

ANNO



1663.

18.

VILLANCICOS  
QUE SE CANTARÃO  
na Capella do muito Alto, &  
Poderoso Rey

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.

NAS MATINAS DOS  
Reys.

---

LISBOA.

*Com as licenças necessarias.*

Na Officina de Henrique Valente de Oliueira,  
Impressor dei Rey N. S.



1683

Anno

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON

en la Capella de mi no. Sr. D. Pedro Rey

D. BAFFORD

NAS MATINAS DOS


...

LISBOA

Impressor de ...

PRIMERO  
NOCTVRNO

VILLANCICO I.

1.  Agales, alto a la Corte,  
q̄ ya somos cortesanos.
2. Si está la Corte tan baxa,  
de que sirue dizir alto?
1. Venid, vereis que se humillan,  
a este Niño tres Magos.
2. A quien el saber se rinde  
más es diuino que humano.
1. De las partes del Oriente,  
son de vna Estrella guiados.
2. Buena estrella tiene siempre  
el que dà por Dios sus passos.
1. Pues saben buscar al Niño,  
será razon festejarlos.
2. Cantemosle a su venida  
coplas, que parescan algo.
1. Al gusto brincos, y voces,  
demos, corriendo, y saltando.

2. Quando, mas quando al desco,  
digan gargantas, y passos.

*Estribillo.*

Quando? mas quando  
se verá en el Pesebre lo Sabio?  
con lo bruto la discricion,  
quando? mas quando lo verè yo?  
quando? mas quando  
se verá la palabra callando?  
todo el Cielo con suspension,  
quando? mas quando lo verè yo?  
Quando? mas quando  
se verán entre nieue los rayos?  
tiritando de frio el Sol,  
quando? mas quando lo verè yo?  
A ver vno, y otro ven,  
la verdad, y la lisura,  
que vno, y otro se assegura  
en el Portal de Belen;  
y verás tambien  
vna Madre Virgen pura,  
con la pureza doblada,  
de donzella, y de casada;

y en

y en esta misma posada  
assegurando finezas,  
ás de ver entre purezas  
vna verdad apurada.

*Prosigue.*


1. Veamos vn Niño que quiere  
saluar los hombres de vn salto.
2. Bien, mas no se saluan todos,  
puesto que se pierdan tantos.
1. Vamos a ver vn Planeta,  
que predomina los Astros.
2. Pues haze la noche buena,  
èl nos hará bueno el año.
1. Por diuertir el camino  
hablen a los pies los labios.
2. Cantemos de coro en coro,  
y andemos de salto en salto.

*Estribillo.*

Quando, &c.

## VILLANCICO II.

*Romance.*

1.  E vn Oriēte ē otro Oriēte  
con preuension singular,  
a vn Infante, tres Monar-  
cō amor buscando vā. (chas,
2. Fanal diuino los guia,  
que con diuino fanal,  
en el Portal de la gloria  
puerto feliz tomaràn.
3. Con Estrella buscan Sol,  
con fatiga buscan paz,  
y al Rey Dios de Sabaóth,  
buscan Reyes de Sabà.
4. Orientales Indias buscan  
desde la India Oriental;  
y hombres con mucha estrella,  
solicitan mucha más.
5. Ricos presentes, y dones,  
lleuan al Rey de Iudà,  
que en querer ser sus vassallos,  
asseguran el Reynar.

6. Cereas de Belen llegaron,  
donde se empezó a ocultar  
su Estrella, y luego entendieron,  
que a su Sol llegauan ya.

*Estribillo.*

1. Ola, au, ola, au,  
à de Belen,  
à del Portal?

2. Quien llama?

1. Tres Reyes con mucha fama,  
buscan a vn Rey celestial.

2. Andar, andar,  
que cerquita està el lugar.

1. Pueden entrar?

2. Entrar pueden,  
y ver a su Magestad,  
que con las perlas que llora  
abraza quanto enamora,  
y de amor llorando està.

1. Entraron los Reyes luego,  
y con amoroso ruego,  
exalando el pecho fuego,  
cada qual de amores ciego  
le mira el Infante ya:  
ay que enamorado está.
2. Al Niño como mil oros,  
con mui corteses decoros,  
ofrecieron sus tesoros,  
porque escampasen sus lloros  
con bella serenidad:  
ay que enamorado está.
3. Cada qual por tierra echado,  
viendo a su Dios humanado,  
que del alma enamorado  
del alto Cielo ha baxado,  
mil vezes gracias le dà:  
ay que, &c.
4. Los Pastores se hazen rajas  
con sus juegos, y barajas,  
pues ven que Amor en las fajas,  
y el bello grano en las pajas  
la Aurora hermosa les dà:  
ay que, &c.



