

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM NA

Capella Real do Muyto Alto, &

Muyto Poderoso Principe



13

D. PEDRO

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa do Reyes.

Por Antonio Craesbeeck de Mello,
Impressor de S. Alteza. Anno 1681.

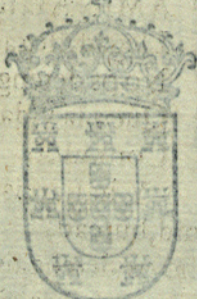
VILDA NCIOS

QUE

SE CANTARAM NA

Capella Real do Muyno Alto, &

Muyno Poderoso Principe



D PEDRO

NOSSO SENHOR

Por Antonio Crasbeck de Mello

Impressor de S. Alex. Anno 1681.

I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

Estribillo.



AMINAD famosos Reyes,

Llegad, llegad,

No os detengais,

Que a la vida os acercais

Con valor;

Y hallareis al Rey mejor,

Partid, seguid, buscad,

Caminad, no os detengais,

Que a la vida os acercais?

Coplas.



Rien tales dichosos

Que el Cielo reconcce

Tan sab ios que al hablaros



Ufa

Usa de Rayos en lugar de
Vozes.

Si entendeis el lenguaje
De las constelaciones;
Yá os dize la que os guia,
Que vuestra dicha esse Portal
Esconde

Si dudais por mirarle
Rustico albergue pobre,
El Rey que vais buscando
Tiene su Alcaçar en los
Coraçones.

Ilustra con sus luzes
Un Sol vuestras Regiones
Y aqui con una Aurora
Vereis amanecer dos claros
Soles.

Adorad aun Rey Niño
Que para hazer favores
Tiene el Poder del Padre
Aun que siempre la Madre
Los dispone.

Ofreced en sus aras
Los prevenidos dones,
Que son para el Mysterio
Como a Dios como a Rey,
Y como a hombre.
Y esperad al bolveros
De el Cielo nueva orden,
Que si os traxeron luzes,
Ya las luzes serán
Inspiraciones?

Estríbillo. Caminad famosos. Reyes?

VILLANCICO II.

TRes Coronas del Oriente,
Que admiró la antigüedad,
A adorar al Amor vienen
Con los Reyes de Sabà.
Viendo que portava el Arca
Del Portal todo el Maná,
Y que este era el Corpus Christi,

David

David empecó a bailar.
Salomon con sus Cantares
Vino al templo del Portal,
Donde con toda su sciencia
Vió un Niño que supo más.
Por ver al Sol en la tierra
Con cuidado vino Achàs,
Que en este Sol su relox
Quiso a las doze apuntar.
Con estes tres los de Arabia
Llegan con estrella tal,
Quant o vâ de lo que passa
A lo que prezente està.
Lo que aquellos representan,
Cumplen estos, porque ya
Lo que ellos en prophecia,
Estos en especie dan.
Todos adoran al Niño,
Que en todos sabe imperar,
Que sin el cadauca el ceptro,
Y es burla la magestad.

Estribillo.

A L Amor tributan los Reyes,
Que una y otra Magestad
A otro que no fuera amor
Nunca llegara adorar.

Coplas.

Q UE le adoren al Niño los Reyes
No maravilla,
Que como es el amor este Niño
Todo domina.
Que se alegre David en miralle,
Ya no me espanta,
Porque sabe que ay grandes thesoros
Dentro en el Arca.
Salomon, que no entienda este Verbo,
Poco me affombra,
Que el mayor entendido del Mundo
Lo mas ignora.

Que.

Que Gaspar le tribute al Infante
Oro, no es mucho,
Que otro Rey que le ofrece el incienso
Tiene mas humos.
Que la mirra Melchior le tribute,
Ya no me admira,
Porque el Sol de que esta mas cercano
Se la destila,
No ay corona, no ay purpura, o ceptro
Que no le adore,
Que son Reyes estrellas, y el Niño
Sol de los orbes.

VILLANCICO III.

HA de las altas Almenas.
Há de las ricas murallas,
Que firven de Trono al Sol,
Que perlas tezeros guardá?
Quien llama, que gente?
Tres Reyes de el Oriente,
Que guiados de una Estrella
Con apresurada huella
Vienen a Dios hombre a ver,

Tod. Tener, Tener.

Den el nombre luego

1 Fé.

Todos. Con ella podeis entrar,
Llegar, llegar,
Passe la palabra
Que oy entran á adorar
De Oriente Tres Magestades
A una sola Magestad,
Plaça, Plaça,



Que

Que la grandeza se humilla
Quando todo un Dios se humana.

