

VILLANCICOS

QUE SE CANTARÃO

NA CAPELLA

DO MUITO ALTO, E MUITO
PODEROSO REY

D. AFFONSO VI.

NOSSO SENHOR.



NAS MATINAS, E FESTA
da Conceição de N. Senhora.

LISBOA.

Com as licenças necessarias,

Na Impressão de Antonio Craesbeeck
de Mello Impressor d'ELREY N.S.

& de Sua ALTEZA.

VILLANCIOS

QUE SE ENCONTRO

EN LA CAPILLA

DO MUÑOZ ALTO E MUITO

PODEROSO RUY

D. ALEFONSO VI.

NOSSO SENHOR

21



IN A MATINHA DE SANTA

de Conceição da Rainha

ELISBOA

Quando el Rey e a Rainha se foram para

Castilla e a Rainha se foi para

de Santa ALIXA



I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.

Novedades, Novedades,
Y prodigios, quien oyo,
Quien ha visto,
Quien sabe,
Que en el Mar del Mundo se embarque
Una Nave, y notema el peligro,

Yo

Yò sin ver lo creo, y lo afirmo,
Que es un Mar de gracias la Nave;
Novedades, y prodigios,
Que en el Mar del Mundo se embarque;
Yò sin verlo lo creo, y lo afirmo.

Coplas.

Y A furca el Mar una Nave,
A quien las alas terribles,
Màs que la muerte la temen,
Màs que la sorben, la firven.
En ella se embarca un alma,
Que para poder lucirse
Con un abito de Gracia
Negò una mancha en su origen.
Enemigos la combaten,
Pero de nada se aflige,
Porque no le llega al alma
Qualquier golpe, que la tiren;
Su nombre es Santa MARIA,
Y si otras el remo figuen,
Ella es Ave, que por alas
Velas màs candidas viste.

O que diestro es el Piloto,
Puesto que sin sumergirse,
Ya de aquel comun baxio,
La ha sabido escapar firme.

Estribillo.

Novedades, Novedades, &c.

VILLANCICO 2.

Estribillo.

*Aun que cayò mi Padre,
No me desprecien,
Que no tengo la culpa,
De que el cayese.*

Coplas.

Aquel Galan atento,
Esposo de las almas,
Regalo de mis ojos,
Desvelo de mis ansias;
De una graciosa Niña,
Enamorado andava,
Desde que viò en su Idea,
El colmo de sus gracias.

Lleva-

Llevaronle la vista,
Entre atenciones tantas,
Primores de sus Ojos,
Y aliños de su Cara.
Mirandole a los pasos,
De sus hermosas Plantas,
Que a todos vive atento,
El que de veras ama.
Pasar quiso la Niña,
El golfo de las aguas,
Donde peligran quantos,
Para la vida pasan.
Y dandole la mano,
Para que en el no caiga,
Se preservò la Niña,
De la cõmun desgracia.
O que Galan andubo,
El Dueño que la guarda,
De riesgos tan tempranos,
En tan antiguas manchas.
Su braço poderoso,
Aqui mostrò la gala,
Aqui ostentò el esfuerço,
Aqui logrò la traza.

El credito de amante,
Entonces peligràra,
Si Dios no procediera,
Galan en esta causa.

Quantos estan atentos,
A la gloriosa hazaña,
Bien empleada dizen,
Con hermosura tanta.

MARIA es la querida,
Y Dios quien la levanta,
Aun antes que cayese,
A la mayor privanza.

Quien duda que cayeran,
Si el Alba tropezara,
MARIA en una culpa,
Y Dios en una falta.

Estribillo.

Aunque cayò &c.

VILLANCICO 3.

Estrebilllo.

1 O La, Ola.
2 Quien rompe el ayre sutil,
Con una voz, y contra otra?

* 5.

1 Una

1 Una luz, que por bella, y divina,
Es màs linda, y mejor que las otras,
Pues Maria divina
Es luz, es Sol, es Estrella,
Y es, Alba con dos Auroras.
Linda cosa.

Coplas
POr mas linda que el Sol mismo,
Del Cielo fin garzota,
Luzido adorno del valle,
Oy se concibe una Rosa.

