

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM NA

Capella Real do Muyto Alto, &

Muyto Poderoso Principe



D. PEDRO

NOSSO SENHOR

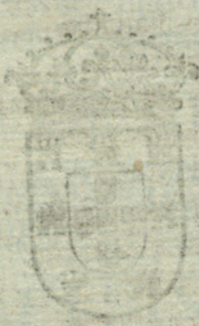
Nas Matinas, & Festa do Natal.

Por Antonio Craesbeeck de Mello,
Impressor de S. Alteza. Anno 1680.

VILLA VICIOS

SE. CANT. ALBA
Capella Real do Myro Alro &
Myro Roberto Principe

12



D. PEDRO
NOSSO SENHOR

...
...
...
...
...

I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

PARA remediar al hombre
Nasce Dios en un Portal,
Ya la noche de la culpa
Destierra la oscuridad?
Entre dós brutos Nascido
En pobres pajas està,
Pues aun más de que en los hombres
Alló en los brutos piedad.
En los braços de Maria
Mil glorias al mundo dà
Pues canta paz a la tierra,
La Capilla celestial,
Manço Cordero si ostenta
El grande Leon de Judà,
Porque el amor de los hombres
Le vestió de humanidad.
En un humilde Pezebre
Su amor acredita más,
Pues no puede bien unirse
Amor con la magestad.

Estribillo.

O LA, ola,
Pues ya no ay que dudar
Al Cordero Divino,
Vamos celebrar,
Andar andar,
Que el Niño de flores
Por nuestros amores,
De humanas colores
Vestido veran
Tan amante ternito y blandito;
Que todos le quieren su amor tributar.

Sigedillas.

S I es Señor como dise
Tan bello Niño,
Quien duda que del Cielo
Vendrá Nascido.

Si es Clavel encarnado
Como lo afirma,
Cierto serà del campo
Flor Maravilla.

Del Aurora Maria
Claro rocio
Estarà el Niño hermoso,
Como llovido?

Quando asiendo pucheros
Haga caritas,
Parecerà su llanto
Cosa de rifa
Un Corderillo tierno
Hede ofrecerle,
Porque se que el Cordero
Bien le parece.
Unas dulces Natillas
Es bien le lleve,
Pues se cria este Niño
Con buena leche
Ea pues se haze tarde
Vamos aprissa
Llegaremos a ora
De Ave Maria.
Estribillo. Ola, ola, &c.

VILLANCICO II.

N Niño si fois entendido
Para que al mundo venis?
Querer vivir entre brutos
Mi amor, no es querer vivir.
Que dire a los lizongeros
Que hallareis de mil a mil,

Que siendo vós la verdad

No saben mas que mentir.

Pues de los mormuradores

Quantos hallareis aqui,

Que como os vieren desnudo

Os cortarán de vestir.

De los tahures del juego

Que os podre, Niño, dizir

Sino que guardéis la ropa,

Porque os avran de despir.

Que os dire de los discretos

De presuncion tan gentil,

Que a su cençura no escapan

Aun los versos de David.

Que hareis con los Arbitristas

Que os diran se importa a si,

Que bolvais en pan las piedras

Que es un duro arbitrio alfin.

Vereis Niño unos valientes

Cuya espada muy sutil,

Lengua es que sabe cortar,

Quando mal sabe dizir.

Que os dire de los soberbios

Cujo altivo presumir,

Es de Angel, qual si no fuera

Tambien Luzbel Serafin
Mas si es fuerça que vengais
Al mundo, Infante venid,
Bien que os costará sudor,
Averle de corregir.

Estribillo.

AL Niño amoroso
Dexenle venir,
Que a enmendar viene el mundo
El Infante gentil,
Per o temo le cueste la vida
La empresa, que alfin,
Está el mundo de fuerte
Que a su mal el remedio
No sabe admitir.

Coplas.

AQUI esta un lizongero
Diga que manda.
Hazer aire al Infante
Porque se abraza
El Niño tierno,
Solo le lisongea
De amor el fuego.
Van los marmuradores,
Que quieren digan

- 1 Cortar telas honradas,
Que al Niño vistan,
2 El Niño puro
Como de amor se abraza
Se anda desnudo.
1 Un tahir entra luego
2 Diga que quiere?
1 Como Dios se haze hombre
Buscar su suerte.
2 El Niño noble
Despues que hombre se hizo
Quedó muy pobre.
1 Aqui se entra un discreto
2 Que es lo que intenta,
1 Entender los misterios,
Que el Niño ensierra.
2 Al sabio Infante
Esse es que más lo entiende
Que mas se abate.
1 Aqui està un Arbitrista.
2 Diga que manda,
1 Que se cuñe del Niño
Tan fina plata.
2 El Niño quiere
Que las Cruces se estampen

Solo en su muerte.

