



VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO
na Capella do muito Alto, &
Poderoso Rey

D. AFFONSO VI. N. S.

*Nas Matinas da noute do Natal
do anno de 1660.*

Em Lisboa. *Com Licença*

POR ANTONIO CRAESBEECK.

EL REY

AL SEÑOR

DE LA

REAL

ORDEN DE S. JUAN DEL ROSARIO
DE LA CIUDAD DE MADRID
D. JUAN DE S. JUAN DEL ROSARIO
DE LA CIUDAD DE MADRID
D. JUAN DE S. JUAN DEL ROSARIO
DE LA CIUDAD DE MADRID

OS

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

PRIMEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

TORNEO.



Festejar à Dios Niño,
la noche de Navidad,
se juntò de lindo gusto,
todo un pueblo en el

Saliò Brás de su cabaña (portal.
a prevenir el solar,

que con menos occasion,
se la émos visto dexar.

Picado viene de chança,
las veras perdonaran,
que está el capricho de temple,
y és muy cosquilloso Bras,

Tiene despuesto un Torneo
de la gente del lugar,
punto en boca todo el mundo,
que yà comiençan a entrar.



Estribillo.

Estribillo.

D Espejen el portal para el torneo
Despejo,
Despejen el portal para la fiesta
a fuera.
fuenen los instrumentos
acordes, y sonoros,
y los celestes Coros,
celebrenlo constante,
y pueblen sus acentos,
el ayre de armonias,
de paz, y gloria el Suelo.
Reverencia os haze el Alma,
gloria de mi pensamiento,
por el resplandor del Padre,
y de su bondad espejo.

Romance.

R everencia os haze Bras,
Dios Niño amoroso, y tierno,
que a daros la bien venida,
llega con todo su pueblo.

Quiero

Quiero si me dais licencia,
esta noche entreteneros,
y en el salon del portal,
dançar un galan Torneo.
Yo ferè el mantenedor,
y sustentarè que puedo,
tener el Cielo en mis braços
despues que fois vós mi Cielo.
Yà despejan el portal,
las esquadras de los vientos,
cada silvo ès un amago,
y ès un golpe cada aliento.
Yà se aprestan los pastores,
ya fueran los instrumentos,
y ya el sonoro compàz
cada qual toma su puesto.
Por dar buen exemplo el Cura,
fuè el primer aventurero,
con su pluvial para el agua,
y cofia pa ra el sereno.
Devoto piza el portal,
y despues de sus passeos,
en lugar de reverencias,
genuflexiones ha hecho.

Por el dança el Sacristan,
y el polvo và sacudiendo,
que el portal le ha parecido,
que es el altar de su templo.
Despejen el portal, &c.

Profigue el Romance.

EL Alcalde por ser cojo,
reverencias haze á cientos,
que vino pintiparada,
la falta para el intento.
Yà le figue el escriuano,
que aviendo barrido el suelo,
dexò tambien con sus plumas
limpio, como un oro el techo.
Al compás de la guitarra,
de golpe ha entrado el Barbero,
con que parará la justa,
en folias sin remedio.
El Doctor, y el Boticario,
nó podran llegar a tiempo,
que para los innocentes,
hizo Herodes detenerlos.

El restro de los Zagales,
ha echado esta noche el restro,
de motes, y de libreas,
de galas, y de conceptos.

Licencia ha dado la noche,
a qualquiera Zagalejo,
para que pueda a Dios Niño,
dizirle su pensamiento.

Por vds Infante gallardo,
la Fé verdadera tengo,
que Leon os conoscia,
y ya os adoro Cordero.

Dadme de vuestros armiños,
y vereis que galan vengo,
dulce Pastor, porque sepan,
que soy del rebaño vuestro.

Despejen el portal, &c.

VILLANCICO II.

I **Q** Vièn ha bordado de flores
Gil, nuestros cãpos de niève?

2 Los Angeles, que en el ayre,
forman Abril el Deziembre.

1 Como pues, son bordadores
los Angeles?

2 No lo entiendes?

no ay perfeccion que se iguale,
a la que sus manos tienen;

1 A los hombres con la paz,
y a Dios con gloria in excelsis,
baxan rompiendo effas nuves,
sin duda que algo los mueve.

De tan rara maravilla

dime Pastor lo que sientes?

