

4



VILLANCICOS,
 Q V E
 SE CANTARAM
 Na Capella do mui
 to Alto, & muito
 Poderoso Principe
 D. PEDRO

NOSSO SENHOR.
 NAS MATINAS,
 E festa do Natal.

Por Antonio Craesbeeck
 de Mello. An. 1669.





VILLANCOS

OMN

SE CANTAM

IN CANTU

IN ALTO & BASSO

Roberto Principe

D. PEDRO

M. J. ...

...

...

...



PRIMERO
NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

Dormido estava o silencio,
A noite de par em par,
A bom levar os Pastores,
E sô Deos a levar mal.

Mudo

Mudo o Ecco, o Vento furdo,
Sem por assenos fallar,
Que era já mui alta a noite,
Inda que baixo o Sol já.
O Ar co dedo na boca,
Estava e' um pè no ar,
E inda que Grou parecia,
Dizendo estava, Crás, Crás.
No meio de tal silencio,
No meio da noite tal,
Eis que o Inferno dá hum suspiro,
Eis que dá o Ceo hum ay.
Ao estrondo das esferas
A caterva Pastoral
Acorda, sem dar acordo,
Desperta, sem despertar.
Hum diz: eu sonhava agora,
Que via hum Leão Real;
Como hum Cordeiro, nos braços
De hũa Pombinha de Paz.
Diz outro: agora sonhava
Via nacer h um Rapaz
Tão Homem, que parecia
Tamanho como seu Pay.

Eu sonhei, dizia aquelle,

Via Deos entre animaes

Todo o Ceo a pé na terra,

Toda a gloria em hum Portal.

Ni sto estavão conversando,

Quando chegou hum Zagal,

Hum Anjo na condiçãõ,

Hum Serafim no fallar.

Verdade he, lhe diz, Pastores,

Verdade he o que sonhais,

Que se o quereis ver por obra,

• Logo a Belem caminhai.

Partem, chegaõ, vem, & admirão

O Sol, que em palhas està,

O Fogo, que fente o frio,

O Bem, que soporta o mal.

Estribillo.

Ay, ay, ay, que frio que vai,

Que tè o Sol busca hum palheiro,

E não se pòde aqueutar.

A Belem chegando,

Virão no Portal

As vidas prender,

Os sonhos soltar.

O que em sonhos viraõ

Cumprido vem já,

Que inda que mais cegos,

Nunca viraõ mais.

Alli conhecêraõ

Que em Deos se humanar,

Fazia mui bem

Em fazerse mal.

Estava o Minino

Dando doces ays,

Ay de quem por elle

Suspiros não dà.

Como hum cocó a noite

Lhe fez medo affaz,

Mas do medo os cocos

Soube elle zombar.

Como a neve em palhas

O Minino está,

Com o que dà a entender

Se quer conservar.

Chuva, & Sol nos olhos,

Como no Ceo faz,

Pois

Pois fazia rir,
Ver o seu chorar.
E vendo os Pastores
Ao Sol tiritar,
Indo rir ao Sol,
O Sol vaõ cantar.
Ay, ay, ay,
Que frio que vay, &c.

VILLANCICO II.

E O ay Zagal como Gilillo,
Que de uno, y otro tonillo
Nos llena el Portal glorioso,
Y al Niño hermoso,
Le devierte con cantares
A dozenas, y a millares,
Y en esta noche gentil,
Arrimando lo pastoril,
Dexa la rustica màscara,
Toma politica bruxela,
Y a todo ruedo, se esdruxula,
De quantas vezes se enjacara,
Oygan,

Oygan,oygan lo que ha cantado,
Despuntando de entendido
Al Pastorico garrido,
El Zagalejo chapado;
Calle lo Bèlico,
Cesse lo Jacaro,
Canten armonicos,
Musicos paxaros,
Hagan los Zefiros,
Entre los alamos,
A un Rey pacifico
Lyricos canticos.

Coplas.

CAlle lo Bèlico,
Cesse lo Jacaro,
Que lo pacifico
Solo es lo platico.
Coros Angelicos,
Tonos Seraficos,
Levanten Metricos,
Y aplausos saficos.

Humil-

Humildes cespedes,
De inculto pàramo,
De dulces musicas
Son fieles arbitros.

Perlas Americas.

Lloran sus parpados,
Cristales liquidos,
Sinó carambanos.

Talamo Persico

Logra, y pinacolo
Del globo Espherico,
Empyrio, y Maximo.

Busca Bucolicos,

Pastores candidos,
Zagales rusticos,
Un Dios magnanimo.

Lo climaterico

De Adan miramoslo
Ya más benevolo,
Ya menos tragico.

