

VILLANCICOS,

Q V E

SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito
Alto, & muito Poderoso
Princepe

D. PEDRO

NOSSO SENHOR.

*Nas Matinas, & Festa da
Conceição da Virgẽ S.N.*

Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de
S. Alteza. An. 1670.

NOCTURNOS

VILLANCICO

Orationes
Compendium
Et Doctrina

VILLANCICOS

Q. V. E.

SE CANTARAM IN
Capella Real do Mosto
Alto & mitor. f. c. r. o.
Principe

D. PEDRO

Missas, Horas,
V. M. m. m. e. f. f. f. d. a.
Concepção da Virg. S. M.

Por Antonio Cressbeck
de Mello, Impressor de
S. Alex. Alentejo.

THEATRO DE S. JOAQUIM

I. NOCTVRNO,

VILLANCICO I.



Conclusiones señores,
Conclusiones,
Ea Doctores del mundo,

Si quereis saber
Cosas nunca oídas,
Venid a ver
Del Amor los Primores,
Del Poder los Favores,
En una Question,
Que mantiene una Niña,
Y sustenta Amor.



2. Adonde son?
1. En las Escuelas del mundo.
2. Que materia?
1. Concepcion.
2. Que pertende?

A

Un

- 1 Un Privilegio.
2 Quien le ha de dar?
1 El Favor.
2 Quien la apadrina?
1 La Gracia.
2 Quien preside?
1 El mismo Dios.
2 Quien arguye?
1 Una Serpiente.
2 Que motivo?
1 Redencion.
2 Que fundamento?
1 Una Ley.
2 Quien la quita?
1 Quien la diò.
2 Quien oye?
1 Angeles, y Hombres,
Diziendo en acorde union:
Pues la Niña de Gracia
El Lauro llevó,

Todos le festejen,

Todos a una voz

La confiesen esenta de Culpa

Desde el instante de su Cõceptiõ.

Coplas

POr el fruto de aquel arbol

Las Conclusiones empiegan,

Y el no probarle **MARIA**

Es la Conclusion primera

Dios Encarnò, porque el Mundo

Libre de la Culpa fuera,

Luego no pudo encarnar

Dentro de la Culpa mesma

Pena el parir con dolor

Fue de la Culpa primera,

Luego no tuvo esta Culpa

La que no tuvo esta Pena

Quien dize, que tuvo Culpa

Concede esta consecuencia

Y es que Dios pudo tener

Otra Madre más perfecta.

5 Si tener pudo otra Madre
Con más perfeccion, que esta,
Que solo pudo su Amor
Estar de su Omnipotencia.

6 Tan sin escrúpulo es limpia,
Sin que escrúpulo padesca,
Que con ser Madre de Dios,
Quiso probar su limpieza.

Estribillo

Oyan unas Quintillas,
Por ver si agradan,
Por mi gusto las canto,
No pido paga,
Que seran de más gusto,
Siendo de Gracia.

Oyan con gran devocion,
Veran en breve cifrado
Argumento, y Conclusion
Del Mysterio inmaculado

De la limpia Concepcion.
Dizen, que en tiempos passados
Eva, y Adan uno en dós
Fueron de un Diabolo engañados,
Estando los dós casados
Con la bendicion de Dios.
Llególes a combidar
De aquellos fructos vedados,
Comed, les dixo, hasta hartar,
Que nada os puede costar,
Y más siendo combidados.
El antojo, que al arrojo
Les entregò Coronista,
Fue de su infeliz despojo,
Pues vieron por el antojo
Perder la Gracia de vista,
De su Gracia los arroja
Desnudos Dios soberano,
Y a vestirse en tal congoja
De la conciencia el gusano,

