



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO
na Capella do muito Alto, &
muito Poderoso Rey
D. AFFONSO VI. N. S.

*Nas Matinas, & Festa da Virgem N. S.
da Conceição Padroeira de Portugal
no anno de 1660.*

Em Lisboa. *Cou Liença*
POR ANTONIO CRAESBEECK.
An. 1660.



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO

na Capella do muito Alto &

mostro Poderoso Rey

D. AFRONSO VI. N. S.

Nas Munições & Feste de Portugal N. S.

de Commissão Padroaria de Portugal

no anno de 1560.

Em Lisboa. Sem Anno.
Por ANTONIO CARREIRO.
Alf. 1560.

PRIMEIRO

NOCTURNO.

VILLANCICO I.



Donde vá señores
la mi Morena
mas hermosa, q̄ el Alva,
finò el Alva mesma,

donde vá? por dò vá?
diganmelo si saben, acaben yá?

1 Por aqui,

2 Por acá,

3 Por alli,

4 Por allà,

acaben, acaben yà!

1 Yò la vi,

2 Yó nó,

3 Yó sy,

4 Donde está? por dò và?

1 Yò lo sè,

2 Yó nó,

3 Yò sy,

4 Yó la vi

mas hermosa, q el Alva del Sol vestir
coronãdo las selvas cõ flores d'Abril
tan pura, y bella,
que su aliento, y sus rayos dizen sin
por aqui và la Morena. (lengua,

Estribillo.

D Onde está ? per dò vá ?
diganmelo si sabẽ, acaben yã ?

1 Yó la vi,

2 Yó nó.

1 Yò sy

mas hermosa, q el Alva del Sol vestir
tan pura, y bella,
que su aliento, y sus rayos dizen sin
por aqui và la Morena. (lengua,

Copla 1.

1 **P** Or aqui và la morena,

que

que Auróra tiene por nombre
hija del Sol, que despues
Reyna serà de ambos Orbes.

- 2 Viene camino de gracia,
y luminando los montes
desterrando con su dia,
antes de nacer, la noche,
- 3 Yó que soy la fè lo digo,
y quien mas bien la conofce,
nadie le dude lo hermoso,
nadie lo puro le ignore.
- 4 Alva, y Morena es la Niña,
que en ella solo se esconden
estos contrarios extremos,
y estos extremos conformes,

Estribillo.

Donde está? &c.

A 2

RES

RESPONSORIO II.

VILLANCICO II.

Estríbillo.

Nña hermosa bien se vé,
vuestro valor soberano,
pues al daros la culpa la mano,
vós graciosa le dais del pie,

Coplas:

I LA Magestad soberana
los sacò de su crysol,
para fer Alma del sol,
y Aurora de la mañanas;
y vós Virgen mas que humana,
tanto estimais el fabor,
que en la batalla mayor,
solo con Armas de Fé,
la gracia defença fuè,
y este tylo cortesano;
Pues al daros, &c.

2 **Q** Viso la culpa llegar
licenciosa, y atrevida,
y nó pudo (de vencida)
vuestra blancura manchar,
que vòs Estrella del mar,
entre gracia, y fortaleza
mostrastes tanta entereza,
para que mas claro esté,
que es gracia quanto se vò
burlar el impio tyrano.

Pues al daros &c.

Estribillo.

Niña hermosa, &c.

SEGUNDO

NOCTURNO.

VILLANCICO III.

A Qui de la balentia
aqui de la obscuridad
Magancezes de Aquel Reyno

A 3

don

donde la traycion está,
Aqui contra las hazañas
de una Niña celestial,
que a pesar de vuestra fuerza
se libra a vuestro pezar.
Esto disia el del mundo
inimigo capital
convocando a las tinieblas
contra la Niña sin par.
Tendió la espada con ella
atrevido el, por cobrar
un tributo, que intentava
de nô sé que antigüedad.
Atrebiose a lo de Niña,
ô que linda cegüedad,
como si la Niña fuera
de los que le hande pagar.
Intentolo con la negra
por la linea universal,
muypreciado de lo diestro,
muy fundado en el compaz.
Entendiole la Morena
con prevencion singular
tan prevista en lo de guerra,
como

como ayrosa en lo de paz.
No es de burlas la Morena,
pues que le supo atajar
con la blanca de la gracia,
que le ciñiò su galan.
Nò fuè todo, màs, de vn tienpo
el pedir, y càstigar
la soberbia, del que quiso
tratarla como a mortal.
Mal andubo el Señor diestro
en pedir tributo igual
sabiendo, que era el nò darlo
honra de la Trinidad.
Esta sy, que es balentia
bravos de la enemistad,
que con el hecho en las manos
és el mejor blasonar.
Escarmienten del encuentro,
si pueden escarmentar,
aun que ellos son tan rebeldes,
que eternamente podran.

