VILLANCICOS

QUE SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL

DO MUY ALTO, & MUY PODEROSO



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinas, & Festa de Natal.

Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de S. Mag. Anno M.DC.LXXXIII.



I NOCTURNO

VILLANCICO I volla V V vereis un Islante en las enajas,



N un desecho Portal

Que el tiempo que ava broces

Dexó avierto á las escarchas

Mal seguro a sus rigores.

Todas sus luzes esconde amorando de Un Sol que de amorabérido lomos y A. Ya sigue de amor el Norte soval sup y A.

A llorar le obliga el Cielo
Y no es mucho que Dios llore,
Si es la causa tal que un Dios,
Se haze Niño por ser Hombre.

Treguas an hecho apacibles mod El fuego y agua esta noche, pare y y

Pues

Pues de un amorolo Infante, Ya son fuentes sus dos Soles.

Estribillo.

A Belen Zagalejos a Belen
Festivos y alegres,
Venid volando,
Y vereis un Infante en las pajas,
Que esgrime entre faxas,
Incendios nevados
Rayos Divinos esparce
En nieves y Escharchas
Su fineza admirad,
Su hermosura notad,
Ay como llora el Amor
Ay que favor?

Endechas.

N Iño Dios que a rigores
De mis desdenes
Yazes rendido.

Por hazernos favores Al Mundo bienes, promis med Como nacido, snag sel sidme Si tu amor por harpones, Flechas las pajas, son I y and A Desde effe lecho, pending and I Y a rendir coraçones Al Mundo baxas, Tira a mi pecho, antique and att En la nieve tu llama, Millian 33 A. Prenda Divina, persono afficare moi? Rara fineza, onout le tabaile Que el ardor que te inflama, Dulce fe anima, 19 19 8 241 910 Con mitybieza. Quando Sol amanezes, and about

Contierna falva,
Ric el Aurora,
Y en aljofar ofreces
Rifas al Alva
Por lo que llor a.
Entre efcarchas y yelos,

Naces apenas,

* 3

Y

Y hazes alarde, ovel some sed so De tu amor que a desvelos, VIA Cambia las penas, por omo Tirita, y arde Subquantag suprabil 12 A Paftores y Brutos, and boll and I Te manifieftas, colorful aparti Que maravilla. Common same yo Si al rendirte tributos, and A ast Dichas apreftas, chong in none A Fè (enfilla, camilla overin af pa Siempre estàs desvelado and share Sin dar al fueño, seno assañ ane A d Levesdelpojos. 100 von re la one Que leva a tu cuidado, pi ao local Ser dulce dueño, Esta mino Luz de mis ojos. 99 and locobosu Pues tu amor nos predize Lorsino Dicol Marting !! Paz en la tierra, De antigue duelo la sere de na Ven en ora felize, publication Parto quellar Vena la tierra, come efemential and Niño del Cielo. Estrib. A Belen Zagalejos,&c.

63

VILLANCICO IL

Ros adrestickomais perro, I Nda que nace em Belem, anni les D Hoje tao de neve o Sol, no sonda I Nem por isso amor esfria, Que antes he centro do ardor. Derretco-le a neve melma, Eandou advertida, pois Passando o Sol a ser neve, A neve a fer Sol paffou, Derreteo-se o bronze,& em cera A natureza mudou, passessa 10 T Que à neve que abraza ao fogo Sempre cera o bronze foy. Derreterao-se os penhascos E mel dos montes manou, Que alma doce as penhas vertem, Se Amor he o distilador. Atè as flores se derretem, Porque o Sol lhe exala o humor, Ea agon que das flores tira He do Sol agoa de flor, soldons

Derreteo le, & he mais que tudo
O coração, por quems ó,
Por derretelo mais perto,
O Sol mais baixo se poz,
Tudo de amor se derrete,
Quando se derrete Amor,
Tanto em lagrimas os olhos,
Quanto em suspinos a voz.

A Quelle Cupido Con a la sora A E Divino Amor, sord o sora A Por amor naceo,

Ode a neve ede abray word Tome b E de aport matour son a Scrippre cera o bronz ciev.

Coplas.

I Mino encarnado
Meu nevado Sol,
Que mataes de amores,
E animaes a Amor.

Derreteime esta alma

Pois, meu amor, vós

3 Ay que derretido

De amores estou.

Derretao-seos olhos
E suspire a voz,
Que amor saz chorar,
Suspirar a dor.

