



VILANSICOS,  
Q V E  
SE CANTARAM NA  
Capella Real do Muito  
Alto, & muito Poderoso  
Princepe  
**D. PEDRO**

NOSSO SENHOR  
*Nas Matinas, & Festa da  
Cõceição da Virgem S.N.*

Por Antonio Craesbeeck  
de Mello, Impressor de  
S. Alteza. An. 1671.

2

VILLANOVAS

SE CANTARAM NA  
Capella Real do Mostro  
Alto Sargento Rodrigo  
Principe

D. PEDRO

Por Antonio Gressbeck  
de Mello, Imperador de  
S. A. I. de Portugal.

Por Antonio Gressbeck  
de Mello, Imperador de  
S. A. I. de Portugal.

# FOLLA REAL

## I. NOCTVRNO

### VILANSICO I.

#### *Introduccion.*



Escuchen, oygan, atiendan,

Que una folla Real se repre-  
Quedito, passo; (senta.

Porq̄ está de buē gusto oy el tablado

Vaya de folla,

Que no sirven aun las tramoyas.

No haya Comedias,

Que no quieren aqui lo q̄ se enreda.

De folla vaya,

Porq̄ aqui todo es fiesta, gusto, y gra-

A quien se aplaude? (cia.

A una Niña más bella q̄ un Angel.

Es muy hermosa?

A su vista una riza es la Aurora.



2. Serà fevera?

1. Antes es piedosa con ser izenta.

2. Que fiestas le hazen?

1. Relaciõ, Entremes, Musica, y Baila

2. Como se llama?

1. La Señora, es Maria de la Gracia

2. Vaya de fiesta.

1. De fiesta vaya.

*Todos.* Vaya de fiesta,

Que oy le dá a Maria una alma nue

Y en su pura Concepcion,

Es la Gracia quien haze

La màs larga relacion.

### I A C A R A.

**A**Ntes que en oro, y zafirás,  
El poder formasse al Sol,  
Y entre paramos de sombras  
Luziessè el Lunar candor.

Antes que en liquida plata



Se viesſen los mares dos,  
Besar la caliente arena,  
Templar el solar ardor.  
antes que la Estrella altiva,  
Que temprano amaneciò,  
Subir vapor intentasse,  
Y baxasse exalacion.  
Al fin antes del principio  
De una, y otra creacion,  
Era MARIA divina,  
Un pensamiento de Dios.  
Formó Cielos, astros, mares,  
Tierra, fuentes, yerva, y flor,  
Peces, aves, fieras, plantas,  
Y al fin al hombre formò.  
Estava en un Paraizo.  
El hombre echo un gran señor;  
O mal aya aquella embidia.  
Que tanto bien le quitò.  
En una mugerfilla nescia,  
A quien el alma entregò,

Le dió un ñudo a la garganta,  
Que hasta el alma le apretò.  
Fue el Demonio una serpiente,  
Que en un bocado traidor,  
Le dió tan fina ponçonia,  
Que negra al fin la bolvió.  
Corrompióse todo el mundo,  
Del infestado vapor,  
Qual rama, que se marchita,  
Porpue el tronco se secò.

A Dios, la Naturaleza,  
Por el remedio gritò,  
Puertas pulso de diamante,  
De los muros de Sion.

Al Monte del Testamento  
Llegò el humano clamor,  
Y donde no la soberbia  
Subiò una humilde voz.

Mas qual Medico entendido,  
Que el remedio previniò,  
Para el contagio antevisto,

Para el futuro dolor.  
Ansi Dios lo anticipara  
Quando esta Niña formó,  
Remedio preservativo  
Echò allà en la Concepcion,  
Deste divino Colirio,  
Los ingredientes son,  
Pura en su punto la Gracia,  
Fino en su extremo el favor,  
Con este antidoto dulce  
El mundo enfermo sanò,  
Que a quien ha sido remedio  
Nunca el achaque tocò.  
Mas discurrámos aqui  
Con pensamiento veloz,  
Hasta el principio del mundo,  
A ver lo que Dios obrò.  
Criò los Cielos, las Luzes,  
Estrellas, la Luna, el Sol,  
Sin alma, y puros, y al alma  
De MARIA pura no?



