó carne  
por quitarnos de la culpa  
el indicio de la pena.

Ella el achaque ha venzido  
q̄ a todos rendió por la comun  
pero q̄ mucho, si Dios (dolēcia,  
quiso mantenerle téla.

Tan sin escrupulo es limpia  
q̄ la voz de Dios q̄ en el pueblo se  
la ha jurado inmaculada (ēçierra,  
para prouar sua limpieza,  
Oygan, &c.

SEGVN-

SEGUNDO  
NOCTVRNO

VILLANCICO. 3.

*Estribillo.*

**Q** Vien serà la flor hermosa  
tan graciosa  
que en la gracia preuenida  
es sin mancha concebida?  
mas yo que lo sé  
si me escuchan lo diré.  
vna Aurora hermosa, y bella  
que el sol se áde ver con ella  
con más luziente arrebol,  
y es la hermosura del sol.

*Coplas.*

**S** Alid repartiendo rayos  
esta soberana Aurora,  
y la luz que participa  
la hermosa como propia  
El resplandor, y hermosura  
que a tanta deydad adorna'

son

son efectos de la gracia  
son presájos de la gloria.

Las condiciones de humana  
ni la dañan, ni la tocan  
que es humanidad la fuya  
que diuinidad informa.

Al Original desluze  
esta imagen misteriosa,  
porque es del Cielo retrato,  
y de su pinzel lisonja.

Con preuilejos de sol  
sale al mundo estrella hermosa,  
y en su resplandor luziente  
se desbanecen las sombras.

Huye del laço comun  
aduiuida, y cuydadosa  
que para ver el peligro  
ojos le dan de Paloma.

Quien serà, &c.

*Responsorio 5.*

VILLANCICO 4.  
en dialogo.

**P**eregrino que caminas (ra.  
por el monte, aguarda espe  
2 Que

2 Que pretendes que te diga  
pergunta que boi deprieſa?

1 Deten el paſſo y atiende,  
eſcucha.

2 Que me moleſtas  
no deteniendo mis paſos  
des màs penas a mis penas.

1 Pues dime a donde caminas  
con tan notable preſteza?

2 Adar las nuevas camino,

1 Dime por tu fee que nuevas?

2 No puedo dizirlo, a Dios.

1 Aguarda detente eſpera,  
que velóz, y que ligero  
ſube a la ſierra,

y por ſus cumbres de peña en  
que ligero camina (peña

faltando buela,

detente aguarda

dime las nuevas?

que ſon buenas de guſto  
ſegun las cèlas.

2 Pues eſcucha y atiende  
ſi quies ſaberlas,

que ſon buenas de guſto  
ſegun las cèlas.

*Coplas.*

2 **O** Y sube a borrar la culpa  
la concebida sin ella,  
oy pretende libertar  
su linaje, y descendencia.

Oy se deróga la ley  
que Dios puso a Adan, y Eva  
de que naciesen con mancha  
quantos procediesen della.

Pues siendo dellos Maria  
fãle tan hermosa, y bella,  
que restituye el estado  
a su primera nobleza.

Y como es comun el gozo  
para que todos le tengan  
voy por el mundo bolando  
a publicar estas nuevas

1 Peregrino que, &c.

TER-

# TERCEIRO NOCTVRNO

*Responsorio. 7.*

## VILLANCICO. 5.

*Estribillo.*

✠ **A** Trabajar, atrabajar  
los que quisieren medrar,  
a la fragua del dolor  
pues comen de su sudor  
todos los hijos de Adan:  
Atrabajar, tras, tras, tras.  
Ay recito manfo  
aura celestial,  
para ablandar hierros  
lindo fuego haran,  
Atrabajar tras, tras,  
y den golpes a compaz  
en el, y vnque sin seçar  
tras, tras, tras,  
que para encender la frágua  
ande dar los ojos agua.  
con gemir, y con llorar,

tras

tras, tras, tras, y màs tras, tras,  
y cada golpe mayor;  
pues con inmenso valor,  
aqui se acrisóla màs  
vn coraçon al tras, tras  
del martillo del dolor  
pues comen de su sudor  
todos los hijos de Adan.

*Coplas.*

**P** Ves el hierro està forjado  
del primer herrero Adan  
para limar este yerro  
todos tienen de sudar,  
Forjole en vn Parayso;  
y en tan grande amenidad  
pareciò gran defacierto  
el ponerse un hombre a herrar.  
Que de vn herrero son hijos  
ninguno me negará,  
pues de aquel carbon primero  
todos tiznados estan.  
Todos dije, mas no todas  
que vna Niña de cristal,

pura

pura es como las estrellas,  
y màs se puede ser más.

Pues acabar no le pueden  
bengan el yerro a limar  
que quanto más le quitaren  
menos yerro quedará.

Benga David, que su hierro  
muy bien se puede soldar  
que en la fragua con el agua  
el yerro màs biuo está.

En el yvnque del dolor  
Pedro venga a martillar  
porque desazer vn hierro  
no á de ser con poco afan.

Venga el español Laurencio,  
y al fuego se tostará  
que haziendo el hierro par rillas  
hasta el Cielo ade ganar.

De los yerroes que tubieron  
Jeremias llore, y Juan,  
porque el aberlos tenido  
con agua se an de labar

Solo el Aurora se riyá,  
porque hablando de verdad  
la que hierro no ha tenido

no tiene porque llorar.  
Trabáje todo viuiete  
que todos an de ganar  
sin eceptarse ninguno  
con propio sudor el pan.  
Solo se ecepta Maria  
desta regla general,  
quē como hierro no tubo  
no tiene en que trabajar.  
En los dias que al trabajo  
dió la culpa original,  
solo es fiesta el desta Niña  
por breue particular.  
A trabajar, &c.

*FIN.*