Luego los llevó a la ho,
De aquel arbol (libra nòs)
Que a Eva, y Adá siẽpre affombre
Coman su fructo los dõs,
Que en fin son Padres del Hõbre,
Mas no la Madre de Dios.
Esenta su Calidad
Fué del peccado de Gula,
Y qualquiera por verdad
Puede por su Santidad
Defenderlo con la Bula.
Tanto el Cielo se con gracia,
En su Concepcion sin culpa,
Que ahuyentando la de fgracia,
Ni aun el amago de Culpa
Sufrió el golpe de la Gracia
Arguye la Culpa a leve
Sujeta al tributo estivo,
Y que escusarle no puede,
A juste con Dios si deve,

Que allà verà como pudo.
En fè de que limpia es,
Pintan por más testimonios,
Al enemigo a sus pies,
Pues si para esto no es,
No sé para que demonios.
Y aqui se acabò la historia,
Sin achaque, ni desgracia,
Virgen viva en mi memoria,
Que assi tenga yo la Gloria,
Como tu tienes la Gracia.

Estríbillo.

Densele victor,
Densele vivas,
Pues tambien ha cantado
Estas Quintillas
A MARIA divina,
Que es de toda la Gracia
La Tercera gentil, y la Requinta.

VILLANCICO II.

Diga el affecto por mi,
Lo que no cabe en la voz,
Que dizir lo que mereces,
Nadie puede, sinò Dios.

A tus glorias, Virgen bella,
Ni la sombra se atreviò
Intentar obscurecerlas,
Pues no ay sombra a tanto Sol.

En tus perfecciones veo
Todo lo que puede Dios,
Pues que su poder inmenso
En ti sola se cifró.

No sabe amar quien le pone
Termino a la adoracion,
Que lo perfecto en querer
Es ser sin fin el Amor.

Dios te amò perfectamente,
El es summa Perfeccion,

Y assi

Y affino pudo negarte
De fu Poder lo mayor.
Si en Dios màs gloria cupiera,
Sin duda creyendo estoy,
Que infinita se aumentâra,
Por ser tu quien Ser le dió.
Festejemos pues Zagales
A su limpia Concepcion,
Y dizid en tono alegre
A los ecos de mi voz.

Éstribillo.

Una Niña divina,
Que Dios oy crió,
Viene a darnos del Cielo
Lo que Eva perdió.

Segundas Coplas.

Niña, que en glorias de passo,
Tienes la gloria de assiento,
Tu sola entraste ganando

Adonde

Adonde todos perdiendo.

Pero la muerte bien sabe,
No te comprehende su feudo,
Que con quien no tuvo culpa,
No pudo tener derecho.

Si la Muerte, y el Peccado
Hermanos de un parto fueron,
No puede herencia ser suya,
La que es sin culpa ab eterno.

Hidalga eres muy castiça,
Hidalga de privilegio,
Porque en la muerte del Padre
La excepcion te concedieron.

Aunque en tiempo creada,
No pudo tocarte el fuero,
Que el Peccado diò a la Muerte,
Pues no te tocò su yerro.

Si fue por ser de Dios Casa
Tan puro, y hermoso Cielo,
Todo en ti ha sido forçoso,

Para

Para ser Cielo del Verbo.
Con que alabarte no hallo
Humano encarecimiento,
Porque de tus muchas prendas,
Quien habla más, dirá menos.
Se admira lo que miramos,
Qual será lo que no vemos,
Pero irá del uno al otro,
Lo que va del Alma al Cuerpo.

VILLANCICO III.

SI al Cielo no llegan penas,
Ni puede sentir un Angel,
Quien es más que Angel, y Cielo,
Como ha de sufrir ultrajes?
Si es sin mancha la materia
Del Diamante, y los cristales,
Como las tendrá una forma,
Más pura, que los Diamantes?

