

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO

NA CAPELLA

DO MUITO ALTO, E MUITO
PODEROSO REY

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.



98

ANNO

1668.

NAS MATINAS E FESTA DOS REYS.

LISBOA.

Com as licenças necessarias.

Na Impressão de Antonio Craesbeeck
de Mello Impressor d'ELREYN.S.
& de Sua ALTEZA.

88



I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

A La ciudad de Belen
van tres Reyes del Oriete,
guiados por una Estrella
a la sala de un Pesebre.

Assistir van a las Cortes,
que el Infante hazer pretende,
para bien de los vassallos,

para mal de los rebeldes.
Conduzidos los Monarchas
del Paraninfo celeste,
a las ruinas llegaron,
que edificios se prometen.
Viendo al Infante humanado
en continencias corteses,
besando la blanca mano,
juraron guardar sus leyes.
Y en quanto Cortes disponen,
como sabios, y prudentes,
las gentes, que los seguian
ansi repiten alegres.

Estribillo.

Ola, ola,
que no se que el Infante se tiene
que los Reyes le busca, y adoran.
En esto se vieron luego
adornadas las paredes,
ya de lucidos diamantes,
ya de Estrellas reluzientes.
De Maria Virgen Reyna

eran

eran las manos de nieve
el Trono sacro, en que estava
el Infante Presidente.

Procuradores de Cortes
luego entraron diligentes,
el Amor, Zelo, y Justicia,
que a la nobleza prefieren.

Tambien por parte del pueblo
la Humildad, y Gracia vienen,
que el Infante es para todos,
y su Corte es para siempre.

Y en quanto componen luego
los lugares diferentes,
desta manera empezaron,
hablando de aquesta suerte.

1. Que dize el Amor señores?
2. Que el Infante Dios de amores,
siendo tan Niño, y tan tierno,
entra pobre en el gobierno,
y de Amor mandan las leyes,
que los grandes, y los Reyes
con amorosos decoros,
le tributen sus tesoros,

que

que el pagará en rubies.

1. O que bien dize.

3. Que dize tambien el zelo?

4. Que el Infante con desvelo
mire por los Innocentes,
porque su sangre en corrientes
está inundando la tierra,
que al enemigo con guerra,
y con paz a Dios se siga,
porque victoria consiga
el Infante soberano.

5. Arbitrio raro!

6. La Iusticia pues que dize?

7. Que en el Reyno se eternize
el Infante por sus leyes,
y que le aclamen los Reyes,
por Monarcha soberano.
pues todo el genero humano
por lagrimosas propuestas,
ha de tomar a sus cuestras,
y darle la salvacion.

6. Tiene razon.

7. Que

- 7 Que dize la Gracia aora?
8 Que quanto el Niño atesora,
con sus Vassallos reparta,
y el pan, que a las almas harta
de gracia se ofresca a todos,
para que por varios modos
los Vassallos obligados
anden finos, & ajustados,
y a su Principe eternizen.
9 O que bien dize.
10. Las Cortes se celebraron,
y al Niño Infante juraron,
por su Rey los del Oriente,
y en uno, y otro presente,
en tesoros, y en amores
los Monarchas, y Pastores,
libertades tributando
por Beleh van entonando,
aplausos, vivas, y glorias.

Estribillo.

Olà, Olà, &c.

A 5

RES.

RESPONSORIO.

VILLANCICO II.

Quien no fuere valiente
no llegue al corro,
que esta Estrella es Estrella
de bravos solo.

Todos se tengan
tenganse todos,
lo Poeta discreto,
galan, y ayroso.

Tenganse todos,
nadie se llegue,
a la Estrella bisarra
de Luz ardiente.

Vengan digo, uno, y otro Pastor,
esta noche a cantar de primor,
y para prueba mayor,
vaya, vaya de jacarilla,
y serà el valiente en la Villa
quien la cantare mejor.

A Prueba de Iacarilla,
quando de mosquete nõ,
se examina de valiente
esta noche lo Pastor.