2 En amistad nuestros padres,
con Dios un tiempo, aunque breve,
vivieron, mas la codicia,
los deuidió de tal suerte,
que siendo Reyes llegaron,
a ser vasallos rebeldes.

1 La codicia rompe el saco,
segun el refran advierte.

2 Por gustar de una mançana,
nuestro Padre inobediente,
rompió la paz con el Cielo.

- 1 Y quien le engañò al pobreto
tan à costa de su vida?
- 2 Vna muger;
- 1 Mas nó fueffe.
- 2 Vestida de su peccado,
le diò Culébra baliente.
- 1 Si la tragò es el punto?
- 2 Tanto que le dió la muerte,
pero la muger primero
fué engañada
- 1 Cafo fuerte,
que a las mugeres de ogaño,
no es cosa, que le sucede.
- 2 La Serpiente la engañò,
- 1 O mal aya la Serpiente,
que segun lo dixo el Cura,
ha engañado a mas de siete.
- 2 Desde entonces perseguidos,
se vieron los imprudentes,
Eva, y Adan, y à nós otros
se passò su culpa aleve.
- 1 Que lo pagasen ès justo,
pero yó como innocente,
è de pagar lo que hizieron

fin comelle, ni bebelle?

2 Es pensión, que a los mortales
como heredada le viene.

1 En aquello de baxar,
y subir Angeles siempre,
nô me has quitado la duda,
que en el caso se me ofrece?

2 El Cielo tratô de pazes
con el hombre, porque viese,
lo divino con lo humano,
recoftado en un Pezèbre.

Luego imbiando a la tierra,
Embaxadores Celestes,
jurô de dar libertad,
á todos los delinquentes.

1 Y quien a tan alta empreza
imbia el Cielo?

2 Detente,
aun Niño, que siendo Infante,
son sus vasallos los Reyes.

1 Muy hombre deve de ser,
segun el oficio tiene;
goviernales siendo Niño?

2 El es quien les dá las leyes.

1 Muy

- 1 Muy mal se la guardan muchos.
 2 Sin sus encargos ser fuertes.
 1 Es amigo de justicia?
 2 Quejarse della nó pueden,
 los mismos a quien condena.
 1 Bien la Corona merece;
 Trae validos el Infante?
 2 Muchos, y muy excelentes,
 porq̄ ay quien diga bien dellos,
 y nó ay quien dellos se quexe.
 1 Tendrá buenos consejeros,
 un Infante tan prudente.
 2 En un consejo de Estado,
 se juntan tres diferentes,
 en personas, que en el voto
 como si sola una fuese.
 1 Apercebid los pastores,
 los instrumentos terrestes,
 q̄ aun Rey, q̄ es tan de justicia,
 es razon que se festeje.

Estribillo.

NO quede Zagal
 ¶ s de

de nuestro linage,
que nõ se haga rajas,
viendo al Niño Infante,
y todos al bayle,
corran, y bullan,
brinquen, y falten.
Cante Llorente,
que es musico graves;
bayle Turibio,
pues tiene donayre,
quando los brincos,
acaban en el ayre;
empiece la gira
pues, salga el Alcalde;
que es fiesta en que todos
se van ala parte;
ande la rueda,
y nõ se embarase,
Blas con los Giles,
y Gil con los Blazes.

Coplillas.

M Vy mal gusto se tubo.
Dios

Dios me le guarde,
en comer la mançana,
mi primer Padre.

Pretendí saber mucho,
mas fué castigo,
el quedarse echo un necio,
siendo entendido,

Si por solo un bocado,
quiso matarse,
y de Rey a vasallo,
quiso baxarse.

Si creyó de ambicioso,
â una Culebra,
pues que todo lo quiso,
todo lo pierda.

Perdí todos los bienes,
mas nó los males,
en comer la mançana,
mi primer Padre.

Nò quede Zagal, &c.

VILLANCICO III.