Los Espiritos Celestes  
Todos en gracia formó,  
Y que esta gracia no hiziesse  
A su Madre, era razon?  
En gracia nació el Baptista,  
Solo por ser Percursor,  
Y a su Madre, que era más,  
La gracia no anticipò?  
Mas esto nadie lo duda,  
Que si se puzo en question,  
Fue por salir su Pureza,  
Como el oro del crisol.  
Esta es MARIA divina,  
Alba, Estrella, Luna, y Sol,  
Màs que Sol, Luna, Estrella, Alba,  
Pura por Madre de Dios.

*Estribillo.*

Victor, victor repita  
Una, y otra voz,  
Que no ay más gracia,

Que no ay más relacion:  
Victor a la Niña,  
Victor a su Auctor,  
Victor, victor.

## VILANSICO II.

*Musica.*

**A** Lbas, y Luzes,  
Soles, y Estrellas,  
Fuentes, y Flores,  
Joyas, y Perlas,  
No se comparan  
Con tu Pureza.  
Alba del Dia,  
Luz de la Esphera,  
Sol de las Almas,  
Del mar Estrella,  
Fuente de Gracia,  
Flor de la Tierra,  
Del Amor Joya,

De la mar Perla,  
Que eres màs pura,  
Que todas ellas.

*Coplas*

**C** Alle la lengua, y la pluma,  
Porque en tan heroica empreza,  
La pluma es cosa del ayre,  
La lengua es cosa ligera.  
**La Concepcion de MARIA**  
Dizir, ò pintar pudiera  
De un Espirito divino,  
Ya la pluma, ya la lengua.  
**El Alba quando amanece,**  
No se compàra con ella,  
Que su riza todo es gracias,  
Y su gracia todo es veras.  
**La Luz a su vista es sombra,**  
La sombra a su luz no llega,  
Que a las luzes de su vista,  
Se assombran las Luzes mesmas.



El Sol tiene tantos humos,  
Que de su manto se precia,  
Y es su gloria tanta, que  
Ser manto de gloria intenta.

Del mar Estrella la dicen,  
Mas es su Estrella tan buena,  
Que del mar Estrella passa  
A ser del Amor Estrella.

Fuente que del Paraizo  
Sale a regalar la tierra,  
Y en los mares de la gracia  
Tiene la Naturaleza.

Flora que el zierço de culpa  
Ya más pudo hazer ofensa,  
Que de la gracia cercada,  
Qual perpetua se conserva.

Joya con que al Amor prende,  
Prenda con que Dios se enleva,  
Cuyo diamante engastado  
Es de infinita grandeza.

Madre perla, que el rozio

Bebe a la Celeste Esphera,  
Y en Purezas se concibe,  
Por concebir una Perla.

Al fin MARIA sagrada,  
Pura, Limpia, Intacta, Izenta,  
Màs que Alba, Flor, Luz, y Sol,  
Perla, Fuente, Joya, Estrella.

*Estribillo.*

Albas, &c.

### VILANSICO III.

*Entremes de los Bachileres.*

1. **S** Eñores, que es lo que quieren  
Inimigos Bachileres?
2. Señores, que es lo que mandan  
Zeladores de las almas?
1. Que del bien comun se atienda,  
Porque Dios ansi lo ordena.
2. Que de hazer, mal aya estudio  
Aunque lleve el diablo el mundo.

1. No será tal, pues entiendo,  
Que por la Virgen MARIA  
Dios le quiera dar remedio.

2. Si será tal, pues presumo,  
Que estará por sus pecados,  
Como un renegado el mundo.

1. Aun no lo entienden,  
Que el Poder, el Saber, y el Amor,  
Como son Zeladores q̄ lo defiendē?

2. Pues aun ay duda,  
Que la sierpe, el pecado, y la embidia  
Como sō Bachileres, q̄ lo cōfundan?

1. Cosa es de riza,  
Pues verá como el mūdo se enmiēda  
En una AVE MARIA.

2. Essas mudanças  
Dizen todos que son cosa de gracia.

1. Dizen a voces,  
Que os perdistes por ser muy Sena-  
2. Afuera. [dores.

1. Aparta.

2. Aparta



2. Aparta.

1. Afuera.

Todos. Afuera.