Estribillo

H Vyan de la Morena
señores bravos,
que entendiendola blanca,
hase milagros,
guardense digo,
guardense della,
que no ay fuerças que basten
para sus fuerças.

Coplas.

E Sta balentona,
y Niña de perlas,
flor de los balientes
Alva, y morena
Balentias haze
contra la negra,
con la blanca fuya
que juega diestra.
Al màs atrevido,
rompiò la cabeça,
porque le pedia

una antigua deuda
Estas balentias,
estas grandes fuerças,
quien las vió en el Cielo?
quien las vió en la tierra?

Estribillo.

Huyan de la Morena, &c.

R E S P O N S O R I O V.

V I L L A N C I C O I V.

Romance.

1 **A** Qui de la gracia digo,
y de la razon tambien,
a defender en Maria
la gracia del primer ser.
2 Aqui pues de la Iusticia,
aqui tambien de la ley,
que nó se paga una deuda,
con valerse del poder.
1 Que pazes nó se aseguran,
por la Paloma, que fue

antes

antes del dilubio Nave,
puerto figuro despues.

2 Y que riesgos nõ se temen,
de batalla, en quien se ven
rendidos quantos heredan
de humana milicia el ser.

1 Que rayos nõ deposita,
Aurora, que ha de tener
todo el Sol en sus entrañas
de las tinieblas desden.

2 Por effo es Sol de Iusticia,
y no ha de querer romper,
communes obligaciones
tàn solo por su interez.

Estribillo.

1 Esto es gracia. 2 Esto es justicia

1 Esto es razon 2 Esto es ley

1 Esto es piedad 2 Esto es fuero
que Dios és el justo juez.

1 Es madre fuya 2 Y de Adan
es descendiente tambien.

1 Por effo es Reyna escogida,
y su amada Esposa es.

2 Pues si amor es la causa
de esta fineza
cesen, calmen, y callen las competen-
y la ley, y la gracia [cias,
conformes digan,
q̄ es Maria hermosa, la pura, y limpia,
q̄ sin mancha de culpa fuè concebida.

Prosigue el Romance.

1 **S**I ubo la misericordia,
de ostentarse alguna vez.
quando mejor, que en Maria?
Soberana Reyna Ester.

2 Y si tambien la justicia,
ubo por si de bolver,
como se dispensaria,
lo justo por lo cortez?

1 No se offendiò esse atributo
de esta piedad, porque fuè
devido a Reyna, y a Esposa,
ser Dios galan, y ser Rey.

2 Bien pudo antes de ser Reyna,
ser esclava, y pudo bien
el hazerla digna Madre,
guardarlo para despues.

1 NÓ se acorta a este discurso
la fuerça de su poder,
que mas fuè que el levantarla,
el nò dexarla caer.

2 En el tronco de aquel arbol,
quien nò tropeçò, y quien
los humos de su cabeza
nò son lazos de sus pies?

Estríbillo.

Esto es gracia, &c.

TERCEIRO

NOCTVRNO.

RESPONSORIO VII.

VILLANCICO V.

Romance.

1 **A**L poder, amor sus fuerças
ya se las rendió tal vez:
mas juntos poder, y amor

nunca

nunca se han visto vencer.

2 Si de la culpa la libran,
la gracia, amor, y poder;
cierta estava la victoria
siendo sola, y ellos tres.

3 Que Dios quanto quiere puede
es articulo de fé
que lo quizo, y que lo pudo
ay evidencias tambien.

4 El que duda lo possible
passa de dudar la ley,
que mas allá de la duda
es dudar lo que se ve.

5 A donde interviene honor
la sospecha culpa es,
y el que á amor niega impossibles
ni es amante, ni es cortez.

6 Vestirse de Sol Maria
su pureza dize bien,
que de luz nõ se vestiera
teniendo faltas, que ver.

7 Ni aun amago ha sido en ella
lo que en todos golpe fué,
que al querer alçar el brazo

cayo

cayo la culpa a sus pies?

- 8 Al nacer la escoje el Verbo,
que pura, y sin mancha estê
si es grandeza de Maria
de Dios ha sido interez.

Estribillo.

V Na falta qualquiera la tiene,
solo en Maria ninguna se vé,
que teniendola Dios de su mano
bien pudo dár a la culpa del piè;
y dize la gracia,
y dize el amor,
y dize el poder,
y dizen bien,
y en su abono dezir nos podreis,
que si Dios de su mano la tuvo
nó pudo nó, tropezar, ni caer.

FIN,