Dos olhos nas agoas

Esse Sol se poem,

E no ar dos suspiros,

Se alenta essa stor.

3 Ay que derretido
De amores estou.

Estribillo &c.

VILLANCICO III. Estribillo.

Lagrimas tiernas llorais, No lloreis que derramais, Todo el teforo del Cielo.

Coplas, varios sup QA

Delamora effect E la inclemencia al rigor Vueltro amor quilo nacer, Sinduda para encender Mi yelo con tanto ardor: Mal correspondido amor, a la rod De esse ardiente Mongibelo, Pues tan amante delvelo, se on Il Con el agua no templais? Nolloreis que deramais about yA Todo el tesoro del Cielo. Esfas perlas que verteis, Hijas son de vuestro amor, Que no las vierte el dolor, Pues llorais porque quereis; Si del Hombre ingrato veis, Que las mira fin anhelo Y fiendo de amor anzuelo, No atjende a que le buscais: No lloreis que derramais Todo el tesoro del Cielo.

II

Effe tesoro Divino, En cantas Divinas perlas, Solo por querer verterl'as Fue el traje de Peregrino. Pues que no atiende a lo fino. Viendo la gloria en el suelo, Sin duda mas crudo velo. En su coraçon hallais: No lloreis que derramais Todoel tesoro del Cielo. Sino atiende la rudefa a nos alreadel I Effe precio foberano, intento Es verter perlas en vano, Pues no atiende a tal finela: Viendo tan cruda fiereza Como tan ardiente el buelo, no mana Si echando el humano velo, El ser Divino ocultais; No lloreis que derramais aboutes y Todo el tesoro del Cielo. Vision la piece et descripeix cais c

Steller William & HI NOC-

Effectoro Divino,

II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.



ARA el Nacimiento y lustre Del Princepe de la paz Embia el fuego, de fuego, Una Nave asta el Portal.

Lichania con grande gusto
Todos los hijos de Adan
Y al Infierno bataria,
Pertenden con ella dar.

Gobiernala un dezeyo mentre constitutore la co

Y ansi toda enpavezada

La amarra quieren picar,

Y pues la pica el dezeyo

La chusma empieza a bradar?

Estribillo.

Carga la mayor maning and Que es un fuego el Pataxe Y corre veloz

3

Cradition of

Todo el Paño, le largen van Que un suspiro es quo la Brond Quien al puerto le llebangslen all Y el favor de Dios. Matrialo sas 9 Todos. Ou, ou, ouganand arenego is one O

Bamos más de lô, tri la sycid ell 4 Que buena visge in mondant & Leda la inchaçon, dam so puno e a 9 Ou, ou, ou. Reviveolesvall

I. Alerta

Alerta, a la driça,
A la gavia, la razon,
A la aguja entendimiento
Y leste la prevencion.

Todos. Ou, ou, sier de , avel O

2 Efto es tierraço efto es marzois

Todos. Andar, andar, ou, ou, ou, ou,

Que para el puerto conduzen M La flamante embarcación, 2014

Que por tierra corre la nave veloz-

Coplas. 2 2205 Y

E Sta nave Señores, cual la oboT
Que a Belen parte uqua nu ou
De milagro de hizo, raaq la naiu
Para ofertarle. 2010 ob rous Y

Naves los vivos, June 100

Alerta

Las

015	07
Las promesas fon ciertas	
Donde av peligros, squisia el al	*
Defuego la ofrecteron laqual 200	
Al Niño Infante, and Sinoi T	1
Porqueen pechos devotos . \$119xA	2
El fuego arde	3
Ya fi para el Portal	who I
Se la abalançaipt ed ave cel au On	T'odo
Con el gusto que fueles	W I
Quientivre fehalla savs del suo	
Brade, brade la chulma, de a abable ?	
Que esto haze fielta . STET . ETIT .	Todo
Y a Belen con la Nave du de must	
Vamos por tierral Company la Y	
Le denda falva menda mang	
Segunda Parte.	
odos. U leva, ou ica, ous Y	7
Todos, OU leva, ou iça, A la rosa a la driça	10.3
A la escota a fa gavia	
Iça, iça, iça.	A S
Aprieta la efcota est saggaloci	e s
Que un escollo delante se tona	3
Largar mas pano sorq abail	
A Make II Parts Oleva, on h	2ue