1 Un valiente se ha entrado

2 Pues que pertende,

1 Darle porque es su gusto

Al Niño muerte.

2 El Niño estima

El morir por aquellos

A quien dá vida.

1 Aqui se entra un soberbio

2 Para que llega,

1 Porque asta essas ruinas

Oy son soberbias.

2 Como se engaña!

Pues delante del Niño

Se estan postradas.

1 Ya está el mūdo enmendado;

2 De que lo infiere

1 Del amor que lo haze

Porque lo puede.

2 Ya no lo dūdo,

Que enmendar tantos daños

Solo Dios pudo.

VILLANCICO III.

Estribillo.

VENID a ver prodigios
Pastores en Belen,
Que en èl à media noche
Vereis amanecer.

Que dizes Llorente!

Que has visto Gines?

En nuestras palabras

No puede caber,

Ni en tierra, ni en Cielo,

Ni en todo el desvelo

De humano poder.

Dexidnoslo pues

Que no, no, no,

Que no puede ser

Pues solo la admiracion

Lo puede dar à entender.

Dezidlo pues, que nosotros

Lo admirarèmos tambien.

Escuchad Pastores. Vaya pues

Honras, y favores. Vaya pues

Que à los pecadores. Vaya pues

Quiere Dios hazer. Vaya pues

Y admirense,
Que solo la admiracion
Lo puede dar à entender.

Coplas.

FUIMOS á ver esta noche
Una parida en Belen:
Jesus, y que bello Niño!
Madre de Dios, que Muger!
Con los dos estava un Viejo
Y eran juntos todos tres,
Un pasmo, una admiracion,
Jesus, Maria y Joseph.
Una vos nos llevó a verlo,
Que segun cantó despues,
No es possible si no que era
El mismo Angel San Gabriel.
La noche estava muy fria,
Y al ir corriendo tras èl,
En tanto calor entramos,
Que nos vino Dios á ver.
Entramos allà y diximos
Viendo una Mula, y un Buey
Y tal Niño en un Pesebre:
Verbum Caro factum est.

A remediar viene el mundo,
Que tan perdido se ve,
Y el remedio que ha de darnos,
Poder de Dios, y qual ès?
Hombre à Dios vimos, y ay hombre
Que lo niege, mas yo se,
Que delante de nosotros
No lo diga en buena fé.
En carne mortal le vimos,
Más hermoso que un Clavel
Muy bello estará en el Cielo,
Pero no tiene que ver.
Mundo Belen es tu gloria,
Belen es todo tu ser,
Belen te trae el remedio
Valgate Dios por Belen;
Estribillo. Venid a ver prodigios, &c.

II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.



FESTEJAR Deos Minir
Madrugou a Primavera
Com huma dança de flores.

Primor

Primor de toda a beleza,
Todas de gala vestidas,
Assombro da Natureza,
Porque das flores a gala
A flor as mais galas leva.
Taõ pompoza, & taõ bizarra
Cada qual dellas se ostenta
Que cada qual dellas pode,
Ser huma Dama capella.
Chegaraõ com brevidade
E bem se conhece a pressa
Vendose que cada huma
Num pè á Lapinha chega.
Feita a adoraçãõ devida
Fazem da fragancia offerta,
E naõ foy muyto cheirarem,
Flores que vinhaõ taõ frescas.
Logo daõ principio a hum baile,
Que dizerse bem pudera,
Por ser no fim da jornada
Que era baile de comedia.

Estribillo.

A DANC, A á dança flores
Andai depressa,

Porque he Sol o Minino
Que se festeja,

Huma dança de flores

Hoje vos faz a festa,

Que em flores as mudanças,

Bem sabeis que são certas

A Roza que entre todas

Prezume de Princeza

Com a purpura em folha

Vos vem tomar a venia.

Principe de la sangre

Aquy se considera,

O cravo que ligeiro

Ja vay tocando a tecla.

A todas vem picando

A trayessa mosqueta

Esalta mais que todas

Pois mais que todas trepa.

O Girasol mil voltas

No seu pandeiro acerta,

Que he bem toque as foalhas

Quem volta à foalheira.

Cada qual dos Gigantes

Por sua ordem entra

Porque de Deos o corpo,

Hoje aqui se festeja.
Vestida de mil cores
Huma Tulipa chega,
Dançando peregrina
Por ser flor estrangeira.

A Angelica entoa
Docemente huma letra,
Dizendo a Deos a gloria
E paz a toda a terra.

Estribillo. A dança, &c.

VILLANCICO V.