Sin arte Chimica

Ya el color palido
De pajas debiles,
Es oro Arabigo.

Virtudes solidas

• **Dexan escandalos,**
Gustos chimericos,
Sinò fantasticos.

Suenen los Zefiros,

Entran los alamos,

Eccos armonicos,

Plectros gerarquicos.

Flòridos, vistanse

Del Mirto al Plàntano

Todos los Arboles

Del Sur, al Artico.

Canten los Angeles,

Ciñiendo el tàlamo,

Romances Lyricos,


Al Niño Càndido.

Estribillo.

No ay Zagal, &c.

VILLAN.

VILLANCICO III.

- i  Rruà, Urruà,
Que en Belen està,
Uchoó, Uchoó,
Que le he visto yo,
Que nació en Belen,
O que hermosa es la Madre,
Y el Hijo tambien.
- 2 Cesse ya la mugiganga,
La panduerga, y alboroco,
El orgullo, y algazara,
Y el regosijo sonoro,
Que quiere dormirse el Niño,
Rorro, Rorro, Rorro.
Que detiquo, passico,
Que duerme, y reposa
La cara de Rosa,
Donosa, y hermosa,
No le despiertes Chamorro,
Rorro, Rorro, Rorro.

NOtoque la gaita Anton,
 Ni las sonajas Gallofo,
 Dexe el adufe Gililla,
 Y la bandurria Calcorro.
 Miren como calla el Buey,
 Y de la Mula el reposo,
 Por no quitarlo yo al Niño,
 Detengo a mi voz el chorro.
 Las danças de cuenta cessen,
 Y las de cascabel gordo,
 Que si al Niño me despiertan,
 Avremos de andar al morro.
 Cañado de sapatear,
 Berrueco cayó de codo,
 Y que ha de roncar me temo,
 Porque duerme Cabismorro.
 Lo de dormirse en maytines
 Esta noche es muy de tochos,
 De vellos tan soldemente,
 Me averguenço yo, y me corro.
 Pastor que esta noche duerme,
 Pardicas, digole tonto,

Que

Que en materia de finezas,
Con mi padre no me ahorro.
Que duerma un Zagal erguido,
Es lo de que yo me asombro,
Que si Berrueco se duerme,
Ya sabemos que es un bobo.
Ya se acarruca Batueco,
Y ya se arrulla Birtuello,
El uno està hecho un cesto,
Y el otro està hecho un zorro.
Blas se ha tendido, y sospecho,
Segun està pereçoso,
Que al bolvernos al lugar,
Le emos de llevar a jorro.
Magino que en el aprisco,
Entrò el carnicero lobo,
Que ladra mucho el mastin,
Y no vâ en caja el cachorro.
Parece que tiembla el Niño,
Yo mi capote le pongo,
Que es como armiño el pellico,
Que le puzé por aforro.
Puchericos haze el Niño,
Ya llora, y su Madre al rostro

Le llega, y le dà del pecho
Càndido, y puro socorro.
Bien pue de, pues amanece,
Segunda vez en sus ojos,
Bolver la noche a sus bailes,
Y a sus festejos el corro.
Urruà, Urruà, &c.

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

Como el Niño de amores
Llora mis males,
Y es unas flores,
Se cópiten las Flores, y los Cristales:
Y sin agrabios,
Y sin enojos,
Unas se estan en sus ojos,
Y otras se estan en sus labios.
Ya no murmuran las fuentes,
Las flores ya no madrugan,
Que el Niño es Cristal, y Flor,
Y todo lo màs se escusa.

Que

Que importa que gala vistan,
Que importa que plata bruñan,
Si unas todas son aguadas,
Si otras todas son verduras.
El Niño si, cuyo llanto
Mares de culpas innunda,
Y siendo Flor Maravilla,
Es perpetua, y no caduca.
Dexarse prender del yelo,
Es en las fuentes injuria,
Y buscar el precipicio,
O es arrojado, ò es locura.
El Niño si, cuyo llanto
Con amorosa ternura,
Ni lo elado le detiene,
Ni lo corrido lo turba.
Las flores van caducando
Entre espinos una a una,
Y entre espinos más punsantes.
Esta hermosa Flor pulula.
Con el ayre los arroyos
Se ensoberbecen, ò mudan,
Y con el ayre las flores
O se rinden, ò se mustian.

Al ayre de los suspiros
El Niño al llanto se enxuga,
Y al ayre de un ay amante
Màs linda esta Flor se inculca.

Estribillo.

Como el Niño, &c.

VILLANCICO V.

De Gitana.



Belen vinieron
Con bailes, y danças,
A ver la Parida
Gallardas Gitanas.

