

249. <sup>46</sup> **LETRAS** <sup>46</sup>  
**DE LOS**  
**VILLANCICOS.** 262

QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA y Patriarcal de Sevilla, en los Solemnes Maytines, de la Concepcion de MARIA Santissima, Concebida en justicia, y Gracia original, este año de 1711.

Compuestos por D. Gaspar Vbeda, y Castellò, Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

**VILLANCICO I. De Kalenda.**  
**INTRODVCIÓN.**

**Q**uando affigido con Guerras  
està el humano linage  
del pertináz enemigo,  
fitiado por todas partes.

Oy se concibe vn hermoso  
Iris de paz admirable,  
de fterrando infieles tropas  
de fde su primer instante.

Logrando su triunfo,  
Que cesen los males,  
Y entre Cielo, y tierra,  
Se ajusten las Pazés.

**ESTRIVILLO.** (fos)

**1** Descansar Soldados Genero-  
**2** à retirar esquadras inferna-  
Coro. que ya resplandece, (les)  
el Iris radiante,

q̄ anuncia del Cielo, las serenidades.  
**3** Hazedle la Salva cõ Jubilo amáte,  
y sean ya dulcissimos Violines,  
las caxas, los clarines, y timbales.

**4** Y en dulces acordes,  
acentos suaves,  
la paz se publiq̄, la gloria se cãte.  
En el mar en la tierra,  
en el Cielo, en el ayre,

Coro. Pues que Maria  
siempre triunfante,

con alegria, Iris radiante,  
segura paz promete à los mortales.

**1** Refuenen los Violines del Aurora.

**2** No se oygã ecos del clarin de marte

**1** Nada sea guerra. **2** Todo sea pazés.

**4** Y al Iris de Maria

en su primer instante,  
saluden celebrando,  
con acordes sonoras suavidades;  
el primer esplendor de Maria,  
que anuncia flamante (pazés.)  
al Cielo la gloria: Y al mundo las  
**COPLAS.**

**1** Si en su Concepcion Maria,  
es el Iris, que deshaze  
el horror de las Estrellas,  
infelizementé errantes,

Celebren vnidos,  
el hombre y el Angel,  
del Cielo la Gloria,  
del mundo las Pazés.

**2** Si se concibe Paloma,  
que elebada el ramo trae,  
de la pacifica Oliva,  
que anuncia seguridades.  
Celebren vnidos, &c.

**3** Si se concibe en Divina  
Pureza, para ser Madre  
del Principe de la Paz,  
Sol de luzes immortales. Celeb. &c.

4 Si trino poder inmenso  
à esta Peregrina Imagen,  
antes que huviesse delitos,  
la cerco de inmunidades. Cel. &c.

5 Si es el arca misteriosa,  
donde logran los mortales,  
contra dilubio de penas,  
inundacion de piedades. Cel. &c. 4

6 Si se concibe à humillar,  
el Espiritu inconstante,  
que ingrato inventó la guerra,  
entre Coros Celestiales. Cel. &c.

VILLANCICO II. Estri villo.

**N**O se turbe la Aurora,  
no el Sol no se quexe,  
no se asusten las flores,  
no se pasmen las fuentes,  
de ver que à su albor,  
à su luz, tu fragancia,  
y tus puras corrientes.  
Con gracia divina  
las gracias excede,  
vna Aurora, vna Luz,  
vna Rosa, vna fuente.  
que al instante primero,  
de el ser que adquiere,  
la celebran el Cielo, y la tierra,  
hermosa, fragante,  
pura, y luziente.

No se turbe la Aurora, &c.

COPLAS

1 **S**i bella Aurora Maria,  
antes que sombris huviesse,  
replandeció con la gracia  
de luzes indeficientes. (puede

No se turbe la Aurora; pues hazer  
Eternoscó Maria, sbs roscleres.