67	16
7	Que entre arboles fecos estamos.
3	De la marina, olongio o sono di
	Que se topa la Nave en la quilla.
1	Tierra.
2	Porque en pechos devotos
3	Yerba
1	Arriba sorial sdirrA
	s. Que la nave ha topado en la quill
1-	Tengan, paren y adviertan
	Que la Nave al Portal
	Gallarda entramions al social social
Toda	Tira para dilanna
1040	s. Tira, para, dispara assis olis olis
	Bum, bum, bum, at nooneled a Y
	Y al Infante Diving 100 2000 V Le den la falva
22	Dung home home
- 1	Bum, bum, bum, bumys?
1	Y la mosquetaria Evol V zoho
Con	Baya que baya salorar A
5:	I ras, tras, tras, tras,
2	Yala Madre, malo allo and a sala
	De la popa las pieças disparen.
Die.	Yal cipolo ish others and show
N	Las de proa le tiren con gozo
oug)	Lodde II. Parje. " Wieva, on ic

1781 68
1 30 Y todo en fuma : War 194
Buen viage se dé l'assa si off
Conlachuma. Logustos Gn A
Todos. Buen viagen siene le osavania T
Pure have been
Bum, bum, bum, and and forton
Ohacideladairem o sgriy noud
one hado dister quesalquas vir sellend
Ivino Amor encendido at about
Naceis oy para abrasar o sub brice
Naceis oy para abrasar abrasar Ya no eis de consumir abrasar
Aun que materiaropais abboq oup obo
Por festejaros nacido anticobata a 2004)
El fuego os viene a bulcar
Con esta Nave encendida, vision aci
On characteristical and control of
Que en lampara os quedarà que actorio e
Delante vueltra presencia, med com, ont
Ardiendo siempre estarà, pomosent
Para que un milagro a otro
Seya empeño a vueltro amar.
Ahi os queda colgada, a stollando allo C
Aun que con poco caudal
Mas como llegò a essas Indias,
Ellarica nochará
Ellarica nos hará.
Todoo II. Parte. O leva, ou iça.

VILLANCICO V.

Buon visee fe do B Asta ja meu bello Infante Dormi, rum, rum, minha vida Olhae, que aqui vem o coco, avad Que hade dizer quem vos vir Chorar, meu bem, desse modo Dirá que o choro he de mimo Oxalà tal fora o choros shais on si Vede que podem dizervos sismo auto Poes a tudo estaes exposto) reiestes 101 Que vos ha pelado na Alma, ogrul 13 De hoje aver faido em corpo fo and Se choraes porque nacestes quial na pa Iffo, meo bem, fabem todos, 11 10 10 10 10 Mas como pode dar penasilobasibi O que se tomou por gosto a sup atta Se choraes porque o governo oquas a go? Deste mundo he muy penoso, and en ida Tendes muy boas ilhargaso Jaupan & Y muyto melhores hombros Ora fus, basta, calayvos and appropriated OFN to II. Parte. Ofors, on ica,

9

Não haja mais, men briozo, no so Que se o Ceo dá ás vezes agua, Commummente o Sol dá fogo Silencio, fio, ponto em boca spanio Quedo, que pegou no fono; do un a A Deos luses, que em dous mares Aquelles does Soes fe hao posto. Cantemos brando, & fuave on o so Porque o não acorde o estrondo Inda que aquem vé dormindo, som I Ouvir dormindo he forçozo. Nao, que dominalgo o cardar He leng Eftribillo, oniail of T Ormi, meus cuidados impoli

Ormi, meus cuidados importados Defeançay, meus olhos, obrando Ro, ro, ro, ollov obabino o amazir a Que fe amores da Alma amundo osazir a Vos tirago o fono, por table arroumo do Nos mesmos amores no estado a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a mobile a Alma a receis o repouzo o romo a receis o receis o receis o repouzo o romo a receis o rece

Mas ay que me queymo, blod in minor Socorro, focorro; minor solution de la line de la li

Que

Que esses othos vertião ha pouco: Mas ay que me afogo, bundo about Socorro, focorro; como antomico Despertae, & acudi com os incendios, Có que ha pouco abrafavão esfes olhos. Que me afogo, suprasipil sond A 1 Que me queymo od exab eviloup.A Socorro, focorro; obrand comenta O Que meafogo dos olhos nas agoas, 1 Emcqueymo dos olhos no fogo. shal A Ouvir dornando he ferçozo. Coplas. The Coplas / Eu Minino descansae, V Dormi, meo Cupido de ouro, Poes todo o volfo descanso, solo (Não tira o cuidado vosto. or or o A Mas não durmais Pastor bello, as a) ano Que importa estar cuidadozo; stit 20 V Vede que as vossas ovelhas por sold As podem comer os lobos no siero Dormi meu Sol dessa Aurora il Després 21 M. No Sagrado, & Puro Colo, and thouse Leyto que fem fobrecco, de pair in la la Efti-Ouc