Porque Dios solo estima la Pureza.

2. Afuera.

1. Aparta.

Todos. Aparta.

Porq̄ Dios solo quiere lo q̄ es gracia.

1. Aparta.

2. Afuera.

Todos. Afuera.

Y a la culpa se tome residencia.

1. Afuera.

2. Aparta.

Todos. Aparta.

Porque vale infinito oy una Blanca.

1. Aparta.

2. Afuera.

Todos. Afuera.

Porq̄ el mūdo hasta aqui llevó la ne

1. Afuera.

(gra)  
2. Aparta

2. Aparta.

Todos. Aparta.

Que donde todo es puro no ay cosa  
mala.

Solo. Y escuchemos señores

Lo que mandan los Zeladores

Para el remedio del alma.

Todos. Afuera, aparta.

Solo. Que se trate de limpieza,

Como San Juan lo enseñava,

Porque esta Niña es tan limpia,

Que nunca ha tenido mancha.

Todos. Vaya, vaya.

Y que se abarate el trigo,

Pues la Niña soberana,

Ya por la Gracia de Dios,

Oy nos dà el trigo de gracia.

Todos. Vaya, vaya.

Que de la falud se trate,

Que es lo que importa a las almas,

Pues esta Niña divina,

La salud tiene entrañada.

*Todos.* Vaya, vaya.

Que aya en la caça Montero,  
Que mire con vigilancia,  
Pues ven que al AVE MARIA,  
Nunca el peccado dió caça.

*Todos.* Vaya, vaya.

Que a los fructos deste mundo,  
Que se corrompen, y estragan,  
Aya taça, porque solo  
En los divinos no ay taça.

*Todos.* Vaya, vaya.

1. Afuera.

2. Aparta, &c.

II. NO-



# II. NOCTVRNO

## VILANSICO IV.

*Musica.*



A hermosura de una Gracia,  
La Gracia de una hermosura,  
Sin original se copia,

Y sin sombras se debuxa.

El Sol pinta sus Cabellos,  
Mas tantos rayos le ilustran,  
Que lo que del Sol es copia,  
Queda el Sol ya copia suya.

Es via lactea su Frente,  
Pues al verla queda en duda,  
Si es una estrada de nieve,  
O carapo de estrella muchas.

Sus Cejas arcos dorados,  
Que victoriosos triumphan,  
Sino son celestes arcos,  
Que las pazes aseguran.

Por

Por ver sus Ojos hermosos,  
Los ojos de Dios madrugan,  
Que en un abrir de los ojos,  
Todo de gracia lo inundan.  
Es la Nariz de alabastro  
Hermosissima coluna,  
Que ha quebrado muchas vezes  
Las narizes a la culpa.  
Son las Mexillas de nacar,  
Dos nariposas purpureas,  
Que en las luzes de sus Ojos,  
Se vè abrazar cada una.  
Es del encarnado Labio  
La color tan fina, y pura,  
Que al hazer Dios una gala,  
Deste encarnado la hurta.  
Son los Dientes el aljofar,  
Que el Sol a la Aurora enxuja,  
O los diamantes en donde  
Corrupcion se ha visto nunca.  
Son sus Manos liberales,

Tales

Tales que el mundo assegura,  
Que de las manos le caye  
Vida, y remedio de industria.

Aunque pequeñas sus Plantas,  
Son tan altivas, que en suma,  
Despues que pizò una Sierpe,  
Està pizando la Luna.

Esta divina Belleza,  
Esta Copia, limpia, y pura,  
Si ansi es antes de nacida,  
Que serà despues de adulta?

*Estribillo.*

Linda pintura!  
Mas que mucho si es de MARIA,  
Que es la más linda,  
Que es la màs pura.