QUE culta que está la noche
Pues tiene tanto de obscura,
Que todo en ella son tropos
Que bien no entiende ninguno.
Hablan por prozopopea
Hasta los troncos mas brutos,
Y son rethoricas dulces,
Del aire los contrapuntos.
Hiperboles son lo que habla,
Porque sobre el mismo punto
Lo mas humilde levanta,
Y deprime lo mas sumo.
No falta a las finalephes

En el dialeto mas puro,
Pues sabe unir dos extremos
Por hazer de los dos uno.

Las diferenciones exorna
Con piriifrasis sin fuco
Pues describe el Sol nasciendo,
Con un hornato desnudo.

Tiene un similiter cadens
Caido del Cielo al punto,
Nunca desinens, que es verbo
Substantivo en el ser suyo.

No ay quien pueda construilla
Ni los ingenios mas cultos,
Porque en un verbo callado
Tiene el juizio mas porfundo.

Ay noche mas entendida
Sin presunciones ni humos
Entendida y con ventura
Consultada y sin estudios!

Esta sin duda es aquella
Noche, que a infinitos lustros
Se dixo que la sciencia
Dava a la noche del mundo.

Estribillo.

C Elebrenla mucho

Porque pide esta noche,
Grandes estudios.
Tiene un libro esta noche
Cuya eloquencia
Quando está mas callada
Es más discreta.
Mil capitulos tiene
En que se prueban
Del hombre ingrattitudes,
De Dios finezas.
El libro es para todos
Aun que sus letras
Son mas para los casos
De la conciencia.
Dióle el Padre a la estampa
Y fue la imprenta
De letras encarnadas
Que no hubo negras.
Salio a luz, y de gracia
Corre en la tierra;
Tiempo avra que al romperle
Necios le vendan.
Flos Sanctorum le llama
Toda la Iglesia,
Pues la vida de todos

En el se encierra.
Su salterio le llama
Cierta poeta,
Pero el es breviario
Porque se reza.
Trata de Theologia
Con tal claresa,
Que la especulativa
Platica enseña.
Tanto es libro de extremos
Como de cuentas,
Que al extremo de todos
Las pide estrechas.
Es de la medecina
Divina escuela,
Y el temporal y eterno
En el se encierra.
A quien lee este libro
Con reverencia,
Concede el Padre Sancto
Gracias eternas.
O que libro o que noche
Sacro y discreta,
Que quando el es escuro
Tan clara es ella.

VILLANCICO VI

Estribillo.

VN ciego de nascimiento
Rezar pretende este dia,
Oygan.

Todos. Acabe, repita, profiga.

1 El mejor hecho del mundo,
Y la mayor maravilla:
Oygan.

Todos. Acabe, repita, profiga.

1 Que se ha desposado el Rey,
Con una labradorcilla:
Oygan.

Todos. Acabe, repita, profiga.

Quintillas.

DESDE la mayor altura
Baxo este Rey Celestial,
A la virginal clausura,
Y al entrar en su estrechura
(Dizen) se quedó mortal.
De humano sayal corto,
Para si una gala bella
Salio hermosa, y le agradó
Porque el color que le dió

Fue de carne de Donzella,
Con portento singular
Salió a luz la misma luz,
Mandó à Luzbel desterrar,
Diziendo: Por esta Cruz,
Que me lo aveis de pagar.
Viendo Joseph, y Maria,
Nascer lleno de arrebol
Al Sol con suma alegría,
Como fue la noche fria,
Fueron a tomar el Sol.
En un Pesebrillo estrecho
Lo huvierou de reclinar,
Mi el Virgen pidio en el lecho,
Su Madre le alargó el Pecho,
Y assi se la dió à mamar.
En su pobreza obediente
Se cantó con suavidad,
La gloria solemnemente,
Que fue este Niño excelente
Pobre de solemnidad.
Los tesoros, y riqueza
Del infinito saber
Tuvo con suma grandesa
Mas en cosas de pobreza,

Lo pudieron embolver.
Su inmensa divinidad,
Que brilla entre esplendores,
Probó con tal claridad,
Que dió à entender su verdad,
Aun à los zafios Pastores.
Estribillo. Un ciego, &c.

III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.



OR celebrar a su Principe
El mundo hase oy una Mascara,
Que es bien que noche tan celebre
Se quite las sombras tragicas.

Parense un poco las citaras,
Callense un poco las xacaras,
Que oy se permite a los picaros
Las libertades y xacharas.
No siempre ande ser politicos
Los entendimientos de Aguilas,
Que tambien saben los rusticos
Hafer con donaire fatiras.
Los Pastores en tal júbilo

Picados de la tarantula

O se dezafen a timpanos

H O se dezalman a lagrimas.

afen alusiones misticas,

Que no es la gente tan barbara,

Que ignore los hieroglificos

De las ideas mas platicas.

La noche con rayos tremulos

Le presta luz en sus lamparas,

Y de la sombra en el pielago

La luz echo luego el ancora.