PVes ambos somos Alcaldes,
Ba

- Bato Sigarra, yo quiero,
que esta noche a Belen vaya,
toda la gente del pueblo.
- 2 Pues yò no quiero que vaya,
que ay en el pueblo mil necios,
y aunque en el Pezebre ay paja,
no ay para tantos jumentos.
- 1 Pues vayan los escogidos;
- 2 Ninguno irà segun esso,
que son todos roin ganado,
y no ay que escoger entre ellos.
- 1 Moçuelos ay muy lucidos;
- 2 Gentil aliño tenemos,
essos tratan de prenderse,
y allà no ay prendimientos.
- 1 Esso es buscar alborotos;
- 2 Antes por quietar el pueblo,
he mandado desterrar,
la guitarra del Barbero.
- 1 Pues que instrumento ha de aver?
- 2 Yò tengo en casa un Mortero,
que haze un son, si le dan mano,
como quinientos cocheros.
- 1 No ha de ir allà el Sacristan?

- 2 Sacristanes? ni por pienso,
que mas se alegran de ver,
mortuorios, que nascimientos.
- 1 Pues quien ha de ir al portal?
- 2 Alcalde los dos iremos,
pues lo que hemos menester,
en el Establo tenemos.

Estribillo

P Ves vamos a prissa,
vamonos luego,
y si hiziere pucheros el Niño,
podremos comer
de tan lindos pucheros.

Coplas

- 1 **P** Ardioble Alcalde que ya
a Belen llegado avemos,
hablad vós al Niño, que
yò nõ sé dizir conceptos.
- 2 Mejor es que le digamos,
esta letra de gracejo,
que llaman de Abalallâ,
porque en ella soy muy diestro.

Estribillo 2.

V Aya pues de letrilla,
vã de festejo,
y entre los dõs Alcaldes,
aya bureo.

Coplas.

S Eñor Alcalde,
al portal ha llegado,
abalallã,
donde amor nasce.

A Alcalde lindo,
el portal es aqueste,
abalallã,
tengãse al Niño.

Y ò nõ lo entiendo,
como tembla de frio,
abalallã,
quien haze el fuego,

Y ò bien lo alcanço,
lo que tiene de frio,
abalallã,
toma de humano.

- 1 Par Dios chiquillo,
que en materia de amores,
abalallá,
fois infinito.
- 2 Iuraros puedo,
que amor os há dexado,
abalallá,
puesto al sereno.
- 1 Para que lloñá,
si el Alcalde nó quiere,
abalallá,
prenderlo agora.
- 2 Dexa que llore,
pues por su gusto quiso,
abalallá,
hazer se hombre.
- 1 Quien es aquella,
que pariendo al Infante,
abalallá,
quedô donzella?
- 2 Par Dios que es mucho,
el Spiritio Sancto,
abalallá,
hazerlo pudo.

1 Ella es su Madre,
mas el viejo parece,
abalallà,
del Niño Padre.
2 Rica es la barba,
de Ioseph, pues que tiene,
abalallà,
mas de mil blancas.
1 Pagifo estrado,
y la color del Niño,
abalallà,
es encarnado.
2 A Dios é visto,
y nõ puedo negarlo,
abalallà,
por Iesu Cristo.
1 No estoy hambriento,
porque el Niño nos haze,
abalallà,
dos mil pucheros.
2 Guardá la mula,
no te dé por acierto,
abalallà,
sus herraduras.

- 1 Par Dios no temo,
a la vista del Niño,
abalalla,
todo el Infierno.
- 2 Notable extremo,
es hazerse Dios hombre,
abalalla,
por mi remedio.

Estribillo. I.

Pues vamos, &c.

SEGUNDO

NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

- 1 **A** Belen parte la ronda,
y aun ladron sale a prender,
por robador de las almas,
con capa de hombre de bien.
- 2 Pues tened, tened, tened,
que ser ladron de las almas,

no es delicto por mi fé.

1 Dizen que el Alcalde ha dicho,
que a casa no ha de bolver,
sin dexarle maneatado,
en el portal de Belen.

2 Mucho interesa el Alcalde
en su prision.

1 Yá lo fé,

que con su muerte pertende,
a pagar sus culpas el.