*Coplas.*

1. Esta rara hermosura,  
Digame,  
Quien la ha pintado?

2. Quien



2. Quien pudiera sino,  
Claro está,  
De Dios la Mano.

1. Quien se la hizo una alma,  
Cierto fue,  
Se le ha infundido.

2. Raro Espirito tuvo,  
Bien se vè,  
Quien se la hizo.

1. Es la Gracia que tiene,  
no ay dudar,  
Cosa muy alta.

2. Es tan linda Pintura,  
Si por Dios,  
Todo es de Gracia.

1. Ni por sombras parece,  
A mi fé,  
Que tiene sombras.

2. A una viva Pintura,  
Vease,  
Sombras no tocan.

1. Lo que admiro es el verla,  
Por mi bien,  
Tan Pura, y limpia.

2. Tiene el que la hizo,  
Es de fé,  
Mano divina.

1. Por mi vida el pintarla,  
Digalo,  
Costò trabajo?

2. Solo sé, que Dios de ella,  
Creolo,  
Saliô encarnado.

1. Adonde han de colgar,  
Que es razon,  
Esta pintura?

2. En la Concepcion tiene,  
dizese,  
Nueva Tribuna.

*Estribillo.*

Linda pintura, &c.

VILAN

# VILANSICO V.

## *Baile del Hospital.*

*Solo,* **T**omando estayan sudores  
Quantos nacieron de Adan,  
En el Hospital del mundo,  
Que es el mundo un Hospital.  
El primer hombre del mundo,  
Por un peccado mortal,  
Que le hizo hazer cierta Dama,  
Empeçò luego a sudar.  
Comunicòse el achaque,  
Y empeçòse a divulgar,  
Que no ay cosa que se pegue  
En el mundo, como el mal.  
De los males, fue el origen  
Un peccado original,  
Que el peccar es cosa, que  
No està màs que en empeçar.  
Los freneticos, y locos,

Con.



Con los tullidos estan,  
Si los locos con su tema,  
Con su peccado los más.

Lo que aqui se llega a ver,  
Lo que se viene a escuchar,  
Es processos de miserias,  
Penitencias de ay, ay, ay.

Mas ya la Misericordia  
Se los quiere remediar,  
Que a una Señora piedosa  
Se diô para esse caudal.

*Estríbillo.*

Llegad, llegad,  
Enfermos llegad,  
Quo en una AVE MARIA  
Haveis de sanar.

1. Yo estoy tullido de males,  
Y en mi tantos males ay,  
Que soy la fuente de todos,  
Como retrato de Adan.

2. Quiere

2. Quiere sanar?

1. Solo esso quiero.

2. Pues alto andar,

Corred, corred,

Bolad, bolad,

A la fuente de la gracia,

Que es MARIA Celestial,

Que aunque el mal no queda en ella,

Quedareis sin esse mal.

*Todos.* Corred,corred, bolad, bolad.

3. Yo soy una mugersilla,

Llegòme el diablo a engañar,

Cahime en la tentacion,

No me puedo levantar.

2. Quiere sanar?

3. Solo esso quiero.

2. Pues alto andar,

Corred, corred,

Bolad, bolad,

A MARIA soberana,

Que es Muger tan singular,

Que

Que sin caer en la culpa,  
La tiene de levantar.

*Todos.* Corred, corred, bolad, bolad,

4. Ciego soy por mis peccados,  
Faltòme la claridad,  
Que en naciendo la perdi,  
La culpa en mi madre està.

2. Quiere sanar?

4. Solo esso quiero.

2. Pues alto andar,

Corred, corred,  
Bolad, bolad,

Que MARIA soberana,

En quien toda Luz està,

Como es la Luz de los ojos,

Luz a ojos vistos darà.

*Todos.* Corred, corred, bolad, bolad,

5. Enfermo estoy de un mal ayre,

Que nadie puede dudar,

Que el peccado es de la vida,

El ayre pestilencial.

