

ANNO

1662.



15

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO

na Capella do muito Alto, &
Poderoso Rey

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.

NA FESTA DA IMMACVLADA
Conceição da sempre Virgem Maria N. S.
Padroeira de Portugal.

LISBOA.

Com as licenças necessarias.

Na Officina de Henrique Valente de Oliveira,
Impressor del Rey N. S.

PRIMER D.
NOCTURNO



VILLE BRUNO I.

D. AEFONSO VI.
Contra de elendores
Noz de la vida
STA. DE AMARALADA

contra de elendores
Noz de la vida
Opuesto contra de elendores


con contra de elendores
Noz de la vida
Opuesto contra de elendores

con contra de elendores
Noz de la vida
Opuesto contra de elendores

PRIMERO
NOCTVRNO



VILLANCICO I.

1.  Oronada de esplendores,
y de Sol toda vestida,
para ser Aurora sale
con mucha gracia una Niña.
2. Opuesta sombra se apresta,
con temor, ò con embidia
a ser borron a su gala,
a ser desayre a su dicha.

1. Mas tan en vano, y cobarde,
que de la sombra a la vista,
quedò la luz más hermosa,
quedò la Niña más linda.

2. Atreuerse a tanta luz,
parece que es valentia,
que los altriuos intentos,
por si mismo se acreditan.

1. Para ostentarse el poder
assi amor lo determina,
que del más fuerte enemigo,
la victoria es más luzida.

2. Dõde no ha escapado nadie,
no se como bien se libra
vna Niña, que oy la gloria
apenas la vé nacida.

1. En su pequenez se ostenta
su gracia, y su bizarría,
que donde tropieçan todos,
ella sola ayrosa libra.

2. Puede jactarse la culpa,
quando se vê tan vencida,
pues ha sido quien le vence
vna Niña tan diuina.

Efribillo.

Pues si amor, y la Gracia

dan a la Niña,

vna luz, y otro fuerças,

quien aurà que la resista?

que es cosa de risa,

si es Estrella del mar,

si es Aurora del dia,

intentaria offender

sombra enemiga.

Cantenle glorias,

diganle viuas,

pues burló de la culpa,

con Gracia linda.

Profigue.

Si todo lo puede Amor,

si Amor todo lo domina,

que mucho que sus efectos

se viesse en esta Niña.

En quien Amor, y la Gracia,

tanto en ella se anticipan,

q̄ Amor tubo quasi inmenso,

y Gracia quasi infinita.

Si

Si el contagio vniuersal
se tiene tal cobardia,
que acomete a todos quando
empieça a penas la vida.

Que mucho que le venciesse
esta Niña tan diuina,
que ha sido muy de abenicio
antes de nacer, nacida.

Como con mancha pudiera
estar de luzes vestida?
y como con culpa aquella,
que Dios por Madre escogia?

Si fue su puro cristal,
vn espejo de Iusticia,
como la Iusticia, y culpa
tuuieran la misma silla.

No fuera ley, ni raxon,
pero Dios, que la acredita,
si por Reyna la corona,
tambien por Madre la libra.

Estribillo.

¶ Pues si amor, &c.

II. RESPONSORIO.

VILLANCICO II.

Romance.



Oncebieron a la Niña,
prodigio de la beldad,
Treslado de Dios tan puro,
que no tubo original.
Vna por ser escogida,
vna, porque la vnidad
de la perfeccion del Alma,
es fundamento eficaz.
Concebieronla en la tierra,
y del Cielo celestial,
pues nada de tierra tiene
mucho Cielo en poca edad.
De la imposicion primera
sola se pudo escapar,
que porque a menos no venga
Dios la favorece más.

Estribillo.

Reuolad, y romped estos ayres,
Serafines, al suelo baxad,

corred, y mirad,
q̄ aunq̄ Adā le dà el ser a la Niña
estā concebida sin culpa de Adā.

Prosigue el Romance.

Si an de seruir sus entrañas
de guardar al viuo pan,
no es mucho que la pre ferue
Dios por auxilio especial.

Toda luz, y toda gracia,
motiuos a Dios le dà
de llamarle toda hermosa,
toda pura, y singular.

En el instante primero
Dios la quiso preservar,
porque fuese la primera,
en su Gracia, y amistad.

Contraer no pudo culpa,
que es Maria, y tiene ya
contrahido parentesco
con toda la Trinidad.

Estribillo.

Reuolad, &c.

SE.

SEGVNDO
NOCTVRNO
VILLANCICO III.

Estribillo.



Adrugaualo el Aldeana,
y como lo madrugaua,

Coplas.

La Aldeana hermosa,
en quien puso gracias,
mâs que en todas juntas
el Rey que las guarda,

La que para Madre
ha sido creada
del que es mayorazgo
del ceeste alcaçar.