5. Y viendo al Sol en mantillas,  
que brilla a mil maravillas,  
y que le cantan letrillas  
las Angelicas Capillas,  
admiran su Magestad.  
Ay que, &c.
6. En su rostro peregrino,  
admiran su ser diuino;  
pues porq̄ al hombre conuino,  
desde el Cielo al suelo vino  
a tomar la humanidad.  
Ay que, &c.
7. De la Madre en la blancura,  
que es más que la nieue pura,  
admiraron la hermosura,  
y más con tanta ventura,  
que Virgen, y Madre es ya.  
Ay que, &c.
8. Quando boluer intentauan,  
amores no le apartauan,  
y como niños llorauan,  
por el Niño hombre q̄ amauan,  
con ternissima amistad,  
Ay que, &c.

9. Al Infante soberano,  
por mostrarseles humano,  
con estilo cortesano,  
cada qual beso la mano,  
con amante grauedad.

Ay que, &c.

¶ Ola au, &c.

SEGVNDO

# NOCTVRNO

## VILLANCICO III.

*Escribilla.*



Estrellas, Estrellas,  
baxad del Cielo a ver otras  
más bellas:

vna, que a los Reyes guia,  
otra en la Estrella Maria,  
dos en sus ojos soles, y otras dos  
en los ojos del Niño Sol, y solo  
Dios.

*Coplas.*

1. Diuina Estrella, que guía  
fois de los Magos diuinos,  
cuyos rayos cristalinos  
hazen más hermoso el día;  
aunque el Sol se desafia,  
con vuestra luz clara, y pura,  
en essa lid más se apura  
vuestra hermosa claridad,  
pues no puede su beldad  
eclypsar tanta hermosura.
2. Donde ay tanta luz hermosa,  
lade Febo es escusada,  
que la vuestra es tan preciada,  
que es della el Sol mariposa;  
es alfin tan luminosa,  
que es de las de más princesa,  
ya los Magos, su grandesa,  
siruiendoles de farol,  
dexande seguir al Sol,  
y siguen vuestra belleza.
3. En el camino brillante  
de luzes sois liberal,  
y adornada en el Portal,  
luzis con luz más flamante;

pues

pues teneis a Dios delante,  
y brillais, bien nos declara,  
que es la vuestra su luz rara,  
porque a donde esta presente,  
como es toda omnipotente  
solo su luz se ve clara.

4. Por vòs Estrella, dichosos  
son los Magos soberanos,  
por vòs, quando son humanos,  
se miran tan luminoso;  
y pues se ven tan hermosos,  
que el N ño Dios se le inclina,  
es vuestra luz peregrina,  
en essa radiante esphera,  
vna clara medianera  
de ventura tan diuina.

5. Desmayado esse farol,  
que a los Cielos ilumina,  
viendo que su luz declina,  
dexa por vos de ser Sol;  
dize a su claro arrebol,  
pues la luz de aquesta estrella,  
es màs, que la mia bella,  
y tanto en ella se apura,

es de Estrella mi hermosura,  
y es de Solá que ay en ella.

*Estribillo.*

Estrellas, &c.

## VILLANCICO IV.

*Estribillo.*



Strellica si te admira  
la luz, que Belen retira,  
guarda, guarda, y mira,  
entre tanta claridad,  
que siendo tu luz verdad,  
te ha de parecer mentira.

*Coplas.*

1. Enfrena luz tu caudal,  
no tu riego te celebre,  
que ay vn Sol en el Pesebre,  
y vna Luna en el Portal;  
no te presumas igual,

al

al que no lo puede ser,  
que se forma vn Lucifer  
en vn Astro que delira,  
Estrellica, &c.


2. Mire tu luz como llega,  
a vna, y otra lumbré pura,  
que vna pequeña hermosura  
en otra mayor se anega;  
si mayor candor te ciega,  
haze bien, y es el intento,  
que tu te valgas del tiento,  
pues a la vista te tira.

Estrellica, &c.  
3. A tanta beldad sujeta  
Estrellica milagrosa,  
si eres mentira de hermosa  
seràs verdad de discreta;  
esta hermosura secreta,  
del rostro del entender,  
es la que ha de apetecer  
quien a luz mayor aspira.

Estrellica, &c.

# VILLANCICO V.

## *Estribillo.*

1.  Inda Estrella.
2. Linda, y bella.
3. Por adonde?

1. Por el ayre.

2. Que arroja?

1. Luzes brillantes.

2. Pues a que viene esta vez?

1. Yo que la miro lo alcãço, y lo sè,

y aora te lo diré:

miralã, figuela, notala,

que si la ves,

aunque es vna sola,

dã luz a la tierra toda,

y viene alumbrando a tres.

## *Coplas.*

En el tiempo que las nieves  
con intento discortès,  
penachos de blanca espuma  
arrojauan en Belen.

Y quando el furioso Imbierno,  
con repetido baiben,  
al Portal del Sol embiste,  
siendo Palacio de vn Rey.

Nació en él, llorando al yelo,  
sugeto a la humana ley,  
quien dá leyes a los tiempos  
con soberano poder.