Mas segun lo que è sabido
de hombres muy dignos de fé,
temblará de oir su nombre,
si le pregunta quien es.

2 La justicia es temeraria,
y no repara tal vez,
si es verdad lo que imagina,
ò es mentira lo que vé.

1 Mire lo que haze en prenderle,
nò se arroje con la ley,
que de tres los mas balientes,
eles uno de los tres.

2 Que importa que tenga brios,
quando le falta el poder,

que

que no ay mas fuerça en el mūdo,
que tener, o nõ tener.

1 Si en effo confifte agora,
su libertad bien podrè,
dizir con verdad que el solo,
es el que tiene, esto lé.

2 Ello puede ser verdad,
que mentira nõ dirè,
mas donde está su riqueza,
si tan soberano es?

1 En la humildad, que professa,
y en la pobreza, que veis,
descubre el mayor thezoro,
ocultando su altivez.

2 Ora bien porque salgamos,
de tantas dudas bien ès,
que llegemos al portal,
y assi la verdad sabré,

Estribillo.

LA gloria los pastores
canten a su Rey,
que oy llena de riquezas,
los

los campos de Belen,
ora bien, ora bien,
cantad, baylad, tañed,
que se viene a las manos el bien,

Presigue. m

AL portal llega el Alcalde
à hazer perguntas a quien
se las hará algun tiempo,
y nõ sabrà responder.

Dialogo.

- 1** **Q** Vien vá ? a la justicia quien?
2 **Q** Vn hombre todo piedad.
1 No es muy facil de creer,
pues consigo la tiene,
descubrase, si nõ
2 Que?
1 Le llevaran a la carcel,
a dõ tendrà bien que hazer.
2 Aun nõ ha llegado mi hora,
ni es tiempo de padecer.

1 Como nõ, si ya está temblando
de miedo, y llora tambien.

2 No me acobardan mis culpas,
porque me anima el querer.

1 Luego de amante se precia?
pues sepa, que si es fiel,
nó será correspondido
en las finezas.

2 Porque?

1 Porque nõ se halla nel mundo,
quien sepa corresponder.

2 Será mayor mi fineza.

1 Nó lo dudo, mas sabed,
que aunque mas os encubrais,
os tengo de cónocer,
que en ello me vâ la vida,
y assi descubrir podreis
quien sois, porque de otra suerte,
nõ se os dará buen quartel.

2 Pues si quien sois ignorais,
sabed que sois de Israel,
Dios, y Rey.

1 Pues effo mismo
le ha de dâr muerte cruel.

2 Si,

2 Si, mas con ella pertendo,
daros la vida.

1 Tened,
que si la vida me dais
oy rendido a vuestros piès,
com mas temor que soberbia,
mi coraçon hallareis:

La gloria los pastores, &c.

VILLANCICO V.

1 **V**enga turo lo neglio,
venga turo vofanlè.

2 Nól que lè.

1 Pulo que?

2 Pulque como lo neglio,

la cara pleta tenemo,

a lo Niño pantaremo,

y yorarà la figuio.

1 Pué que haremo Flanciquio?

2 Guante blanca nos pondremo,

hozico atinaremo,

y tocamo lo cascabè.

es 1 Puè toquemo lo cascabè,

que

que a lo son de la sambombia,
morteria,
tabalia,
guitarria,
y tamboretia,
me brinca la pè,
ufi he,
que me brinca la pè,
he, he, he,
que me come la pè!

Copla 1.

1 **E** Sfe note nos juntamo,
mas de duziento plimo,
que de Mandinga venimo,
con dancia que levamo.

2 A lo portalillo vamo,
que en su Pezeble bendita,
nasce Diofo tamanita.

1 Y que plesente levamo,
de cosa, que compla nueba,

2 Bofetia de tabaco.

1 Vsihe perra, veaco,

y si

- y si yorala siquio?
2 Tocaremos lo cascabé,
♩ 1 Puè toquemo, &c.