Mientras que la culpa
duerme descuidada
de pensar que venga
por la puerta falsa.

Llena

Llena de hermosura;

pura, limpia, y casta,
sin temor de espías

al salir del Alua.

☞ Madrugualo el Aldeana, &c.

Todas las virtudes

son pajes de hacha,

y todos le alumbran

para que no caiga.

Y aunque es tan humilde,

su hermosura es tanta,

que el Sol la rodea,

la Luna la calça.

Và escondida agora,

que en hallando entrada,

echará la culpa

de su misma casa.

Y porque dichosos

para el mundo salgan

diuinos efectos

de que ha de ser causa.

☞ Madrugualo el Aldeana, &c.

V. RESPONSORIO.

VILLANCICO IV.



Astorzicos de la sierra,
que guiados del amor
venis al glorioso triunfo
de la pura Concepcion:

No estrañeis ver de los cielos,
suspendo el curso veloz,
del abismo los affombros,
del mundo la admiracion.

Si alternando aqui sus fueros
la humana generacion,
a luzes de Omnipotencia
se vé el prodigio mayor.

Con que desuelos la Gracia,
con el Alba madrugò,
a iluminar esta Estrella,
que ha de producir a el Sol.

Que advertido privilegio,
que deuida preuencion,
que no entre por donde todas
para ser Madre de Dios.

Pues

Pues llegastes pastorzicos
en tan dichosa ocasion,
cada qual le diga alegre,
de sus gracias vn primor.

Estribilla.

Y digola yó,
q̄ es mas pura q̄ el Sol, y q̄ el Cielo
desde el instante de su Cōcepciō.

Coplas.

1. Digola, q̄ ya más tubo mancha,
digolo, porque Dios la guardó.
2. Digola, q̄ es el mar de la gracia,
digolo, porque no le faltó.
3. Digola, q̄ es la Estrella del Alba,
digolo, porque es Alba del Sol.
4. Digola, del dilubio la barca,
digolo, porque no se anegó.
5. Digola, que es Paloma ligera,
digolo, porque al Cielo bolò.
1. Digola, que le dió Dios la mano;
digolo, porque no tropezò.

2. Dig

2. Digola, q̄ es del monte la çarça,
digolo, porque no se quemó.
3. Digola, q̄ es de Dios el descanso,
digolo, porque es cētro de amor.
4. Digola, q̄ es la carne del Verbo,
digolo, porque en ella encarnó.
5. Digola, q̄ es más bella q̄ el Angel,
digolo, porque Dios la escogió.
6. Digola, que es la mesma pureza,
digolo, porque lleva la flor.
7. Digola, q̄ es remedio del mūdo,
digolo, porque es Madre de Dios.

Estribillo.

Y digola yò, &c.

TERCERO
NOCTVRNO

VII. RESPONSORIO.

VILLANCICO V.

Estribillo.



Ve vn Hijo tan cortefano:
dexe a su Madre caer,
pudiendo darle la mano?
Es cansarte Mengo en vano,
que no lo pienso creer.

Coplas.

Aquel Hijo que a Maria
le nació por Nauidad,
yo digo, Dios es verdad,
que es la misma cortezia;
y que no diese la mano
yendo su Madre a caer,
siendo tan cortez, y humano?
Es cansarte, &c.

Quiso

Quiso escoger buena Madre
entre todos los del suelo,
que es de lo mejor del Cielo
por la parte de su Padre;
y que siendo tan humano,
a la que vino a escoger
no quisiese dar la mano?

✠ Es cansarte, &c.

El Hijo es tan poderoso,
que en si toda gracia encierra,
las culpas todas destierra,
es todo gloria, y reposo;
y siendo tan soberano
no la procurasse hazer
pura, más que el oro en grano?

✠ Es cansarte, &c.

Con vna palabra sola,
el Hijo, que ella parió,
al Cielo, y tierra crió,
y al mismo Sol acrisolá;
y que no diese la mano
con su diuino poder
laurandola soberano?

✠ Es cansarte, &c.

F I N,

Quia el que se llama Mada
entre todos los del cielo
que es de lo mejor del Cielo
por la parte de los que
y que siendo tan bueno
a la que vino a traer
no puede dar a ninguno
es de casta & casta
El Hijo es tan bueno
que en si toda su vida
las culpas todas de los
es todo gloria y el premio
y siendo tan soberano
es la oportuna manera
fuerza mas que el oro y el
es de casta & casta
Con una palabra sola
el Hijo, que es el
al Cielo y resurrección
y al mundo solo
y que cuando se lea
con la divina potencia
lanzando la soberanía
es de casta & casta
El Hijo de Dios
F. J. M. de S. J.

COLOS

Á A O

VI

DA