2 si como el Sol escogida  
à ser Madre se previene  
del mejor Sol cuyas luzes  
brillan eternamente.

De tan nuevo milagio,  
no el Sol se quexe; (debe. Eng. Huye i obra infeliz, huye veloz,  
pues à estos resplandores, los tu, os

3 Si se oculta entre las flores  
el aspid, para dar muerte,  
y à las plantas de esta Rosa,  
sus furoros des fallecen  
No se asusten las flores;  
pues que yà tienen (te.

la q es cõtra veneno, de la Serpiẽ.  
Si esta es la fuente cellada,  
que el mar de la gracia vierte,

para que se salven todos,  
los que en sus aguas se aneguen.  
No las fuentes se pasmen,  
porque esta fuente (rientes.  
da pureza à las aguas de sus cor-

5 Si es Aurora que vestida  
sale del Sol resfulgente,  
à cuyo imperio los astros,  
como à su Reyna obedecen.

No se turbe la Aurora,  
no el Sol se quexe; (Oriente.  
pues logran sin Ocasto, Zenid, y

6 Si es Rosa por la fragancia,  
conque atrahe dulce mente,  
y fuente que al agua pura,  
de la eterna vida ofrece.

No se asusten las flores,  
corran las fuentes, (ne.  
q es Maria flor pura, randal perẽ-

VILLANCICO III.

Cantada. Introduccion.

**P**ara que ilumine al mundo  
la Luz del Divino Sol,  
o y se concibe la Aurora,  
del mas puro resplandor. (bor,  
Y las Aves del Cielo, saludã su al-

alados Violines, de acorde rumor.  
Recitado. Yã la tiniebla impia,  
que dominaba el mundo,  
al oir la dulcissima armonia  
con lamento profundo  
de mortal parasismo,

se precipita al centro del abyfmo.  
Huye i obra infeliz, huye veloz,  
que raya la luz, del alva mejor,

y.

y la pureza. de su belleza,  
de tierra luciète tu impuro vapor.  
huye sombra infeliz, huye veloz.

*Coplas.* 1 Y pues Alva tan pura  
empieza à amarecer,  
precipitando sombras  
con el imperio de su candidèz.

2 Procuren mis afectos,  
sus luzes atraer para vivir seguro  
del cauti venio de la sombra infiel.

*Aria.* Vèn Aurora vèn, y cese el horror  
de nuestro temor, gozando la luz  
de tu Candidèz. Vèn, vèn, vèn.  
vèn Aurora, vèn.

y pues sin tu luz, el Sol no he de vèr  
empieze del dia la eterna alegria,  
rayando el albor de tu rosicler.  
Vèn, vèn, vèn, vèn Aurora, vèn.

2 Vèn Aurora vèn, y cese el peñar  
de nuestro penar, logràdo el favor  
de tu amanecer. Vèn, vèn, vèn,  
vèn Aurora vèn.

3 Y pues sin tu aïdor, no vive el pla-  
còligà còluelo, la tierra, y el Cielo  
brillando feliz, tu candido ser.  
Vèn, vèn, vèn, vèn Aurora vèn.

*Grave.* Albricias mortales;  
pues para q se acaben nùestros ma-  
se concibe la Aurora de Maria,  
que harà salir el Sol de eterno dia.

VILLANCICO IV. Eltrivillo.

1 **D**ezidme brillantes,  
celestes esferas.

2 **D**ezieme luzeros, sol, Luna, y es-

3 **D**ezieme, dezieme,  
que luz es esta?  
Que en la tierra poblada de som-  
se concibe de fòmoras eslempa.

1 Que cándor! 2. Que esplendor!

3 Que pureza! 4. Que suspense.

5 Que admira. 6. Que eleva.

Dezieme, dezieme,  
que Luz es esta?

1 Esta es la Luz pura,

de cuya hermosura,  
sombra, y figura.  
fueron en la tierra  
la hermosa Raquel.  
la invicta Judic,  
la Candida Ester,  
la amada Rebeca;  
y de aquellas figuras misteriosas,  
en esta luz, las luzes reberberan.