2. Que-



2. Quiere sanar?

5. Solo esso quiero.

2. Pues alto andar,

Corred, corred,

Bolad, bolad,

Que MARIA intacta, y pura,

De tan buen ayre eis de hallar,

Que el desayre de la culpa,

Ya màs le pudo tocar.

*Todos.* Corred, corred, bolad, bolad.

6. Incurable soy señores,

Y tal es mi enfermedad.

Que sino es por un milagro,

No espero de mejorar.

2. Quiere sanar?

6. Solo esso quiero.

2. Pues alto andar,

Corred, corred,

Bolad, bolad,

Al milagro de la Gracia,

Que es de tanta actividad.

Que

Que al más incurable achaque,  
Dará el remedio eficaz.

*Todos.* Corred, corred, bolad, bolad.

*Estribillo.*

Llegad, &c.

## VILANSICO VI.

*Entremes de los Alcaldes.*

*Musica*

**A** Prender a quanto encuentran  
Van Alcaldes, y corchetes,  
Y a quantos falen al mundo,  
En un carcel se los meten:  
Ellos falen, ellos vienen.

1. A do bueno, alcalde, amigo?

2. A do malo, alcalde, a berte:

1. Como và de presa. 2. Nadie

Escapar mi industria puede.

1. Al primer Hombre del mundo  
Le agarré, era inocente,  
Y por su culpa a mis manos  
Todo su linage viene.
2. A un valiente le he prendido,  
(Mas yo burlo de valientes)  
Por los cabellos le truxe,  
Que fue ocasion de perderse.
1. Prendi a un Musico Real,  
Que tambien fue matafiete,  
Pero despues de agarrado,  
Ha salido penitente.
2. Ninguno al fin me ha escapado.
1. Amigo eres una sierpe.
2. En las astucias de noche,  
Alcalde, el demonio eres.
1. Apocos dias de prezo,  
Se me ha escapado un pobrete,  
Tan contento, que bailava,  
Mas disfarçòse en las pieles.
2. Gracia fue , porque era el Hombre,  
Hasta



Hasta en el comer silvestre.

1. Como un Herodes anduve,  
Hasta que le hize dar muerte.

2. Gente parece que sale?

1. Parece que viene gente?

*Gracia.* El que no deve nada,

A nadie teme,

Porque solo se paga,

Lo que se deve.

*Repite el Choro lo mismo.*

1. Es rara izencion, por Dios.

2. Algun privilegio tiene.

1. No puede ser si es mortal.

2. Que cosa ay que ser no puede?

*Gracia.* La Justicia en su casa,

Nadie la quiere,

Mas no el que la Justicia

de casa tiene.

*Repite*

*Repite el Choro lo mismo.*

1. Llegate.

2. Hablale.

1. Llamale.

2. Prendele.

1. Quien es?

2. Quien và?

1. Quien passa?

*Gracia.* Tente, tente,

Porque al AVE MARIA,

Nadie se prende.

2. Diga su nombre.

*Gracia.* Saberle quiere?

Esso es cosa de *Gracia*,

Mi nombre es este.

1. A do vàs?

*Gracia.* A la vida.

2. De donde vienes.

*Gracia.* De la *Gracia* he salido.

1. Pues que pretendes.

*Gracia.* Passar libre.

2. Es en vano.

*Gracia.* Pues que me quieren?

1. Si eres hija de Adan,

Paga pues debes.

*Gracia.* Con la blanca, que juego

De aquesta suerte.

2. Ay que me mata.

1. Ay que me hiere.

2. Favor a la justicia,

Pues resiste una Niña,

Osada, y fuerte.

1. Ola.

2. Ola.

*Todos.* Hau, que quieren.

1. Que resiste, y se escapa la Niña,

Prendelde.

*Todos.* Prendelde.

Ay que es bizarra!

Ay que es valiente!

Y son fuerças divinas

Las que se tiene.

*Gracia.*



*Gracia.* Huyd villanos,  
Que a la Reyna del Cielo, y la tierra,  
Nadie la ofende.

*Todos.* Prendelde.

*Gracia.* Eſſo es en vano,  
Porque donde ay más fuerça,  
El derecho se pierde.