Si guardan archas la Rosa
Por lo bello, y lo fragante,
MARIA, Rosa màs bella,
Razon es que Dios la guarde.
Si es puro un Astro, que alumbra
Solamente a los mortales,
La que los deslumbra, y piza,
Quien duda los aventaje?
Si nace una Fuente pura,
Porque sale de los Mares,
MARIA, que es Mar, y Fuente,
Quien dirà, que turbia sale?
Si la Madreperla goza
De pureza inmunidades,
Como no serà màs pura
La que es la Perla, y la Madre?
Si es puro el Angel, el Cielo,
El Cristal, y los Diamantes,
La Rosa, el Astro, la Fuente,
La Madreperla, y los Mares.

MARIA, que es màs que todo,
No es màs pura? Si. Pues baste
De impertinencia a las dudas,
Y razon a las verdades.

Estribillo.

1 Avrà quien dude, galanes,
q̄ es Maria màs pura, y màs limpia,
Que el Angel, el Cielo,
El Cristal, el Diamante,
Que el Astro, y la Rofa,
La Perla, y los Mares?

2 Nadie, nadie.

1 Pues si nadie lo duda,
La tierra le diga,
El Cielo le cante,
Que es razon el ser pura MARIA,
Quando Dios se la escoge,
La elige, y la busca,
Para ser Madre suya,
Para darle la sangre.

Nña soberana,
Cuyas plantas Reales,
Un Dragon las teme,
Las respecta un Angel.

Concebida en Gracia
Al primer instante,
La Razon lo grite,
La Embidia lo calle.

Creer lo dificil
Esso la Fè lo haze;
Pero en voz lo puro
Es creer lo facil.

Sois la Muger fuerte,
La Culpa es cobarde,
Antes la vencistes,
Que ella se llegasse.

La Luz, y la Sombra
Si juntas no caben,
Como, si fois Luz,

Tendreis sombras tales? óino
De que fois muy pura,
Ya no duda nadie,
Que vuestra limpieza,
Anda en los Cantares,

Estríbillo.

Avrà, &c.

II. NOCTVRNO,

VILLANCICO IV.

TEngan, tengan,
Tengan los corredores, tēgan,
Porque todos tropieçan
En la carrera.

Romance.

Todo el que empeçò a correr
Tomado polvo en la arena,
De la carrera al principio
Cayó por una flaqueza.

- 1 Corrió la primer Muger,
Y en un mançano tropieça,
Que como era mui liviana,
No fue mucho, que cayera.
- 3 El primer Hombre del mundo
Empeçó luego tràs ella,
Y dió caída tan grande,
Que abalò toda la tierra.
- 4 Quantos son, y quantos fueron
Siguiendo las mismas huellas,
Como van ciegos del polvo,
Luego al correr se despeñan.
- 5 De cayer, y tropeçar
Ningun remedio se encuentra,
Que el remedio del cayer,
Aun es cayer en la cuenta.
- 6 Al fin se cayeron todos,
Que es de barro la carrera,
Y resbala como barro,
Y como lodo se pega.


- 7 Quiso passar una Niña,
Que era un Cielo de belleza,
Y no fuera bien, que un Cielo
Por tierra echado se viera.
- 8 Era la Estrella màs linda
De las màs puras Espheras,
Y si cayera esta Niña,
No fuera buena su Estrella.
- 9 Por no cayer al entrar,
Dòs alas Amor le presta,
Que està libre de cayer,
Màs que quien corre, quien buela.
- 10 Como nació para Madre
De Dios, cayer no pudiera,
Que no pudo ser caïda,
Quien tuvo en Dios la cadencia:
- 11 Porque no se presumiese,
Que tropezàra esta Reyna
En el barro, puso Dios
Un Astro a su planta bella.

12 Al fin passó sin cayer,
Y es clara la consequencia,
Que està muy lexos del barro,
La que se piza un Planeta.

Estribillo.

Tengan, &c.

VILLANCICO V.

1  Oncha de la Perla altiva,
q̄ se aposentò en tu Nacar,
Que te quiso preservar

De la Universal desgracia,

2 Espejo, en cuyos candores

La cautelosa azechança,

A tu claridad tan tèrsa,

Emulo aliento no empañã.