Esto si, es cantar de gusto
perdonelo el Ruyñeñor,
que gorgear siempre endechas
es muy gemida cancion.

Bien aya la Iacarilla,
que para correr velos
ni necessita de libro,
ni ha menester facistol.

Antes arrojando al suelo
con la estatura la voz,
mal recostado en el codo
y la capa por colchon.

Hinche el ayre de armonia,
y sin màs re mi fa sol,
que su buen gusto, le escuchan
con silencio, y atencion.

Y alfalta de otro instrumento,
que le acompañe mejor,

de su

de su espada, ò su cayado
la toca en la guarnicion.

Destá suerte un Zagalejo
que viene con pretension
de quedar en lo cantante
graduado de Doctor.

Celebra un Niño, una perla
hija del Alva mejor,
que para llorarla agora,
primero la concebió.

Celebra de tres Coronas
una misma adoracion,
que el Imperio del Aurora,
rinden a los pies del Sol.

Canta un Portal desechado,
a quien solamente hallò
el bruto con su rudeza,
el tiempo con su rigor.

Dize de una Estrella hermosa,
que dichoso Embaxador,
de glorias lleva de Oriente
mejor luz a la region.

Victor el Zagal mil vezes,
el auditorio entonò,

lindo

lindo rato nos ha dado,
buena Pascua le dè Dios.

Estrib. Quien no fuere, &c.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO III.

Estribillo.

Z Agalejos vivid con desvelos,
q̃a la tierra se vienē los cielos,
y en los ayres
a tropas bellas,
cantan, brillan,
corren, y buelan,
las Estrellas, que passan por aves.
y las aves con plumas de Estrellas,
y dize la letra,
Gloria a Dios en los cielos,
paz en la tierra.

Recordad a ver prodigios
con extremos tan distantes,
que con andar por el suelo,
no ay hombre que los alcance.

En el campo Damasceno
criô Dios el primer padre,
y aora es un campo albergue
del Niño Dios quando nace.

Hecho fue a imagen el hombre
de la Deidad inefable,
y aqui junta humano el Verbo
al original la imagen.

Sale Adan de un Paraíso
por el delicto más grave,
y Dios por darle remedio,
de otro Paraíso sale.

No ay cosa que en todo el Orbe
contra Adan no se levante,
y al Niño no ay en el suelo
rigor que no le amenaze.

Paga del Adan cautivo
Dios (aunque pobre) el rescate,
y aora

y aora afiança en perlas,
lo que pagará en corales.

Tres Reyes vienen de Oriente
a ofrecerle, y a tributarle
los quilates de su amor
en oro de mil quilates.

Mirra, y Incienso le ofrecen,
que es biẽ q̃a este bello Infante
le rindan como vassallos
tributos las Magestades.

Estrib. Zagalejos, &c.

VILLANCICO 4.

TRes son, tres,
para el Zagalejo que vès,
y aunque solo en el Portal,
ha sido tal
el valor que el Niño encierra,
que diò con los tres en tierra;
y se hizo besar los pies.

Romance.

A Ternuras desafia
en el campo de unas pajas,

un Sol, que con una Estrella
tres Magestades emplaza.

Hizo señal una lumbre,
luzido clarin de llama,
intimando sus alientos
la màs dichosa batalla.

Partiòles Belen el campo,
y un Pezebre fue la vala
en el Portal, que la nieve
formò tienda de campaña.

Dieronse vista los campos,
y midieronse las armas
los Reyes las de su affecto,
y el Zagal las de sus gracias.
Tres son, tres, &c.

Mañoso Dios se retira,
y en una pajiça casa,
si prevenidos le figuen,
amoroso los aguarda.

Logrò sus puntas el Sol,
desocupando la aljava,
y Arabia se diò a partido
de coronarse a sus plantas.

Rendido alcançó el Oriente

treguas.

treguas de tantas ventajas,
que mejoraran los rayos
a la luz de sus mañanas,
Rico vassalage fueron
los thesoros del Arabia,
primicias del Sol en Oro
y en olor llantos del Alva.
Tres son tres, &c.

VILLANCICO 5.