*Todos.* Prendelde.

### III. NOCTVRNO

#### VILANSICO VII.

*Baile de las Beatas.*

*Musica.*



**Celebrar a MARIA**

**Van unas almas Beatas,**

**Porque es MARIA divina**

**La Beata de las almas,**

**Que bien bailan?**

*Todos.*

*Todos.* Que bien bailan.

1. Yo soy la Humildad profunda,  
Y aunque por esso me exaltan,  
Soy tan beata, que afirmo,  
Que me tengo por esclava.

2. Venga a la dança,  
Que por ser tan humilde **MARIA**,  
Està tan alta.

*Musica.* Que bien bailan.

3. La Charidad soy señores,  
Beata tan abrazada,  
Que toda mi vida es fuego,  
Aunque he nacido en el agoa.

2. Venga a la dança,  
Que por Dios es **MARIA** divina  
Quien màs se abraza.

*Musica.* Que bien bailan.

4. Yo soy Beata, aunque ciega,  
La Fé mi nombre se llama,  
Y aunque no veo, conosco  
Por la Hostia consagrada.

2. Venga

2. Venga a la dança,  
Que si pone en la Niña los ojos,  
Quedarà clara.

*Musica.* Que bien bailan.

5. Yo soy Beata señores,  
De muy buenas esperanças,  
Y espero en Dios, que he de verme  
Una bienaventurada.

2. Venga a la dança,  
Que en MARIA divina se tienen.  
Las esperanças.

*Musica.* Que bien bailan.

6. Tener, tener,  
Parar, parar.

2. Quien quiere entrar?

6. Una Soberbia beata.

2. Si es Soberbia, no tiene lugar.

7. Tener, tener,  
Parar, parar.

2. Quien quiere entrar?

7. La Beata de la mancha.



- 2. Pues las manchas no se entran acá.
- 6. Dezid, dezid,
- 7. Hablad, hablad.
- 6. Porque no entrarè?
- 7. Porque no he de entrar?
- 2. Porque son Beatas falsas,  
Y no ay para ellas lugar.
- 6. Pues que he de hazer?
- 7. Pues que he de obrar?
- 2. Llorar, sentir, sufrir, y callar.
- 6. & 7. Llorar, sentir, sufrir, y callar.
- 2. Que en la fiesta singular  
De MARIA concebida  
Sin pecado original,  
No puede entrar,  
Ni la Soberbia,  
Ni la Mancha,  
Ni la Culpa,  
Ni el Pecado,  
Que no tienen lugar acá.
- 6. Quien ha de entrar?
- 7. Quien

7. Quien ha de entrar?

4. Yo que soy la Fé más pura.

1. Yo que soy toda Humildad,

5. Yo que soy buena Esperança.

3. Yo que soy la Charidad,

Porque como las Virtudes

En MARIA solo estan.

Porque se estan en MARIA,

Es Beata cada qual.

2. Y es razon.

3. Y es justicia.

4. Es deuda.

5. Es piedad.

2. Que la aplauda.

3. Celebre.

4. La estime.

5. La cante.

2. La Humildad.

5. La Esperança.

4. La Fè.

3. Y Charidad.

6. Que

6. Que hemos de hazer?  
7. Que hemos de obrar?  
1. Llorar, sentir, sufrir, y callar.  
6. & 7. Llorar, sentir, sufrir, y callar.  
*Todos.* Que en la fiesta singular  
De MARIA concebida,  
Sin pecado original,  
No puede entrar,  
Ni la soberbia,  
Ni la mancha,  
Ni la culpa,  
Ni el pecado,  
Que no tienen lugar acá.

## VILANSICO VIII.

*Baile de la Galera.*

*Musica*

**O** Ygan señores en ecos  
Una xacara que cantan

Los



Los forçados de la culpa,  
Del mar del mundo en la playa.

*Soberbia.* Antes que la Primavera  
Era del mundo la gala,  
A la cumbre más altiva  
Iba subiendo alentada.  
Mi Soberbia me castiga  
Hija de madre villana,  
Llana he visto mi ofadia,  
Dia en que fuy despeñada.  
A furcar los mares largos,  
Argos el Cielo me manda.

