

VILLANCICOS

Q V E

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLVSTRISSIMO SENHOR

D O M

1

IOAM DEMELLO

BISPO CONDE,

*Nas Matinas, & festas dos Reys
de 1688.*

Com todas as licenç as necessarias



Na Officina de MANOEL RODRIGUES
DE ALMEYDA.

VILLANCO

SE CANTARON EN EL

EL VESTIBULO



... de ...

LOA M... ELLO

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

I. NOCTVRNO

VILLANCICO I



Introduccam.

ENtre las partes del mundo,
Huvo una question notable,
Sobre visitar al Niño,
Que en Belen nacido yaze.

De aquestas partes qualquiera

Argumenta, que le cabe

La empreza, porque es el Niño

Iues para qualquier parte.

La parte meridional,

Dize que llega a tocarle,

Que el Niño de media noche,

Medio dia en Belen haze.

El occidente por suyo,

Va defendiendo este lance,

Que el Sol Niño en Belen puesto,

Nombre de poniente dale.

El Norte que le conviene

Affirma, aquesta accion grave,

Que viene a ser de la vida,
Norte el Niño saludable.

Mas a todas el Oriente,
Se oppone, y de las tres partes,
Venciendo razones muchas,
Bien con la razon se sale.

Y con razon muy crecida,
Aquesta ocasion applaude,
Porque le viene naciendo,
Que es el Niño el Sol, que nace.

Dispuzo pues la visita,
Embiando tres magestades
Al Rey niño, y no Rey chico,
Que està en sus treze de grande.

Del Oriente pues los Reys,
Vienen, que es cosa probable,
Si huvieran de venir Reynas,
Que pudieran de otra parte.

Porque el Norte las embia,
De prendas tan estimables,
Como Portugal conoce,
Y como Alemania sabe.

Liberales le ofrecieron,
Sus prendas para mostrarle
Reys, que hande ser los Reys,
De sus prendas liberales.

Oro, Incienso, y Mirra son,
Las alhajas, de las cuales,
Si el baile es cosa de fiesta,
Se haze en esta fiesta, un bayle.

Estrivilho.

Ande el oro, el Incienso, y la Mirra,
Y vaya de fiesta, y vaya de bayle,
Anden, anden, que sus colores,
Vengan, vengan, que sus olores,
Por agradables,
De que es Regia la fiesta
Nos dan señales.

Coplas.

Em bayle.

1. Yo he de ser el primero,
Los mas le aparten,
Que hede ofrecerme al Niño
Querido Infante.
2. Vaya, vaya de espacio,
Todos Iremos,
Que la fiesta es de todos
Para el festejo.

3. Vaya, vaya de espacio,
Iremos todos,
Que de todos la fiesta,
Es para el logro.

1. Bien está, si está bien,
Y se le plazce,
Vaya de bayle, vaya,
Vaya de bayle.

Tod. Bien está, &c.

1. Como Rey pues al Niño,
Oro me ofrelco,
Porque de los metales,
Monarcha reyno.

2. Y que bien se acomoda,
Que bien se ajusta,
Que el Niño, es como un oro
Por su hermosura.

3. Pues el oro el pesado,
y un Reyno pesa,
Como Rey pues al Niño,
Oro le ofresca,

1. Bien está, si está bien, &c.
Tod. Bien está, &c.

1. Ya pues que el Niño es hombre,
Me ofresco myrrha,
Que condicion humana,

Bien significa.

2. Y que bien se acomoda,
Que bien se trahe,
Que humana es su belleza,
Por ser afable.
3. Quando emblema la Myrrhia
Es de la muerte,
Bien al Niño le dize,
Que de amor muere.
1. Bien está, si está bien, &c.
Tod. Bien está, &c.
1. Como a Dios a el Incienso
Me sacrificio,
Pues por Dios se le deve
El sacrificio,
2. Y que bien se acomoda,
Que el humo exála,
Y si al Cielo este sube,
Cielo es su cara.
3. De la lumbre despojos
Si es el Incienso,
Lumbre son de las almas
Sus ojos bellos.
1. Bien está, si está bien, &c.
Tod. Bien está, &c.

Ande el oro, &c.

VILLANCICO II.

N Ace hum Menino esta noite,
 Que dizem, que he no seu modo
 Todo pam de trigo em palhas,
 Todo em Belem gram sem joyo.

Donde este Menino està
 Ponhamse os mais de lodo,
 Que elle dà vida a suspiros,
 Que elle almas infunde a sopros.

Mandouo seu Pay ao mundo,
 Porque deseja, & tem gosto,
 De o ver hum homem feito,
 Hum homem, que ganhe aos outros.