3 Desmentida la perfidia,

Si para todos contraria,

Desvaneciendo sus brios,

Temerosa, ni aun amaga.

4 En el instante primero,
Ya prevenida la Gracia,
Detuvo opuesto embaraço
En su mayor confiança.

Estribillo.

Y repiten los Cielos
Su Gracia bella,
Que MARIA no toca
La mancha fea,
A MARIA Divina,
Del mundo Espejo,
El Peccado no llega,
Se va huyendo;
Que valiente, y que bella,
Con su Escudo de Gracia
Todo sujeta.

Iacara.

YO soy el Jayan más fiero,
Yo soy el Xaque más brayo,
Que

Que ando siempre con mi Estrella
Por todo el mundo campando. Y
Todos a mi rinden parias,
Desde el chico hasta el más alto,
Porque soy el más tremendo,
Nadie de mi se ha librado.
Todo bravo me obedece,
Todo se rinde a mi brazo,
Porque soy en este mundo
El Original Peccado.
Lo inobediente de Adan,
De aquella fruta el bocado,
En aquel Alcaçar bello
Sin duda, que me engendraron.
Antes de salir al mundo,
Casi en los primeros passos,
Salgo al encuentro, y les pongo
Una señal a los bravos.
A mi crudeza ninguno
Se resiste, porque faco

El privilegio, que tengo,
Y la hoja desembainó.
Lloren estos crudos fieros,
Sientan mi valor osado,
Y reconoscan la hoja
De que se estremecen tanto.
No garle ningun Jayan,
No me chiste ningun bravo,
Que este Xaque tan tremendo,
A todos se lleva el lauro.
Pero que digo, que cuento?
Que refiero, ni que garlo,
Que temo una Niña hermosa,
Que el Cielo la está amparando.
Ya viene con mil donayres,
Armada de mil applausos,
Vestida de su ventura,
Y de luzeros su manto
Un letrero ya divulga
Mil repetidos agravios,

Macula non est in te,
De Adan no tiene el Peccado.
Que valor tan sin segundo!
Como triste me acobardo!
Ya me retiro mortal,
Su ventura publicando.

Estribillo.

Y repiten los Cielos.

VILLANCICO VI.

Estribillo.

Rompe el silencio la voz,
Cantando en dulce armonia,
Que fue sin culpa MARIA,
Para ser Madre de Dios.
Hermosa Reyna mia,
Vive mi fe, que adoro tu grandeza,
Tanto, que el primer dia,
Que gozè el ser de mi naturaleza.

Con


Con un amante fuego
Te creí Virgen, y sin culpa luego.
A tu nombre postrado
Tan fino te defendo, y tã gozozo,
Que sin aver surcado
De las dudas el mar tã procelozo,
Con mi sentir primero,
Morir en tu defensa firme espero.
Con nuevas alegrías,
Pésando en tí mi pena se devierte,
Y es que las dichas mías,
Como è solo adorarte las advierte,
Quãdo tierno suspiro, (miro.
No ay biẽ, q̃ busque, esos pies no
Si afligido me siento,
En esta triste vida me regala
Lo que para tí aliento,
Pues q̃ gusto à mi gusto se le iguala
Quando, de una manera,
Hallo en tí la alegría, y medianera.

Oy

Oy mi affecto acompañan
Con mil sonoras clausulas veloces
Afectos, que no engañan,
Pues siendo todas racionales voces,
Que a questo applauso acclaman,
En el fuego me inflamo, q̄ se infla-
Estribillo. (mã.

Rompa el silencio, &c.

VILLANCICO VII.

 Enciò la Razon la duda,
Que es muy clara la Razon,
El Sol el vapor deshizo;
Porque es muy activo el Sol.
Rindiò la Gracia la Culpa,
Que en la Gracia està el valor;
Hiriò el Amor la Soberbia,
Que es su sayeta veloz.
Venciò la Luz a la Sombra,
Que es su enemiga mayor;

Pisó la Muger la Sierpe,
Y a la Sierpe le pesó.
Triunfó la más bella Niña,
Y en su pura Concepcion
La devoción más discreta
El triunfo le haze mayor.