Miran a la Virgen
Tan llena de Gracia,
Que la Gracia toda
Tiene en sus entrañas.

La buena ventura
En sus braços tiene,
Pues su hermoso Hijo
Es quien dallas viene.

Y una

Y una Gitanilla,
Muy defenfadada,
A la Madre, y Hijo.
Dixo estas palabras.

Estribillo.

Si me dais su mano,
Virgen hermosa,
Yo os dirè su ventura.
Cara de Rosa.

Coplas.

EN su blanca mano,
Crus en la Raya,
La vida le acorta,
Teniendola larga.
Vn grande peligro
Muy presto le aguarda,
Mas podeis libralle
Entre las Gitanas.
Tendrá por amigo
Vn Juan de buen alma,

Y una

Y una Magdalena,
Por enamorada.
Serà Sacerdote,
Cardenal, y Papa,
Darà Jubileos,
Perdones, y Gracias.
De sus doze Amigos
Hago confianza,
Aunque ha de vendelle
Una amistad falsa.
Serà manirroto,
Pues con mano franca
Ha de dar un Reyno
Por una palabra.
Tendrà en sus amores
Tan grande desgracia,
Pues por dar la vida,
Con muerte le pagan.
Esta es la ventura
Niño que os aguarda,
Vòs me la dais buena,
Y yoos la doy mala.
Estribillo
Si me dais la mano, &c.

VILLANA

VILLANCICO VI.

LA noche de Navidad
 Se juntaron los Pastores,
 Que haziendo Dios beneficios
 Hazen ellos colaciones.

No como las otras vezes
 Celebraron esta noche,
 Porque en vez de los aplausos,
 Hizieron murmuraciones.

Dixo Blas, despues de cena,
 Porque se ha de hazer Dios Hombre,
 Quando los hombres son tales,
 Que se quieren hazer Dioses?

No apruebo el nacer al yelo,
 Aunque las pajas lo abonen,
 Que de ver clarise el Sol,
 La misma nieve se corre.

El estar entre dós bestias,
 Sin que le sirvan a un coche,
 Será mucha humanidad,
 Mas no es platico en lo noble.

Si ha venido a conquistar,
 Como ha nacido tan pobre?

Que

Que no ay doblar voluntades,
Sinò a fuerça de doblones.
Si es un Principe tan sabio,
Porque consiente en su Corte,
Que un falso Judas le venda,
Y le persiga un Herodes.

Estribillo.

Bien se Niño que sabes
Muy bien lo que hazes:
Y que el mundo lo ignora
Es cierta cosa;
Y con esto mi Niño concluyo,
Que he de hazer una satyra al mudo.
Que un Ministro el más valido
Fuesse tan desvanecido,
Que pretendiesse atrevido
De su Principe la silla?
No es maravilla.
Mas que el Señor soberano
Por un vassallo tirano
Se quiera hazer tan humano,

Que

Que oy a ser mortal se humilla,
Si es maravilla.

Que el hombre por Dios criado
Fuesse a Dios tan mal criado,
Que se atrevió a lo vedado
De la mançana amarilla!
No es maravilla.

Mas que del fatal amago,
Dios se llevasse este trago,
Quedando el castigo vago,
Y el agressor sin manzilla,
Si es maravilla.

Que aya aquel de presumir
De que al Cielo ha de subir,
Y con el Sol competir,
Siendo el peor de la Villa!
No es matavilla.

Pero que el mejor del Cielo
Quiera humillar tanto el buelo,
Que penetre su desvelo
Quanta ay a la tierra milla!
Si es maravilla.

Que aquel necio al mundo assombre,
A fuer de un discreto hombre,
De que

De que a penas tuvo el nombre,
Y aun no entendiò la Cartilla,
No es maravilla.

Mas que Dios siendo el màs Sabio,
Verbo del divino Labio,
No ha tenido por agravio
De un Pesebre hazer Capilla?
Si es maravilla.

Que estea un rico avariento
En su dorado aposento,
Harto caliente, y contento
De martas en la camilla?
No es maravilla:

Mas que Dios sobre unas pajas
Sin riqueza, y sin alajas
Duerma al yelo en pobres faxas,
Sin que tenga una mantilla!
Si es maravilla.

Que và qualquier cosa cara,
No siendo buena, ni rara,
Y que un ojo de la cara
Nos cueste una escudilla,
No es maravilla.

Mas que de venderse trate
A Dios, y que El se abarate,
Siendo del mundo rescate,
Por peccar la mugersilla,
Si es maravilla.

Estribillo.

Bien sé Niño, &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.