Estribilla.

AY que assi bailan
os Galeguinhos,
ay que assi cantan
no Portaliño.
Ay que assi tangen
os foë zinos,
que faígen gana de bailar.

Ay, Ay, Ay,

Ay que assi bailan
pello meu Neno,

Ay

Ay que assi cantan
Motes alegos,
Ay que assi tangen
Soẽs gaiteiros,
Que fazem boltetas dar.

Ay, Ay, Ay,
De seu cabo cada qual
Façe arada, & andar andar.
Ay Bertolo toca la gaita,
E baila Domingos de gana.

Coplas.

V Eña Bras, veña Llorente,
Veña toda nossa gente,
Tanjem vn soẽzinho quente,
Para podernos quentar.
Ay Bertolo toca la gaita,
& bayla Domingos de gana:
O gaiteiro do lugare,
Non lhe deixe de tocare,
Que son tantos a bailare,
Que cheo vejo o Portal.
Ay Bertolo, &c.
Toque un tono regalado

Ao Cordeirinho deitado,
De quem nòs fomos seu gado,
E elle nosso Mayoral
Ay Bertolo &c.

Cantar quero hũa cantina,
Pois a gaita assi retina,
Que farà por vida minha,
Hum ronquecido cantar.
Ay Bertolo, &c.

Mingo day otra bolteta,
Mais em riba, & mais perfeita,
E logo huma çapateta,
Que a sola faga estalar.
Ay Bertolo &c.

Benô fai ò Zagalinho,
E cada seu regaliño,
Lo ponga no Pesebrinho,
E o Neno a bençon lhe dà.
Ay Bertolo, &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VI.

BLas, y Gil, Pastores celebres
van esta noche al Portal,
vno tan diestro en la musica,
como el otro en el bailar.

Para que al Niño ternissimo
alegren en su penar;

Gil es el que toca el timpano
como la guitarra Blas.

Los yelos, y los carambanos,
no pudieron estorbar

ya de Gil los passos metricos,
de Blas los ligeros ya.

Al Portal llegan unanimes,
mas en llegando a su Umbral,
del Infante por las lagrimas,
van desaziendo su sal.

Estribillo.

VA mi tañer, y cantar
por el Infante Real,
ala li lai là.

và mi bailar, & reir
por el Infante gentil,
ala li lai là.

Porque si llorando està
es para bien de mi mal,
ala li lai là.

Que si llorando lo vè
es para alegrarme ami.
ala li lai li.

Que si el Niño amoroso,
hermoso, y gracioso,
llora por mi bien
siente por mi mal.
ala li lai li,
ala li lai là.

Coplas.

EL Infante bello,
Niño Celestial

cauti-

cautivome el alma, Galanes?

Y la libertad.

2 El Infante tierno,
Que en pajas està,
La vida me quita, Señores!
Quando me la dà.

1 O que gracia tiene
Su dulce mirar,
Pues despiden rayos, sus ojos;
Que abrazando estan.

2 Los Reys le adoran,
Que causa tendran!
Mas si es Dios de amores, Discretos.
Entendido està.

1 Tezoros le ofrecen
De raro caudal,
Que en muchos rubis, Pastores?
Se los pagará.

2 Magestades tantas
Rendidas que haran?
Pero a los rendidos, Zagales?
Ha de levantar.

1 Dizen que este Infante
Ha de gobernar,

Mas si estan discreto, Serranos?

O que bien lo harà.

Dizen que a los hombres

Ha de rescatar,

Y por esso vino, Cautivos?

De la Trinidad.

Una Estrella tiene

Sobre su Portal,

Que anunciandò dichas, Felices;

A los hombres dà.

Aunque Niño tierno

Tan valiente es ya,

Que sin hazer guerra, Humanos?

Diò a la tierra paz.

Mas si es tan Divino,

Y tan singular,

Cantemosle aplausos, Alegres

A su Humanidad.

Mas si es tan Humano

Con tanta Deidad,

Cantemosle todos, Amantes?

Vivas sin parar.

Strib.

Và mi tañer &c.