Estimaes fobre os Ceos todos. Acordai, porque dormindo an shacel De amores me tendes morto, monos. Que amor aos olhos fechados, Melhor he queacerta os pontos. Mas dormi, porque acordado, Ou ja no incendio, ou no choro Desfes dous rayos me abrazo, Acordai, dormi, que digo? Encontradas coufas rogo? Não, que dormir, & acordar He sempre o mesmo em vôs proprio.

Wil birrical morales i cide as VILLANCI CO VI.

Gitanico.

Albertantaid otantia

Ygan, oygan, oygan, Escuchen alegres, and a standards Festivas Gitanas, Authoritanas sons Queal Niño despiertan Con dulces fonajas,

Y haziendose rajas, oldo assmila Dando saparetas Atal suprog isbroo A. Con el chas, De las castañetas, orbornes come Sing Conbellos primores, De ayrolas mudanças, 104 omrobasia Al Niño despiertan il monto ou si nO Condulces Zonajas van ulab valled Ala, o la colo ornisoni and breathoch Al bayle briofas? our juriob diction A Pacinitalis course rego; fogo; fogo; Al bayle gallardas minachoup acM Ala, o la, compando biguestaH Al bayle donofas? Ola, ala, Olo Mana della Al bayle, bizarras? Ola, a la, Consul sup ofile IA Despiertes azentos, astronomos V. Despierten fonajas, oits and total Al Niño que hermofo all exanental Se duerme, en las pajas coo de so de lo Charlette Carry 109

Monda

. Co-

Coplas, monto monto manage

Pocenticornic fierducia Zentos unidos mas solos an ano Los zones concierten, Del Niño despierten all oup obnanod à Los ojos dormidos: Tobe of obnocial Sus rayos luzidos roty ou prestrogen I Arpones fon rojos; ob selecciono Descubran sus ojos mais A al abrocul & Sus flechas doradas, monovinoi de att Ola, briofas cantyod and answer A Ala, gallardas, and alogo trans de Ola, donosas, Ala, bizarras, covolnocotnamA Despiertan azentos, Despiertan sonajas anoglib eaxidati Al Niño que hermolo, le postab no Se duerme, en las pajas, el crimo no no 2 Avivendos Cielos of Malaios in a 1 Dormidas Efirellas, postporto della Lusentes contellas mil A cal adona no Enciendan los yelos; Amor

Amor con desvelos
El sueño sacuda
Pues duerme sin duda
Que sin zelos ama obina como S
Olâ &c.

- Soñando que llora, piquo oni Alora
 Gimendo se advierte, modo co so I
 Las perlas que vierte, modo co so I
 Luzeros su Aurora
 Recoje al verterlas,
 Arpones las perlas,
 Con entre pestañas
 Olâ &c.
- Amantes enfayos
 En fueños compone,
 Hechizos dispone,
 Con dulces desmayos;
 Quien mira sus rayos
 Le quiere infinito de la Gitanico,
 Queroba las Almas,
 Olá &c.

A FIRST

III.NOCTVRNO

VILLANCICO VII.

Eftribillo.



Os tiene el Amor No lloreis no, (moran. Que essas Perlas que al Alva ena»

Let north & 1996 (46) Hostencia

Al hombre mejoran.

Mas si os cauzan dolor

No lloreis no,

Y si el aficion que al hombre mostrais
Os hizo humanar,

Temblad, sufrid, y llorad,
Que en pena tan repetida,

Essas lagrimas mi Dios
Si os cuestan dolor a vos

A mi me daran la vida,

Coplas

Coplas. D Oco a poco hermofo Niño Y aquesas lagrimas tiernas Tened tened que fon Rayos Y las verteis como Perlas. Fuego a fuego el yelo aspira A hazer al Sol competencia Rizad rizad de Cristales Abrazadoras centellas. Perla a perla vuestros Ojos o/ Salpican vueftra bellezano Verted, verted que arazimos modifAso Las cogeran las Eftrellas xuso con es M Riza a rifa vuestros labios maistoli ovi El Alva verdores y ela noisha is il Romped, romped los candores id O De tan fuaves cadenas fui boldmo Yelo a yelo en un Pefebre i snog so ono Os tienen las Inclemenciasarninen sens Poned, poned el fufrit ob recipitato de la Pues pone amor el afrenta bomano Rayo a rayo defafian Collas

A las luzes las tinieblas me anno en T Alver alver que en incendio Seabraza fu obscura esfera. Eftrebillo. ivob son (H

Niño que con tal Ternura, polono Bay dasyment ame reduk

VILLANCICO VIII.