E elle assim o Menino,
 Ganha tanto em tudo a todos,
 Que nas correntes de hum pranto
 Solta as prisoens de hum so pomo.

Eu fico que se elle chega
 Com vida a festa de Corpus,
 Que fique (por Deos sagrado)

O rapaz, lenhor do bolo.
Em fim he tal o Menino,
Que por Deos, que o trazem de olho
Os frades para professo,
E as freiras para Esposo.

Estribilho.

Mas com tudo o Menino,
Diz amoroso,
Que se todos o querem,
Elle he de todos.

Coplas.

Quem mais bulhã faz hoje,
Sam sò os frades,
Que sòmente para elles
Julgam que nace.
Os de Christo Senhores,
Vendo ao Menino,
Na Cruz juram do peito,
Que he seu por Christo.
Mas os Paulistas querem
Seja Paulista,

Pois hade hir para o Ermo,
Ser Eremita,

A franciscana toda,
Que he seu publica,
Porque nam dorme em cama,
nem tras camiza.

Mas porem pomlhe embargos
Hoje os Vicentes,
Pois de Santa Cruz dizem,
Que hade ser elle.

Dizem os Caetanos,
Que he seu de veras,
Porque foi sempre padre,
Da Providencia.

Mas ser lò seu confessam
Os Iesuitas,
Por ser sempre o Menino
Da companhia.

Os Hyeronimos cuidam,
Que so seu he,
Pello verem com mula
Posto em Belem.

Os da Graça com tudo
Mostram às claras,
Que inda quando na terra,
Todo he de graça.

Que

Que s'õ seja seu Monge
Os Bentos querem,
Porque o fruto desta Ave,
Bento foy sempre.

Mas os trinos, senhores
Damlhe dois trincos,
Pois por Deos hoje juram,
Que elle que he trino.
Sò terceiro nam pode
Ser porque he lerto
Que he na ordem segundo,
E nam terceiro.

Estribilho.

Mas com tudo o Menino, &c.

II. NOCTVRNO

VILLANCICO III.

Estribilho.

REgiones del Norte,
Naciones de Oriente,
Plagas de Occidente, [nid:
Desde el clima elado, al ardiente ce-
Venid, venid,
Que a todos os llama mi alado clarin.

Confines del Orbe,
Que raya el Aurora,
Y que el Sol os adora,
Desde el Oriental al opuesto Nadir,
Venid, venid,
Que a todos os llama mi alado clarin,
Provincias vezinas,
Distantes regiones,
Traed vuestros dones,
Y el tributo sea,
La Mirrha sabea
De Arabia el incienso, y el oro de ofir,
Venid, venid,
Que a todos os llama mi alado clarin.

Coplas.

A Ngeles, ya ha nacido Dios hombre,
Pajaros, ya el Sol raya felis,
Zefiros, ya una flor dio el Aurora,
Margenes, ya el Diciembre es Abril,
Angeles, pajaros, zefiros, margenes,
Tal dicha, aplaudid.
Ambito, ya es del Solscorta esfera,
Limite de su inmenso lucir,
Clasula de una tierna palabra,
Termino, de grandeza sin fin.

Ambito, limite, clausula, termino,
Le pudo ceñir.

Rustica, de un pezebre ruina,
Fabrica despreciada por vil,
Delfico, de amor trono es lusiente,
Talamo, que embidio el serafin.
Rustica, fabrica, delfico, talamo,
Vio al Alva reir.

Lagrimas, sus luzeros derraman,
Candidas, y el ya culto pais,
Fertiles para conchas le ofrece,
Nacares, en florido carmin.
Lagrimas, candidas, fertiles, nacares,
Quaxan perlas mil.

Arabes, generosos monarchas,
Aguilas reales plumas batid,
Nitidos, apurad a sus rayos,
Atomos, con examen tutil.
Arabes, Aguilas, nitidos, atomos,
De su luz medid.

Ambares, orientales oy sean,
Victimas al Infante gentil,
Balsamos la Pancaya le feude,
Purpuras le consagre el ofir.
Ambares, victimas, balsamos, purpuras,
A sus pies rendid.

Estribillo.
Regiones del Norte, &c.

VILLANCICO IV.

Estribillo.

Baxad serafines ardientes
Vereis al amor.
Que le abraza en la nieve,
Y con su dulce llama,
La vida inflama,
De quien le adora,
Y quien le enamora,
En nuevo disfras,
Pues cantad al amor,
Que entre rayos, y nieve,
Se vè mas galan.

Coplas.

Spiritos amantes,
Baxad del Cielo, al suelo,
A consagrar applausos
Al Sol, que oy està mas bello.
Sus rayos son de nieve,
La nieve toda es fuego,
Y fuego que no abraza,
Lo que no vè dispuesto.