DA noche de Navidad
Se juntaron las Zagalas,
Que sin ser fantás, ni ovejas,
Toda la vida se guardan.
Imbidiando a sus pastores,
El ver hazer fiestas tantas,
Trataron de hazer lo mismo,
Que no ay fiesta dò no se hallan.

Sobre

Sobre que danças harian
Uvo danças, y mudanças,
Mas como no avia cuerdas,
Nunca estuvieron templadas,
La más gallarda queria
Que se hiziesse una gallarda,
Y uvo tanta falta de ellas,
Que todas fueron pavanas.
Al fin assentaron todas,
En que se hiziesse una dança
De hechizeras, porque es cosa
En que andan más ajustadas.
A todas pareció bien,
Pareciendo todas malas,
Y estudiaron mil visiones,
Con tenerlas muy de casa.
Al Portal fueron llegando,
Y viendo al Niño en las pajas,
Quedando de amor heridas,
Se descubrieron las caras.

Estríbillo.

Hechizeras seran las almas
Para mi Niño,
Mas yo sé que ellas quedan
Con los hechizos.

Coplas.

Blen sé que se lo echizan
Al tierno Infante,
Porque todas le beben
Toda la sangre.
Que lo echizen al Niño,
No pongo duda,
Que al Portal no le han buelto
Las cerraduras.
De que le han dado hechizos,
Nadie lo ignora,
Porque siendo tan hombre,
De amores llora.
Por hechizeras tiene
Todas las almas,
Que en actos de Fé vienen
Penitenciadas.

Sin abriren la puerta
Se entraron dentro
Del Portal, mas no es mucho,
Que estè sin texo.
Quando bailan las bruxas
Es con tal traça,
Tan menudo, que pienso
Pisan mostaça.

Estribillo.

Hechizeras, &c.

VILLANCICO VIII.



Tiempos de rîgidos tremulos,
Campos de frîgidos aridos,
Buelvé a Emphyrios del Zefiro,
Flores del tumolo al talamo;
Ay, ay, ay, ay,

Y con voces Angelicas
En dulces canticos
Dan las pazes con jubilos
Celestes paxaros.

Roman-

Por ver un Sol hermosissimo
 Abra la selva sus párpados,
 Que el viento hará de colerico
 Por despertar lo flematico.
 De las sombras melancolicas
 Alegra su luz lo tragico,
 Pues dulces del Alva modulos
 Forman de noche los paxaros.
 Nació para bien del huerfano
 Todo el poder a lo parvulo,
 Todo el valor a lo timido,
 Todo el abrigo a lo paramo.
 Dispuso Templo magnifico
 Un Portal harto mecanico
 Y en un Pesebre pauperrimo
 Colocò su Tabernaculo.
 Hallóse para la fabrica
 En su Madre, y en su bayulo
 Ciprés, y Palma del Libano,
 De Sion. Oliva, y Platano.
 Esta palabra Cultissima,
 Estilos destierra barbaros,

Y en

Y en breve, y ceñida clausula,
Detiene el curso más rapido.
Halla cadencias sin numero,
Desde el Olimpo, hasta el Baratro,
En muchas estrellas discolas,
Y en un luzero Tematico.
Fue su Palacio politico
Un meson de inculto trafago,
Dòs Brutos hizo domesticos,
Y algunos rusticos Aulicos.
El Angel de plumas pròvido
Se quedò en sus alas Tantalo,
Suspenso el saber Cherubico,
Y elado el ardor Serafico.
Parecieron luzes tremulas,
Astros de fogosos animos,
Y armados Rayos colericos,
Desvanecidos Relampagos.
Ya teneis dolientes Medicos,
Cobrad las almas del transito,
Que si sanais de freneticos,
Dareis a la muerte tartagos.
Imitad Pastores rusticos,
Cortefanos aromaticos,

Escuchad

Escuchad la verdad folida,
Y dexad sueños fantasticos.
Tiempos de rigidos, &c.

Missa.

D Espues mi Dios que faxado
Sois del Mundo Redemptor,
Ya tiene el hombre, Señor,
Poco mal, y bien atado.

Mi Dios la humana caída
Señas hizo a la mortaja,
Y vòs Niño de la faxa,
Hazeis la venda a la herida:
Cada buelta repetida
Es un remedio secreto,
Pues repetir el aprieto
Fue deshazer el cuidado.
Despues mi Dios, &c.

Herida tan bien ligada
Ha dexado mal tamaño,

Tan

Tan sin riesgo, que su daño
Es tan poco, que no es nada,
Dexa la Carne sagrada
Del pobre pañal embuelta,
La humana inchaçon resuelta,
Y el hombre en mejor estado,
Despues mi Dios, &c.

F I N,