Linda cosa
Sagrado Throno ilumina,
Su Magestad olorosa,
Y sus venturas repite,
El numero de sus ojas? *Linda cosa!*

La culpa muere de imbidia,
Con ancias tan venenosas,
Que mas siente lo que pierde,
Que todo lo que aprizona? *Linda cosa.*

Como es luz la Niña bella,
Su Concepcion milagrosa,
Toda es Hija de la Gracia,
Porq̃ es Madre de la Gloria? *Linda cosa.*

Como

Como es sin macula pura,
Es Sol esta Niña hermosa;
A quien el Sol con sus rayos,
Decorosamente toca? *Linda cosa.*

Luzida Estrella sin mancha,
Oy se concibe dichosa,
Si la Luna el pie le calça,
Doze Estrellas la corona n? *Linda cosa.*

Alba con luzes màs bellas,
Es a pesar de las sombras,
Porque de todas la livra,
La mano màs poderosa? *Linda cosa.*

Venciò la culpa,
La Niña, que es bella Aurora,
Que donde todos tropiesan,
MARIA se livra sola? *Linda cosa.*

Viendo los Angeles bellos,
A su Reyna vencedora,
En consonancias divinas,
Le publican la victoria? *Linda cosa.*

Estribillo.

r Ola, Ola, &c.

II: NOC-

II. NOCTVRNO.

VILLANCICO 4.

- 1 Tente, tente,
2 Passa, passa,
1 Que la estrada real dela vida,
Và per la mancha.
2 Que la calle feliz de tus passos,
Và por la Gracia;
1 Tente, tente,
Que ninguno passò la carrera,
Que no cayese;
2 Passa, passa,
Que es derecho el camino que llevas,
Por la Esperança.
1 Tente,
2 Passa,
1 Que a la entrada del Mundo,
el tributo del yerro se paga;
2 Que no paga el tributo del yerro.
Una Niña de plata.
1 Ay que tropieça,
2 Ay que se escapa,

Que

Que no cae en el barro de culpa;
Niña que và por la Gracia.

Coplas.

POr la estrada de la vida,
Quantos passageros passan,
El tributo de la culpa,
por sus peccados le pagan.

Nadie entrar puede por ella,
Sin que primero se parta,
Por la calle de los yerros,
O el camino de la mancha.

En uno, y otro el tributo,
Se paga al entrar sin falta,
Que la culpa exploradora,
A quantos passan señala.

Quisole passar la Niña,
Que en la Concepcion estava,
Y en ves de la mancha toma,
El camino de la Gracia.

Quexose luego la culpa,
Y dixo la Niña, basta,
Que a la Esclava de Dios mismo,
Quereis de la culpa esclava?

No

No quiso amor que pagase,
Deuda que al amor infama;
Culpas se pagan con pennas,
Amor con amor se paga.

Esso del borron es rifa,
Porque era cosa acertada,
No consentir Dios borron,
En una Esposa tan blanca.

Esso que pagan tributo,
Es erro segun la fama,
Y como ha de pagar yerro,
Niña que toda es de plata.

Se quanto tengo es de Dios,
Seria cosa muy mala,
Dar lo de Dios à la culpa,
Quando al diablo està dada.

Si la primera muger,
Por mançana enferma estava,
Yo soy la Muger, que sola,
Sin mançana estoy màs sana.

Y como estoy tan valiente,
Fue tan ligera mi planta,
Que un puntapie diò a la culpa,
Antes que a mi pie llegara.

Libre en fin passa la vida,
Por excepcion soberana,
Pues para los demàs del mundo,
Fue la estrada dezestrada.

VILLANCICO 5.

ELuzero que cayò,
Y quedò sin luz alguna,
Quando concebir la viò,
Quiso eclipstar a la Luna,
Y a la Luna se quedò.

Copla 1.

DIxo el Divino arrebol,
Que concebir la devia,
Porque Luzbel pertendia,
Manchar la Luna del Sol.
Todas sus fuerças juntò,
Y en la ocasion oportuna,
Quando concibir la vio,
Quiso eclipstar a la Luna,
Y a la Luna se quedò.

Copla 2.

Fiose en lo General,
 Del premitivo peccado,
 Que el pobre estava informado,
 De mui mal original:
 Su industria no le valiò,
 Y aunque en su daño se auna,
 Quando concebir la viò,
 Quiso Eclypsar a la Luna,
 Y a la Luna se quedò.

VILLANCICO 6.