A luzquando pizan la muita Dos esquadras de Zagalas
De tres a tres divididas, Van a Belen esta noche, with the of Quiero dizireftedia; montonemi De una que todo lo fabe, contento por Otra que nada se olvida, Y otra que todo lo quiere Se fórma la primer trinca, dono la la El orro coro componenta oppaquo de la Una que creye, y no mira Otra que espera hasta muerte, Y otra que ama hasta la vida. Tan diestramente se enlazan, oq dono? Dan bueltas tambien texidas, Que una misma, tres parecen,

Las

Las otras tres una misma.
Al son de aquellas corrientes
De que estan todas cautivas
Hazen devidas mudanças,
Que son mudanças dividas.
Bailan con tal ayre todas
Que puede assimar la vista,
Que quando pizan la tierra
Todo es ayre lo que pizan.
De que le agraden, el Niño
Lo està disiendo en su riza
Iman de nacar y perlas
De otras incognitas Indias.

A Y que bien bailan!
Con que Alma pizan
Al fon de aquellas corrientes,
Y al ayre de aquella riza,
Ay que bien cantan!
Que bien que a finan
Con los requiebros que le hase
El Niño quand o suspira

B Aylò la primer zagala
Y viendo al Niño entendido Entre animales echado Una buelta le dió el juizio.

2 Mas una ciega ana o o mora anna Que es mas dieftra en el bayle Le hiso dar mejor buelta.

3 Ay baile mâs lindo! Mirenle como gusta de verle mi Niño.

Bailóla queno se olvida De las mudanças del figlo, Y al ver el figlo mudado Tuvo de fi misma olvido.

2 Mas la que espera somo e EVETUT Le bolvió a la memoria Las memorias eternas.

3 Albaile&c. of should obnam land La que quiere a lo caduco Metida en bayle divino, Si mal lo supo, no pudo, Si bien lo supo, no quiso.

2 Perdida fuera

Si la charidad de otra saviod na loua Luz no diera a esta ciega, 6 MA Av balvile &c. of Manageria Y 61 I Ya baylan todas conformes, an omne Ya està el premio merecido; lond en U Que mas premio para una almas 201/1 Puede fer, fino Dios mismo. 1123 240 El Alma llevariond roject rab oftid a.I. Sobre tres ricas joyas, a sam olind A Dios por premio y por prenda mani M B. Ay bayle &cribiolo of one of the B. Delas mudanças del figlo, MISSA LUEVE a cantaros el Cielo al anim Haze bien, fobre el portali viodo I Porque tiene tanto fuego, Tomamas. I Que el mundo puede abrazar. Lied IA Mas poco importa que llueva, Pues no le puede acabar; a no posito de Que es de catidad el fuego, de la la Que a mas agua abraza más al and &

Aesta llama los dilubios atoblabibro? Suc-

Estribillo. Soganas alex

S On los ojos del Niño
Cielos que llueven,
Y su pecho volcanes,
Que al agua encienden.

Sacien bolvere talqon n. S Ale por los ojos de abagonida ano Si el mar es de amor, sevent sem omeno Fuego el mar será, mes ogosti la otna? Porque a en dilabio de amo, ya, yA Si fu llanto me abraza o lo sont ab all Su fuego, que hará? inguisso omos sal. Si en llanto este fuego romai ognit mu A Se fuele cevar, p lanorani ogour nuA Y fi para, es folo massad lanomni o.I. En la fequedad diluit base pue Que puede hazer un diluit base puede hazer u Aunfuego amante que es tal, ya yA Si fu llanto me abrazza o insti ob ou? Y clagua calor le laral o la supe lo Y Si solo este fuego. Y cfta agua podra Abrazar la nieve El bronze ablandar leb sojo sol no Ay, ay, ay novemble one soloio Si su llanto me abrazado y ochoqui Y Su fuego, queharátions angala su

LAUS DEO