*Coro.* Si logran tal dicha  
los Cielos, y tierra,  
pronuncien vnidos,  
con acordes, suaves cadencias,  
pues se concibe  
la luz mas bella,  
todo sea esplendor,  
nada sombra sea.

COPLAS.

**E**sta es la Raquel hermosa,  
por cuyas lagrimas tiernas,  
seràn hijos de alegria,  
los Esclavos hijos de Eva,  
vniendo su llanto,  
pièdad, y fineza.

2 Esta es la Judic valiente,  
cuya heroyca planta huella,  
las tiranas potestades  
de las imparas tinieblas,  
vniendo admirable,  
valor, y pureza.

3 Esta es la Ester, que piadosa  
del Rey los rigores templa  
para libertar tu pueblo,  
de la imbidiosa sobervia,  
vniendo tu gracia,  
poder, y belleza.

4 Esta es la hamilde escogida,  
piadosa amada Rebeca,  
que de la fuente de gracia,  
el puro raudal dispensa  
causando sus aguas,  
amor, y limpieza.

5 Esta es la Ciudad sagrada,  
que labrò la Omnipotencia,

siempre alegre con el Rio  
de gracia, que la rodea,  
vniendo en sus muros,  
favor. y firmeza.

- 6 Esta es la Hija del Rey,  
que assiste siempre à su diestra,  
vestida con el dorado,  
resplandor que la hermosea,  
vniendo en su gala,  
Candor. y riqueza.

### VILLANCICO V.

Cantada. Introducion.

- 1 **H**A del afligido Pueblo,  
que perseguido se vé  
de los tiranos rigores,  
del Olofernes cruel.  
2 Ha de los tristes sitiados,  
1 Quien llama? Quien es.  
2 Quien vá?  
3 Quien es?  
1 Quien sabe que oy se concibe  
con soberano poder  
la inuicta Judic,  
que para vencer, (sura  
se prepara adornando su hermo-  
de todas las luzes del sacro dozel.

Coro. Ay que alegría,  
que gloria, y que bien.  
cesse el gemido  
mudando esta vez,  
el triste peffar,  
en dulce placer.

Recit. Emmudezca el lamento  
que tanto os entristeze; (to,  
pues có la gracia del divino alié-  
amante os favorece. (lla,  
la mas pura Judic, hermosa, y be-  
q los imperios de Olofernes huella.

Aria. 1 Cese el eco del dolor,  
fuene el canto mas feliz,  
que en mi favor  
à vn alto fin,

de Olofernes el furor,  
es despojo de Judic;  
cesse el eco de dolor, &c.  
2 Cante glorias el amor  
quando mira conseguir,  
Judic mejor,  
vencer la Lid,  
quebrantando su valor  
de Olofernes la Cerviz.  
Cante glorias el amor, &c.

Euga. Huyan precipitadas  
las sombras del abyfmo,  
y sus altivas furias delmayadas  
reconoscan su eterno parasitismo,  
huya la noche fria;  
pues rayado la Aurora vive el dia;

Aria. 1. Aora si que el dia  
nace para mi,  
aora, si, si, si,  
aora que Maria,  
con luz, y alegria  
en solo vn instante,  
respira triunfante,  
de sombra infeliz.

Aora si, que el dia  
nace para mi,  
aora si, si, si.

2 Aora no domina,  
fiero vil vapor,  
aora no, no, no;  
aora que ilumina  
con luz peregrina,  
la hermosa pureza,  
la pura belleza,  
la Madre del Sol;  
aora no domina  
fiero vil vapor,  
aora no, no, no,

Grave. Cese el clamor profundo  
de la antigua agonias; (do,  
pues Jubilos anuncia à todo el mū-  
la Concepció Gloriosa de MARIA.

# F I N.