Infunda vuestra llama
Ardides a mi incendio,
Que tibio sino yela,
Se mueva a passo lento.
Destierre vuestro amor
Del que me ruvo ciego,
Lisonjas, que no acuerdan,
Verdades de lo eterno.
Inciendan mis suspiros
Lo que extringio el deseo,
Y humilde a Dios tan alto,
Le diga el sentimiento.
Piedad os pide un triste,
Que ha tenido en el pecho,
Tu gracia ya difunta,
Y vivos sus affectos.
La vida de tu esposa
Te pido sin aliento,
Para que aumente el llanto,
Las clausulas del ruego.
Socorreme, y la vida,
Me quita por consuelo,
Que en quien vive obstinado
La vida es lo demenos.

Estribillo.

Baxad serafines, &c.

VILLANCICO V.

Introduçam.

HUm bayle a Vniversidade,
 Quer hir fazer ao prelepio,
 Por festejar ao Menino,
 Supremo Rey do universo.

As sciencias muy bisarras,
 Se poem hoje no terreiro,
 Que como o Menino he sabio,
 Lhe toca este desempenho.

Fermosa a Theologia,
 Dando à fermosura asseo,
 Vai na postura do branco,
 Linda postura fazendo.

Os Canones na esperança,
 De sahir bem do festejo,
 Por conselho o verde tomam,
 Se he maduro o seu conselho.

Vai das leys a faculdade
 Caprichosa por extremo,
 Fazendo guerra ao donaire,
 Nas insignias do vermelho.

Como hum ouro a Medicina,
 Desta cor fazendo a preço,
 Se amarelo vai ná dança,

Vai vestida de amarelo,
Amante a Philoſophia,
Por vidraças de azulejos
Zelosoſ deſpede rayos,
Que donde ha amor ha zelos:
Como das eſtrellas trata
A Mathematica he certo,
Que ſe eſtrela he boa ſorte,
Se veſtia da ſorte em preto.
De riſcadilhõ apontado
A Solfa vai parecendo,
Que poem em riſcos o garbo,
Metendo em pontos o enleyo.
Vam veſtidas à primeira,
As claſſes, & com miſterio,
Por ſer da primeira claſſe,
A feſta do Nascimento.

Eſtribillo.

Vaſſe pois das Sciencias,
Bizarras, ayrozaz, luzidas,
O bayle vendo;
Que como he ſeu o bayle
Serà diſcreto.

Coplas em bayle.

1. O Menino, que nace
Luz, que amanhece,

Heda Theologia,
Hum grande mestre.

2. Porque inferencia?

1. He juis que lhe toca,

Dar as sentenças.

2. Bien se imagina

Que em sentenças se parte, si, si, si,

A Theologia.

Todos Bem se imagina, &c.

1. O Menino que nasce,

Luz dando à noite,

A Sciencia dos Canones:

Claro resolve.

2. Donde se julga?

1. Porque nelle se cumprem,

As Escrituras.

2. Lindo conceito,

Porque as letras divinas, si, si, si,

Tambem sam textos.

Tod. Lindo, &c.

1, O Menino que nasce

Prendas da gloria

A Sciencia das Leys,

Perito aponta.

2. Porque segredo?

1. Porque vem todo o mundo,

Pòr a direito.

2. Mui bem se alcança

Que a direito està posto, si, si, si,

Na ley da graça.

Tod. Muy bem.&c.

1. O Menino, que nasce

Da alma saude,

Que medicina encina,

Bem se presume.

2. Porque principio

1. Estando o mundo em calma

Vem pello frio.

2. Esta bem claro,

Que os contrarios se curam, si, si, si,

com seus contrarios

Tod. Està,&c.

1. O Menino que nasce

Amante sabio,

Vai a Philotopia

Bem declarando.

2. Porque se mostra?

1 Forma de homem tomando,

O poem em forma.

2. Muy bem se infere,

Porque a Philosophia, si, si, si,

A forma segue.

Tod.

Todos Mui bem, &c,

1. O Menino que nasce

Do mundo estrellá,

Mathematica adverte,

Pella influencia.

2. Como se inculca?

1. Como Deos nos promete

Boa ventura.

2. Nisso me fundo,

Que he pronostico cerco, si, si, si,

Deos sobre tudo.

Todos Nisso, &c.

1. O Menino, que nasce

De amor encanto,

Vai mostrando da solfa

Caminho claro.

2. Porque carreira?

1. Dandolhe a mam levanta

A vida enferma.

2. Mui bem se infere,

Que pella mam a solfa, si, si, si,

Todos aprendem.