Niño Dios, y enamorado  
del hombre, quiso nacer,  
porque logrando su gracia,  
dexede ser lo que fue.

Supieron su Nacimiento  
tres Reyes, que todos tres  
eran sabios, como muchos,  
y discretos como cien.

Diuinamente animados,  
y alegres de tanto bien,  
en vn parecer conformes,  
intentan befarle el pie.

La mysteriosa jornada  
començaron, porque ven  
vna Estrella, que los guia,  
y ellos la figuen por fé.



Acompañòlos gallarda,  
con rayos de rosicler,  
hasta el Portal, porque vean  
los Reyes el mayor Rey.

Postraron sus Magestades,  
con humildad, y plazer,  
y adoraron todos juntos  
al diuino Emanuel.

Por Hombre, y Dios le conocen,  
aunque llorando le ven,  
que el amor en lo màs noble  
haze deuda el padecer.

Acetò Dios el desuelo  
deste affecto tan fiel,  
y tres mysteriosos dones  
recibe de todos tres.

Pagòles con mucha gracia,  
para que gracias le den  
portan raros beneficios,  
y por tan grande merced.

*Escribillo.*

✠ Linda Estrella, &c.

TER

TERCERO

# NOCTVRNO

## VILLANCICO VI.



Na tropa de Pastores,  
con su Alcalde, y Regidor,  
q̄ a adorar al Dios Infante,  
y aver a los Reyes llegó.

Paso en vn palmo de tierra  
entrándose de rondon,  
turbantes, y caperuzas  
del Armenio, y del Pastor.

Admirados de los Reyes,  
que en affecto superior,  
cada qual rendir quisiera  
su Imperio en qualquiera don.

Vna mascara preuienen,  
y para su execucion,  
el disfraz les dà el buen gusto,  
y la noche el buen humor.

fuera, que va de inuencion,  
para alegrar al Garçon,  
que está en el Portal,  
y salga todo Zagal  
en la mascara famosa,  
tan graciosa,  
que los Reyes la van a ver;  
y despues de adorar su Rey,  
a sus pies tomaràn lugar:  
Andar, andar,  
vaya, vaya,  
vaya de çarabanda,  
vaya de trulla, y de trisca,  
vaya de juego de cañas,  
vaya de ricas libreas,  
vaya de motes, y galas,  
vaya,  
vaya de caxas, y pifanos,  
vaya de gira, y de trapala,  
vaya de trajes ridiculos,  
vaya de fiesta, y de mascara,  
y disfracense los Zagales,  
pues Dios se disfraca.

1. Porque comience la fiesta  
 hizo señal Gil Perales,  
 tocando los atabales  
 en el suelo de vna cesta;  
 traia su toca puesta,  
 y su cabello ricado,  
 y por sayo agironado  
 del suyo lleuò vn giron:  
 fuera, que vâ de inuencion.
2. Caualleros en dos fillas  
 de manos, a la gineta  
 vinieron por la estafeta  
 los padrinos sin ropillas;  
 para guardar las canillas,  
 truxo el vno espiuillera,  
 y el otro vna vigotera  
 atada en vn sabañon:  
 fuera, que vâ de inuencion,
3. En vna aca remendada  
 entrò Blas por chirimia,  
 tocando de melodia  
 a Dios con la colorada;  
 con la tunica enfaldada,

iua Anton haziendo piernas,  
por estriuos dos lanternas,  
por capacete vn melon:  
fuera, que vá de inuencion.

4. En dos cauallos de caña,  
entró Toribio, y Llorente,  
y apellidaua a la gente,  
Santiago, y cierra España:  
la lança lleua vna araña  
cauallera en vn farmiento,  
y para picar con tiento  
vn pimientto en el talon:  
fuera, que vá de inuencion.

5. Bartolillo saliò alli,  
y armado de punto en blanco  
dixo, corriendo en vn banco,  
*aprended flores de mi;*  
por plumage vn aleli,  
por espada vna lechuga,  
por escudo vna tortuga,  
con esta letra: *Gurron:*  
fuera, que vá de inuencion.

5. Aciendo vn diciplinante,  
saliò Anton con vn capirote,  
pero cayò de cogote,

por

por ir de passo portante;  
lleuantaronle al instante  
al son de la Española,  
mas èl tras cada floreta  
se rascaba el cof orron:  
fuera, que vâ de inuencion.

7. Corrieron sendas parejas  
Blas, y Gil, sin desmandarse,  
y para màs ajustarse  
se afieron de las orejas;  
las lanças eran dos rejas,  
que arrancaron de vn arado,  
y el color azeitunado,  
que tirâ a melocofon:  
fuera, que vâ de inuencion.

8. Viñoso salió por cierto  
el Alcalde Anton Rastrojo,  
que sacó vn pollino cojo,  
y otro de respeto, tuerto:  
pegaronle en descubierto  
quando recibìò la carga,  
y como no truxo adarga,  
reparaua en el jubon:  
fuera, que vâ de inuencion.

F I N.