



6

VILLANCICOS
QUE SE CANTARAM
na Capella do muito Alto, &
muito poderoso Rey
D. AFFONSO VI.
*Nas Matinas da noute, & festa dos Reys
no Anno d' 1659.*

EM LISBOA *(con todas as licençças,*
Na Officina CRAESBEECKIANA.

HERALDICO



DESCRIPCION


Este es el escudo de armas de la Real Audiencia de Mexico, el qual es un escudo de plata con un castor en el campo, y en el jefe un castor, y en el timbre un castor coronado con una corona real.

En el escudo de la Real Audiencia de Mexico, el castor es el animal que se cria en las costas de Mexico, y es el animal que se cria en las costas de Mexico.

PRIMEIRO

NOCTURNO.

VILLANCICO I.

✱  ON guía lustrosa,
y pompa luzida,
tres Monarchas grãdes
a Belen caminan.

Que son sabios muestran
en que los obliga
buscar solamente
la sabedoria.

Lizonjero el astro
nunca se movia
fino solo quando
los Reys querian.

Y aun por esso dicen
que estaua luzida,
que hasta las estrellas
su luz se encaminan.

Aun Rey tres Monarchas
adorar venian,

que adoren los Reyes,
que gran marauilla?

En vn portalejo
del tiempo ruina,
la riqueza hallaron
en pobres mantillas,

En solo vn sugero
Rey, hombre, y Dios miran,
y los tres le ofrecen,
Oro, incienco, y mirrha.

Las dos trinidades
gozofas se miran,
tres Reyes, vn Niño,
Ioseph, y Maria.

La plata, y el Oro,
y el negro que brilla
de lagrimas tiernas
bañan las mexillas.

La nieue, las pajas,
y la noche hazian
competencia noble
a los tres que vian.

Vn Zagal entonces
con dulce armonia,
le cantò al Infante
aquesta letrilla.

Como fois tres en vno
tres Reyes postran,
bello Infante, a essas plantas
las tres coronas.

II. RESPONSORIO.

VILLANCICO II.

* **T**res Reyes Niño le tienes
prestame los dos oydos,
y al cielo dale las gracias
no estar corto Biscayno.

Grandes les dás ocasiones
luangaicoa pues al frios,
tan grande como tu padre
haziendo estás pucheritos.

Pàresle Andrana Maria
llamasle Ioseph tu hijo,
ella es Virgen, y el no es Padre
que es cosa, y cosa chiquito.

En pezebre naces pobre,
y en el Cielo viues rico,

Rey eres, ciervos pareces
Ioancho te dás por vencidos,
Dizen que eres rico, y sabio,
si sabio, como contigo
están las mulas, y bueyes?
como desnudo, si rico?

Tantas baxas, tantas altas
Bizcaya no às entendido,
tu alcanças, tu sabes solo
y o creas a piés juntillos.

A Egipto diz que te partes
y fino ay en que ir a Egipto
no te des penas por eso,
que aqui tienes Biscaynos.

Mas si lloras, yo te acállas
hasta que le estes dormido,
a la mù, Niño a la muerte,
& a rò, rostro al peligro.

Para que la noche pases
pastores cantas conmigo,
que aunque mala vóz le tienes
peor gracia le às tenido.

Estribillo.

Q Vando lloras mi Niño
A
todos

rodos se alegran,
y atres Reyes le admirañ
vertiendo perlas,
que prado te engriēs,
que fuentes te ríes,
que flores te alegras,
que aves gorjeas,
que cantasle cielos,
que a hullas le Infiernos,
que bailas pastores
diziendole assi
tiririri con las castañetillas
tan taran tan
con el tamboril
que oueja que estàs perdida
buelues pastor al redil.

Coplillas.

- 1 **S**I penas, y ansias padeces,
y ellas me an de redemir,
que mucho que yo me alegras,
quando tu lloras por mi,
2 Suspira, solloça, gime
pues Biscayno feliz
descanças, ríes, y baylas

boluiendole a repetir
tiririri, &c.

II. NOCTVRNO

VILLANCICO III.

M Onarchas generosos
Zagalejos polidos,
vamos a uer al Niño
corriendo, bolando prestico,
que es mi rapaz vn fuego
aunque tiritita al frio
detened los passos
de espacio, pasico, que dico.
no me le desperteis
que está medio dormido.

Coplas.

I **M** Onarchas del Oriente
que os guia vn resplandor,
para buscar a Amor
apresuradamente
que le hallareis confio

cor-

corriendo, &c.

- 2 Zagales de Belen
deprissa Amor buscad,
pero tened, parad,
para que se halle bien,
buscad al Amor mio
de espacio, &c.
- 3 Monarchas, y pastores
buscad vuestro solaz
vereis que es mi rapaz
el Dios de los amores,
y vereis en su brio
corriendo, &c.
- 4 Buscad amantes pues
al Niño en el portal,
pues Rey, y Mayoral
Monarcha, y Pastor es,
rendid el aluedrio
de espacio, &c.