Tod. Mui bem, &c.

1. O Menino, que nasce

Verbo divino,

Da Gramatica offrece

Proprios indicios.

2. Porque le sabe?

1. Por ser verbo, & sem verbos,
Nam ha Lingoagens.

2. He bem sabido,
Que por ser poderoso, si, si, si,
He verbo activo.

Tod. He bem, &c.

Estribillo.

Vasse pois das sciencias, &c.

III. NOCTURNO

VILLANCICO VI.

Retirados los pastores,
Del estruendo del portal,
Que con los Reys que vienen
Grande rebulico va.

Despues que a Su Alteza vieron,
Ya con tanta magestad,
Ayer con mucha riqueza,
Mas oy con mucho caudal.

Al (on

Al son de aquellas sonajas
Del mas precioso metal,
Que antes de cunhos, y cruces,
Se costumbran adorar.
Por el gusto, ô por el premio,
Que más de creer será
Al suelo dan que sentir,
Y a los ayres, que embidiar.
Que de tal suerte baylavan,
Que al estruendo festival
De cada patada, puede
El antipoda acordar.
Cada voz parece un trueno,
Cada pie un rayo, pues dan
A la tierra, que temer,
Y a los Orbes que temblar.
Sapatetas, y palmadas
Son tan a tiempo, y compaz,
Que el ayre duda si puede,
Ser mas leve, ô ayroso mas.
Panderillo, y castañuela,
A dufe, y guitarra van,
Mas, que soñando, gimiendo
Del herir, y el aprietar.
Y mientras hablan los Reyes.
Al Infante celestial,

**De esta manera cantava,
La matraca montaras.**

Estrivilho.

**Los giles, y giletas,
Bartolos, y Bartolas,
Pascuales, y Pascualas:
Que un zagal ha nacido,
Muerto de amores:
Que se lleva la gala de los pastores,
Oyganle, cantenle,
Mirenle como tiembla,
Cantenle que ya calla,
Y mirenle sus finezas,
Adorenle los Reyes,
Los giles, y giletas,
Bartolos, y Bartolas,
Pascuales, y Pascualas,
Que un zagal ha nacido
Muerto de amores.**

Coplas.

Embayle.

PVes me llama, y con vida,
Mire mi dueño,
Que aunque gracias ofrece lindo, que,
Que yo me las quiero,
Oygan, miren, vean, sepan,
Que aunque gracias ofrece lindo, que,
Que yo me las quiero.

Pues a tres magestades
Rinde al momento,
Y las trae de Oriente, lindo, que,
Por un luzero.
Oygan, miren, vean, sepan;
Que aunque dadivas traen, lindo, que,
Llevan mas precio.

Bien que muestra en su cara
Dos mil donaires,
Yo se por lo que miro, lindo, que,
Que es muy amante;
Oygan, miren, vean, sepan,
Que yo se por lo que miro, lindo, que,
Que es mui amante.

Aunque aora temblando
Le miro al yelo,
Sepan que bien conosco, lindo, que,
Que es todo un fuego,
Oygan, miren, vean, sepan,
Sepa que bien conosco, lindo, que,
Que es todo un fuego.

Deste Infante la estrella,
Oy no le es nuevo,
Porque ya le an caydo, lindo, que,
De entre los dedos,
Oygan, mir en, vean, sepan,
Que los Reys le adoran, lindo, que,
Aun por esso.

Estribillo.

Los giles, y giletas.

VILLANCICO VII.

Estribillo.

Monarchas generosos,
Zagalejos polidos
Vamos a ver al Niño,

Corriendo, bolando, prestico,
Que es mi rapas un fuego
Aunque tiritá al frio
Detened los passos,
De espacio, pasico, quedico,
Ay no me le desperteis,
Que está medio dormido.

Coplas.

L Os Monarchas, y pastores,
Los cerranos, y zagales,
Los hombres mas principales,
Y los mas graves señores,
Vengan con passos iguales
A mirar al Dios de amores.

Llegan todos ver un niño,
Que ha baxado a la tierra,
Por tener amor en ella,
Que le haze sufrir el frio,
Veanle, que es tan hermoso,
Que se parece a el mismo.

Llegan pues los mas bisarros,
Que pasean en la aldea,

Y veran

Y veran con el Infante,
Assistir la Virgen bella,
O que dicha es verle a el,
Mas que dicha es verla a ella.

Estribillo.

Monarcas,&c.

F I N I S.

Y venia con el Infante
Aunite la Virgen bella,
O que dicha es verla a ella
Mas que dicha es verla a ella.
Estruendo.
Monarcas, &c.

F I N I S .