*Naturaleza.* Anda que bien los mereces  
Esses castigos que pagas.

*Soberb.* Renegada sin despecho,  
Echo me tiene la mancha.

*Nat.* Ancha region, que mediste,  
Diste a sentir penas tantas.

*Soberb.* Aora aunque no es consuelo,  
Suelo dar con arrogancias,  
Ancias a los navegantes,

Antes

antes de entrar en el agoa.

*Nat.* Para esso no avrá remedio?

*Sob.* Medio no lo ay, nada basta.

*Nat.* Hasta quando di, enemiga?

*Sob.* Hija, tu eres desgraciada.

*Nat.* Dizen que viene una Nave,

Ave ligera en sus alas,

A las olas, a ultrajarte.

Arte no avrá que te valga.

*Sob.* Nave ninguna atrebida,

Bida en las agoas entabla.

*Nat.* Habla menos, que molestas.

*Sob.* Estas razones te cansan?

*Nat.* La nave que oy se previene,

Viene a rendirte gallarda,

*Sob.* Arda el alma, y la persiga.

*Nat.* Siga sus rumbos el alma.

Ya por los mares se admira,

Mira, que el golfo se encalma,

Alma dando a tierra, y Cielo.

*Sob.* Yelome toda en mirarla.

*Nat.*

*Nat.* Navega con buena Estrella.

*Soberb.* Ella sentirá esta bala.

*Nat.* A la nave más velera,

Era imposible alcanzarla.

*Soberb.* Mas ay que llega.

*Nat.* Mas ay que passa.

*Soberb.* Canalla alerta,

Dispara.

*Nat.* Pára.

*Soberb.* No aya palifa.

*Todos.* Hifa.

Hifa la vela, ela,

Abanda, anda.

*Nat.* Retira.

*Sob.* Tira.

*Todos.* Tira.

*Sob.* Dispara.

*Nat.* Pára.

*Todos.* Dispara.

*Sob.* Con los remos no paren, aren,

aren el agoa.

Boga,



Boga, boga.

Todos. Boga quarteles,

Boga arrancada.

Nat. Retira.

Sob. Tira.

Todos. Tira.

Sob. Dispara.

Nat. Pàra.

Todos. Dispara.

Nat. Ved que te alcança?

Sob. Cança.

Todos. Amaina, amaina.

Nat. Que te atropella,

Sob. Ella?

Todos. Rema, rema.

Nat. Sus vanderolas.

Sob. Olas?

Todos. Boga, boga.

Nat. Te causan magoa.

Sob. Agoa?

Todos. Boga arrancada,

Mas no aprovecha, echa,  
Que desecha se ve  
La galera en el agoa.

*Nat.* Pues que aprovecha?

*Todos.* Nada.

*Soberb.* Nada.

*Todos.* Nada.

*Nat.* La galera de la culpa  
Se ha quedado derrotada,  
Que la Nave Concepcion  
La hizo hastillas gallarda.

Diò con la galera a pique,  
Que le intentava dar caça,  
Porque atrevimientos necios,  
Encuentran tumba en las agoas.

Muchos forçados; que en ella  
Por sus pecados remavan,  
Como buen quartel le piden,  
Ya la Concepcion los salva.

La Fortaleza del Cielo,  
De quien ella se amparava,

Al mirár su valentia,  
Salva le hizo con gracia.  
La derrotada soberbia,  
A los abismos que baxa,  
Entre las ancias de muerte,  
Và repetiendo assombrada.  
Soverb. Mas ay que llega, &c.





Al mirar la valencia

Salva le hizo con gracia

En derrotada sobeja

A los apellidos que baxa

Entre las ancas de muerte

Vá repetiendo alompiada

Gobern. Mas ay que llega, &c.

La galera de la culpa

Se ha quedado derrotada

Que la Nave Concepcion

La hizo batallas gallarda



La Fortaleza del Cielo,

Que quien ella se prepara,