RES:

RESPONSORIO V.

VILLANCICO IV.

Estribillo.

✠ **M**ãda en Belen el divino desvelo
q vn portal passe por Cielo,
que el fuego passe por yelo,
y porque vn buey, y vn jumento
abrigan con el aliento,
que passe con otros ciento
por discreto vn animal,
y todo passa por tal.

Coplas.

EN su Sàla de gouierno
manda el gouierno mejor,
passe por sieruo el Señor,
y por temporal lo eterno,
y despues que a lo moderno
passa por rojo lo cano,
que passe lo màs anciano

por

por la cuna, y el pañal,
y todo passa por tal.

2 Paffe el Deziembre por Mayo
que assi lo manda la flor,
que ha passado su candor,
por nieue del màs Moncayo,
y passela luz, y el rayo
por vna vidriera pura
quando libre su clausura
passa el Sol por su crystal,
y todo, &c.

3 Manda a la estrella que guia
auer a Dios en infancia,
que passe por ignorancia
la humana sabedoria,
y al astro que el Sol imbia
manda el Sol de quien es rayo
que passe, por ser lacayo
de vna gente principal,
y todo, &c.

4 Dispone el pincel mejor
por quanto del prado ameno
el es flor, y està en el heno,
que el heno passe por flor
manda pregonar amor
que el Nazareno florido

passa

passe por lo bien sufrido,
pues quiere passarlo mal
y todo, &c.

5 Quiere el Huesped soberano
que a pozar al mezon baja
passe por grano la paja
pues passa por paja el grano,
manda que por más humano
passe aquel que más le obliga,
y que passe pues le abriga
el bruto, por racional,
y todo, &c.

6 Manda Dios executar
por mi deuda mi fiador,
y passe por pecador
el que nó pudo pecar,
y como viene a cobrar,
y paga en si mi deuer
trata que passe en mi ser
por deudor el que es fiscal,
y todo, &c.

III NOCTVRNO.

VILLANCICO V.

Estribillo.

A Ela van Señores oygan
tres valentones en tropas,
que el Mundo atropellan
confiados en su estrella,
y no van a escuras
con ir a Dios, y a aventuras,
Señores si alla van leyes
a donde quieren los Reyes,
oy lo contrario veran
en tres Reyes que allà van
de leyes diuinas quieren
bizarros como de botos,
caminan ansiosos
su estrella siguiendo,
su luz obseruando,
y a Dios inquiriendo
q̄ en el Reyno de Dios no se halla
la ventura sin buscalla,
mas buscando, y mereciendo

Reyes

Reys que se humillan
por seguir a Dios
estos son valientes
que los otros no.

Lacara.

Sobre cocoruados brutos
sobre dixe, porque noten
que no ay espaldas jibadas
sin que las espaldas sobren.
Sobre, pues, estos jibados,
camellos, ó matalotes
que sinó lo an por enojo
eran cauallos de entonces.
Tres luzidos personajes,
la prissa muy de galope,
partieron como vnos Reyes
aunque no rodauan coches.
Dexaron patrios hogares
al vnico paxardete,
que de la vida a la muerte
se passa entre los tizones.
Partieronse del Oriente,
y sobre saber a donde,
se estrellaron con vn astro

lacayo de mucho porte.

El estruendo del successo
se hazid a la oreja de Herodes.
màs como alboroto alano
que como ruydoso gosque.

Enebrando pues el hilo
de aquel refran en el broche,
como digo de mi cuento
que zurce las narraciones

La malicia del Terrarca,
del Rey que naciò a las doze
hizo informacion a escuras,
y todo se le hizo noche.

Dexaronsele los Magos
muy robado de colores,
el semblante espantadiço
la cara de ver visiones.

Los pezares al trençado,
perdonenme los muy hombres,
que yo no se si se vzaua
tanto pelo en el cogote.

En el portal sofegaron
cierta pendencia de pobres,
que sobre cosas de viento
riñieron ciertos adobes.

Hallaron a todos ayres.

32
por blanco de sus rigores
vn Dios de la vida ayçada,
y de la apasible vn hombre.

Vn Infántico de perlas,
vn Niño como vnas flores
vn Iouen como vna Paschua,
y vna Alua como mil Soles.

Entre dos mercedes yaze,
que de aliento le socorren,
su merced arroja puntas,
y su merced tira cozes.

Afilaronse de labios,
y como vn Christo le ponen,
los dos abezos de grana,
y vno abezos de Anascòte.

Ofrecieron le mysterios
entre dadinas, y dones,
porque Niño les reciba
y grandes los deslembocè.

Bueltos a sus Dromedarios,
y llenos de bendiciones,
a sus cortes se tornaron,
a desmentirlas de cortes.

Allà van, &c.

FINIS