Copla 2:

- 1 **V** No galano neglito,
a la fiolo Malia,
lebamo a su señolia,
con que juega lo siquito.
2 Si Dioso nasce blanquito,
nó jugarà plimo Andlea,
con niglito de Guinea.
1 Cayà, que fiolo Iesu
fà hombre como yô, y tú.
2 Y si es hombre como yora?
1 Pulésò vamo ayà agola,
y pulque cayá siquio,
2 Tocaremos lo cascabé.
♩ 1 Puè toquemo, &c.

VILLANCICO IV.

- 1 **D** Izen que el sol haze mal?
2 No

- 2 No haze tal.
1 Como lo fabes; Pascual?
2 Porque yò sé que en Belen,
donde el Cielo està sereno,
aunque dè delleno en lleuo,
nò haze mal el Sol, si nó bien.

Romance.

- 1 **A** Dios Invierno, a Dios nieves,
yelos a Dios, que pues ay
tanto Sol, y está tan cerca,
ya ès verano en el portal.
2 A Dios erizado albergue,
a Dios, que dize el refran,
que el Sol estufa de pobres,
es abrigado solar.
3 De tan benignos ardores,
nó se ha visto Sol ja mas,
pues ha templado sus rayos,
por luzir, y nó abrazar.
3 Si pica el Sol, o nó pica:
una çarça lo dirà,
pues quando la imbiste, queda

el picado, y ella en paz.
Dizen que el Sol, &c.

Prosigue el Romance.

5 **L**O libre al Cielo le goza,
pues en el campo, que dà
se anima con alma de oro,
cada Esmeralda vital.

6 Ya la condicion del yelo,
ni dura, ni pertinaz,
al Sol que le deve Perlas,
dá pedaços de Chrystal.

7 Lo mas precioso concede,
y lo mas luzido tray,
que al Sol, nõ pueden vapores,
desluzir lo liberal.

8 Si a vestir de Sol las mieles,
el Sol de pagizo vá,
yà dan a entender las pajas,
que es solo el Sol su galan.

Dizen que el Sol, &c.

TERCEIRO

NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.

Estribillo.

O Que bien, si á la escarcha se yela,
rayos le tira de ardētes fētellas,
mì lindo amor,
y con dulce remifasol,
campos, y flores,
Cielos, y Estrellas,
dulces resuenan,
saliendo del natural,
y la musica Celestial,
por lizonja de un desvelo,
que tantos bienes encierra,
ha dado esta noche en tierra,
con la armonia del Cielo.

E Sta fi que es buena noche,
a Ha las de mas con esta,
a buenas noches se queden,
y el dia se tenga en buenas.

La Luna podrá quedar se,
a la Luna de Valencia,
y desta vez los luzeros,
Dios en el Cielo los tenga.

Yó sé que con esta noche,
por mas claridad que venga,
nó ha de cortarse las luzes,
la noche, que mas se estrella.

Mire lo que haze la digo,
toda noche de pendencia,
porque un eclipse de puño,
llevarà entre ceja, y ceja.

Alegre, y luzida noche,
pues ella sola es quien muestra,
a tan nueba luz al mundo,
su mas venturosa Estrella.

Oriente de un Sol divino,
a quien la Aurora mas bella,

por

por perla le riè, quando
el llora Auroras por perlas.

El Amante soberano,
que acrisolando finezas,
es todo rayos el yelo,
la nieve toda centellas.

El enamorado hermoso,
en cuyas lagrimas tiernas
liquida el Amor incendios,
dezata el dolor querellas.

O que bien, &c.

VILLANCICO VIII.

Tramoyas.

1 **A**L portal, al portal Zagales
a ver las fiestas reales,
de hermosas transformaciones,
que a tremoyas, yà invenciones,
han admirado a Belen.

2 Quien es, quien,
quien tales milagros haze?

1 Vn Amor Niño que nasce,

yes

y es el que muda mejor,
al peso de su favor,
lo leve de mi desden.

2 quien se ha transformado amante?