Y a sus figuras ridiculas

Salen con lindas parabulas,

Que forman todos sus titeres

Debaxo de sus methaforas.

En el portal salutifero

De una perla concha o çascara,

Por verlos entre los Angeles

Se estan infinitas animas.

Estribillo.

SALGA salga la mascara

Pues se sabe que el mundo

Es todo una fabula.

Salio la primer figura

Que es carantoña tan alta,

Que

Que en peçando allá en el Cielo
En el inferno aun no acaba.

Quien no dixera
Por lo feo y lo grande
Ser la soberbia.

Tras esta un Viejo mirrado
Que dava siempre en dar nada,
Con una cara de hereje,
Porque yestia de olanda.

Dava a entendernos
Ser por lo que no dava
El avariento.

Con el pesar de guarupa
Con mascarilla una Dama
Tiniendo en todos dominio
De todos iva postrada.

La pinitencia
Como se iva de espaldas
Dixo quien era.

Con una cara torfida
Comiendose las entrañas,
Iva un monstruo que a los bienes

Los encuentra y no los alla
Era la imbidia
Que de bienes agenos

Males fabrica

En un meson iba Apicio

Entero tragando el mapa

Y era como su concecicia

Ni mas ni menos su pança.

Y esta figura

Luego daba a entendernos

Que era la gula.

Iba un Gigante sañudo

Echando un bolcan de llamas,

Tan ciego de sus pasiones

Que contra el Cielo se armava.

Y de sus iras

Er an seña los rayos

Que le fulminan.

Iba sobre una tortuga,

Y una remora en las plantas

Un monstro, pero no iba

Que por lo torpe no andava.

Y era la Acedia

Que hasta para el remedio

No ay quien la mueba.

Al Portal llegaron todos

Donde se acabó la farça,

Que a vista de Dios nacido

Todos

Todos los monstros se acaban,
Pues nadie duda
Que por las Navidades
Todos se mudan.

VILLANCICO VIII.

PARA ver el Niño Dios
A los Pastores cercanos
A Belen vienen corriendo
Angeles
Que los llaman bolando;
Llegaron aun Portal pobre
Y a su luz despabilados,
Vieron su Naturalesa
Rustica
Con Ingenio más claro.
Prevenieronle un sainete
Y en vez de juegos villanos
Empeçaron en su fiesta
Habiles
A jugar del vocablo?

Estribillo.

VAYA de canto
Que sea un encanto,
Vaya, vaya que el Niño lo apoya

Vaya

Vaya pues estamos de boya

Vaya de canto

Hagamos la salva,

Al que oy nasce a ponernos en salvo

Vaya de boya

Corra el vocablo como una bala

Ande la rueda como una bola,

Ande corra,

Vaya de boya,

Que una gloria serà nuestro canto

Pues oy nuestro coro

Cara a cara veya

El Verbum Caro?

Coplas.

O Y nasce un Dios Niño al mundo
Del yelo fugeto al mando,

Y al primer passo a sus penas

Dá repasso

A penas nasce y de un filvo

Nos pone, Pastor, en salvo,

Adonde un baño nos haga

Su Rebaño

Oy fuerte, y Cordero quiso

Nascer, porque es en tal caso

Manfo

Manfo a culpas, y a las penas

Es Remanfo?

Viene adar de piedad lleno

Nobleça aun linage llano,

Quitando fabio de Adan

El Refabio?

A emendar, Piadofa, vino

Al hombre, que infiel y vano

Con fu trato borrar quiere

Su Retrato?

Vino Amante fin mas vifo

Por ver, como a fragil vafio,

Quebrado el fer que antes era

Requebrado?

Estribillo. Vaya de canto, &c.



MISSA.

BASTA ya dellanto amores,
No lloreis más dulce echiso

Porque amorosos incendios
Se aumentan con los suspiros.

Callad callad bien mio

No mas mi Niño.

Si llorais por veros pobre

Mirad amante divino,

Que se os puso amor desnudo,

Nunca estais de amor despido.

Callad, &c.

Aquesse vertido aljofar

Detened, bello prodigio,

Porque no cuesta llorado

Tanto como riprimido

Callad, &c.

Si en las lagrimas buscais

Defahogos, dueño mio,

Siendo de la pena affectos

Mal os podran dar alibios.

Callad, &c.

Refelo que estos extremos

Veais mal correspondidos;
Pero quando ingratos pechos
Se acuerdan del beneficio.

Callad, &c.

Estribillo.

A Y que duerme el Infante
Hablen quedito,
No despierte que vea
Defectos míos.

FIN.



Vais mal correspondido
Pero quando ligados por los
de acuerdo del beneficio.

M

Callad, etc.

Y que durante el tiempo
Hablén quedo, etc.
No despiere que vea
Defectos mios.

FIN



Callad, etc.
Callad, etc.
Callad, etc.