1 **Q**Vien es la Niña zagales,
 Que con dicha singular,
 Se livra de lo que pagan
 Todos los hijos de Adan?
2 Es la Aurora màs luzida,
 Que el mundo mirò ja màs,
 Y como es Luz, nace exfenta,
 De a las sombras tributar.
1 Quien es la flor excelente,
 Tan bella, y tan celestial,

Que

- Que en cada oja, mil gracias,
La gracia admirando està?
2 Es la voz a más hermosa;
Cui a fragancia inmortal,
Aunque en las espinas nace,
Ninguna le à de tocar.
1 Quien es la Açuçena intacta,
De tan grande suavidad,
Que aunque es Plantada en la tierra,
Aromas a el Cielo dà?
2 Es Flor de la Maravilla;
Pues con Maravilla tal,
Quando la adoren por Reyna,
Esclava se à de llamar?
1 Quien es en fin, que tal dicha,
Nunca se à visto ja más,
Pues siendo humana, le calça
La Luna el pie de cristal.
2 Es la Hija de la gracia,
La Madre de la Verdad,
Que es MARIA, concebida,
Sin pecado original.

Estribillo.

Todos lo dizen, todos,
Y todos lo diran,
Porque en esta Niña bella,
Quantas gracias en ella se admiran,
Siempre en sus gracias,
Ay más que admirar,
Pues MARIA divina,
Es la Flor de la Maravilla,
Y en sus primores,
Y en sus colores,
Y en sus olores,
Es la mejor Flor de las flores,
Mas bella que todas, mas.
Estro. Todos lo dizen &c.

Coplas.

OY la Niña más hermosa,
Entre los hijos de Adan,
Salio a luz, de luz vestida,
Si con sombras los demas
Para Madre de la vida,
Y vida de lo mortal,
Mortal açote al abismo,
Siendo abismo de Piedad.

Para Niña de sus ojos,
La criò en su Eternidad,
Dios previniendo favores,
Con Redencion singular.
Pues la encrespada cabeça,
Del fiero monstruo infernal,
Quebrantò con linda gracia,
Que es su valor Celestial.
De su victoria la entrada,
Iusto parabien le dan,
Sol, Luna, Estrellas, y Cielo,
Hombres, Plantas, Tierra, y Mar.

Estribillo.

Todos lo dizen &c.

III. NOCTVRNO.

VILLANCICO 7.

A Nimada Floresta,
A Iardin de Plumas,
Esquadron matizado.
Que el ayre furcas.

Bate

Bate, bate las alas,
Suspende el buelo,
Llevaràs de la tierra,
Glorias al Cielo.
Y los Angeles veràn,
Que es de las Aves porfia,
Que no usó al AVE MARIA,
Dar buenas noches Adan.

Coplas.

Ni buenas, ni malas noches,
(Bella Palomita blanca)
Darfe os pudieron, que en Vòs,
No caben buenas, ni malas.
Noches, que en triste resulta.
Un cautiverio, amenazan,
Darfeme a mi fue justicia,
Mas que a Vòs se den, no es gracia.
Aun el uso està por Vòs,
Que donde sobran Campanas,
No tañe al anocheecer,
Con la que se toca al Alva.

Aurora fimpres Divina;
Clara, y luziente mañana,
Como hareis de sombra cafo,
Si fuiftis del Sol la Casa.

VILLANCICO 8.

ROMANCE.

DE la Concepcion puriffima,
Nadie Zagales dudò,
Que no pudo haber efcrupulo,
En quien fue Madre de Dios.
Como pudiera fer funebre,
Quien fe vestia de Sol,
O fer mordida de Vibora,
La medecina de amor?
Quien duda que fuera efcandalo.
Si quando Dios la formò,
Siendo Architecto tan celebre
Echar al obra un error.
Si Dios ha sido fu Artifices,
Era jufto, era primor,

Que

Que aun original tan candido
No consentiesse borron,
Como el Mundo està certissimo,
En tan devota opinion,
Para no parecer barbaro,
Ya de dudar lo dexò.
Ya la fiesta devotissima,
De la pura Concepcion,
Vozes entonando harmonicas,
A celebrarla empeçò.

Éstribillo.

POr aqui, por alli, van las Aves,
Por acá, por allá, van las Flores,
Unas hazen capillas suaves,
Y otras hazen grinaldas de olores,
Y unas cantã con lindos donayres,
Y otras bailan en lasos de amores,
Y al compaz del ayre blando,
Ruiseñores, y violetas,
Guilguerrillos, y mosquetas
Van cantando, y van bailando,
En confusion sonorosa.
A la Reyna Maria, q̃es Ave, y Rosa.

Coplas