1 Vn Eterno ser constante,
que mejora mi caudal,
tierno, rico, y liberal,
mudando mi mal en bien.

2 Quien es, quien,
quien se transforma Cordero?

quien huye de lo severo,
siendo Leon coronado,
expuesto de enamorado,
de la fortuna al bayven,
venid, corred,

a ver lo mas que ay que ver,
de un impulso soberano,

que en retorno peregrino,
sube el hombre a ser divino,
baxa Dios a ser humano.

Romance

VN portal, à donde vive,
 todo el Cielo retirado,
 de amantes transformaciones,
 es yá vistoso teatro.

Dispensaronse sus glorias,
 por el velo Turquesado,
 que despendió ayroso un Angel,
 de los broches de los astros.

La rueda de la fortuna,
 se descubrió acreditando,
 en valances de lo eterno,
 lo voluble de sus rayos.

De luzes, y de armonias,
 se coronaron sus passos,
 todo es gloria, si resuena,
 y si se mueve milagro.

En un mar de amor fluctua,
 lo inmenso tan derrotado,
 que una refaca de gloria,
 dió con el en un Establo.

Monte es el, mas que de fieras
 defendido, y habitádo

de un Leon, que ya es Cordero,
las rinden validos manfos.

Ardefe à rayos el monte,
despues que es un pecho casto,
fragua en que el amor mas puro,
sus armas està forjando.

Bátelas Gigante un Niño,
al compás que despeñado,
forma el cristal de sus ojos,
por darles temple en su llanto.

De la magestad suprema,
es ya la forja Palacio,
y de las casas del Sol,
mejor estacion del año.

Florido Iardin se ha buuelto,
en que a pesar de lo elado,
mas vive la primavera,
por Deziembre, que por Mayo.

Ya es templo lo que era vergel,
y de sus floridos quadros,
aciento fuê la mudança,
en lugar de ser desmayo.

De constante sufrimiento,
piedra es un Dios disfraçado,

que

que clave divina junta,
lo mas alto a lo mas baxo.
Los hombres que tantos siglos,
hizo estatuas un encanto,
ya viven por los suspiros,
de un Infante enamorado.
Al portal, &c.

MISSA.

BAxa de los altos montes,
a los valles mas profundos,
el que haziendo lo q quiere,
haze todo lo que pudo:
Anegaa de luz los ayres,
los espiritos mas puros,
y se vé campo de Estrellas,
prado que aun flores nõ tubo.
La Capilla Real del Cielo,
celestes divinos puntos,

en

en breve motete canta,
gloria al Cielo, y paz al mundo.
El obrar tantas grandefas,
y a ser tan alto assumpto,
mucha finesa le cuesta,
pero nõ le cuesta estudio.
Alegres musicos pueblan,
el Cielo, y la tierra juntos,
de cuyas voces los eccos,
se nos penetran obscuros.
Todo el mundo oye las vofes,
y nõ me parece mucho,
si infinita es la palavra,
que nõ esté fardo ninguno.

Estribillo.

- 1 **O** que dulces armonias
se oyen en la Capilla,
y suspendiendo los ayres,
tienen el sentido en calma.
- 2 Oyd, y mirad, callad, y atended,
y dizidnos lo que veis?
- 1 Vnas luzes en el ayre

son los musicos, que cantan;
2 Si los musicos son luzes,
han de ser las bocas llamas,
1 O que bien, que cantan,
que bien llevan el compaz,
y aciertan, y nõ se ensayan,
2 Dizidnos que mas oys?
1 Clarines de pluma,
Trompas de plata,
que al Sol dormido despiertan,
y con primor, y gala,
dizenle amores, y cantanle gracias,
y al Sol, y al Alva
toda la Capilla, le haze salva.



los los muros, que cantan
 2 Si los muros son lúxos,
 han de ser las bocas llamas,
 1 O que bien, que cantan,
 que bien lleven el compás,
 y acierten, y no le enlayen,
 2 Dixeran que mas oyes,
 1 Claras de pluma,
 Trompas de plata,
 que al sol doblado despiertan,
 y con primor, y gala,
 dixeran amores, y cantenle gracias,
 y al sol, y al Alva,
 toda la Capilla, le haze talva.