Estribillo.

Attencion, attencion,
q̄ el Poder, la Justicia, y la Gracia,
El Amor, la Fè, y la Razon
Hazen oy el triunfo
A la pura Concepcion.

Prosigue.

1 Salió la primer figura,
Que es la Fama, cuya voz
Por cien bocas de Cristal
Una Verdad publicó.
Era el eminente Carro
De pasmo, y de admiracion
Y de su clarín al ecco

El mundo se suspendió.

2 La Fama dize,
Que la Aurora no sale
Sin sus clarines.

2 La Razon saliò triunfando
De la Duda, y la Objecion,
Y no estuvo en pie la Duda,
Pues la Verdad se asentó.

El Carro era el Fundamento,
En que assenta la Razon,
Porque el ser pura MARIA
Es razon de Estado en Dios.

3 Y ansi la Duda
De la Razon vencida,
Las manos cruza.

3 Saliò con Oceptro, y Corona
El Poder, cuyo valor
Si un Cielo pudo formar,
Una Gracia porque no.

De su Carro, que era un Trono

Del

Del más raro Resplendor,
Tira humilde la Soberbia,
Deponiendo la inchaçon.

4 Solo su fuerça
La arrogancia enfrenàra
De la Soberbia.

4 Con su Balança, y su Espada
La Justicia aqui le vió,
Que fue la Gracia en MARIA
Del Juez supremo fabor.

Del Carro de la Igualdad
Tirava la Culpa atroz,
Castigada muchas vezes,
Porque una vez se atrevió.

5 Y con su Espada
Defendiò la Justicia
La Preservada.

5 Todo vestido de rayos,
Muy luzido saliò el Sol,
Aunque a vista de MARIA

A la Luna el Sol quedó.
De su Carro no tirava
La Sombra obscura, que no
Pudo aparecer la Sombra
Entre su Luz, y Candor.

6 MARIA hermosa,
Como es Madre del Sol,
No tiene Sombras.

6 Arrastrando el Odio ciego
Saliò galan el Amor,
Para bolar con dós alas,
Para herir con un harpon.

Era el Carro en que venia
Abrafado un Coraçon,
Y como Amor todo vence,
Hasta el mismo Dios venció.

7 Mas no es prodigio,
Que Amor tenga a su Madre
Un tan buen Hijo.

7 Con una cara de Pascoa

Toda.

Toda Armiño, y toda Flor
Salió la Gracia, que fue
La que aqui más trabajò.
De su bella luz el Carro
Lusbel tira, hecho Dragon,
Que le ha vencido la Niña
Por justos Juizios de Dios.
8 Tal fue la Gracia,
Que a la Naturaleza
Se anticipàra.
9 Triunfante saliò la Niña
A todo tan superior,
Que se pisava la Luna,
Y se trascendia el Sol.
Como iba por las Estrellas
Nunca en el polvo tocò,
Y ansi no pudo mancharse
En su pura Concepcion.
Mas que milagro?
Que triunfasse, si andava
De Dios en braços.

Estrib.

Toda Amargura y todo Flor

En la Gracia que me

La que sea mi mas trabajo

De su bella luz el Canto

Y aquel tiz, hecho Dragón

Que se ha vencido la Niña

Por estos lujos de Dios

Tal fue la Gracia

Que a la Naturaleza

Se anticipa

Tuamente salió la Niña

A todo tan superior

Que se pitava la Luna

Y se trascendia el Sol

Como va por las Estrellas

Nunca en el polvo tocó

Y aun no pudo mancharle

En su pura Concepcion

Mas que milagros

Que tuiviste si andava

De Dios en brazos