Coplas

COn las voces de una Estrella
Bella, hermosa, fixa y clara
Tres Reyes le traen al Sol
Dones, cetros, vidas, almas,
Vé humilde al poderoso,
Gozo, aliento, lumbre, llama;
Les introduxo la dicha
Cierta, libre, sola, y alta.
Rindente en llantos deshechos
Pechos, fuegos, humos, aras,
Que el que a Dios se rinde, logra
Reynos, glorias, lauros, palmas.
En los braços de el Aurora
Llora perlas, cristal, plata,
Con que mas por lo que ofrecen
Llevan, gozan, tienen, cambian.
Y con tan felices leyes

Reyes grandes sabios se hallan,
Dando al orbe su noticia
Gustos, fuerte, buenas Pascuas

VILLAN ALIV

1 Ha de las altas almenas.



II. NOCTURNO

VILLANCICO IV.

Retratar quieren al Niño
Al vivo los tres que veis,
Siendo pincel el dezeo,
Y el liço su desnudez.

Bien que el claro y el escuro,
No le faltará esta vez,
Pues la noche dá las sombras,
Y el claro en el Sol se vè.

Aparejado esta el liço,
Y el dezeo puede a fè
Echarle el debuxo airozo
Y pintar como querer.

Todos.

VAya, vá de Retrato,
Y quede el Niño

Aun que muerto de amores
En color vivo.

Retrato.

1 **Y** O le pongo el Cabello
Todo em memorias,

Y si el oro las siñe
Seran dichozas,

2 Como tan alto
El pinsel atreviste

Siendo tan bajo,
1 Porque es pintura

Y el arte bien me libra
De la çençura.

2 A Lates me acomodõ
Y doi nel blanco

Dexen sea de nieve
A queste razgo

3 Como te alientas
En hazer que sin sombras

Lates parezca.

2 Porque a la nieve,
 Solo el Sol con sus Rayos
 Libre se atrebe.

3 Yo las sejas debuxo
 Para doseles
 Y guarniciones de oro
 Le adornen siempre.

1 Bien lo às pintado
 Porque las Magestades
 Veyan con fausto.

3 Asi lo advierto
 Porque son de un Infante
 Sus ojos bellos.

1 A los ojos divinos
 Ay, que me siego
 Ellos por lo mui vivos
 Me dexan muerto.

2 Bien employado
 Pues dar luz a las luzes
 Es yerro craso.

1 Yo lo confieso
 Y por esso al pintarlos

- Pasen con rieazgo.
 2 El perfil al maris
 Ayrozo lanfo,
 Dividiendo en Deziembre
 De Rozas campos.
 3 Queda bien puesto
 Y se muestra virtud
 Ponerlo en medio.
 2 Por esso digo
 Que segun los extremes
 Ande bien fino.
 3 A la boca el pincel
 Llegue con tiento,
 Que el abrir una mina
 Tiene gran rieazgo
 1 Color le aplicas
 Quando el nacar las Rozas
 Prestan benignas.
 3 No es gran dezaire
 El tocarle la boca
 Porque me hable.
 1 Vaya conforme el

La barba pinto
Con un toque muy leve,
Ya me retiro

2 Pues te contentas
Con un toque no mas
La barba dexas.

1 Basta señores
Porque en esto aun honrado
Los menos toques.

2 Vaya el cuello y me presta
La niebe un poco
Si Lates me la presta.

3 La doy a copocos
Quiero brindalle
Por lo bien que lo hefiste
En el buen talle.

2 Es buen acierto;
Porque el buen edeficio
Pide simiento.

1 Todos tres a su cuerpo
Demos colores,
Porque el sea en el todo

- A nos conformes
3 Affi es gusto
Porque de nuestros yerros
El haze fuyos
3 No es asertado;
Quando nacen los yerros
De nuestra mano.

Coplas.

Y A estais Infante encarnado
Aunque el pincel fue grocero
Mas si vuestro amor lo quizo
Quedais un Retrato nuestro
La culpa, tuvo mi culpa,
Mas de mi Idea los yerros,
Al preparar los colores
Os dexó de sombras puesto
De muerte color hizimos
El Retrato mas veremos,
Que vuestra Divina mano
A de colorir los lexos.

Tres Magestades lo buscan
Y dan el alma por ello
Pues viendo el original
Pienfan si es el Retrato bueno.
Oro sin reparo ofrece
Con valor el uno dellos
No por precio que no compra
Quien aze el dispendio obsequio.
Para el culto del retrato
El otro ofrece el infienço
Derretido en olocaulto
En el altar de su pecho
Aun que mortal, con la mirra
Lo á saludado el tercero
Porque el Retrato de amores
Està de finezas muerto.

Estribillo.

AL Infante divino
Bezemos la mano
Pues dexó para nuestros alivios
finezas y amores,
Copiar su Retrato,

Y lo Reyes al verlo
Oy ofrecen sus dones
Solo por tenerlo.

VILLANCICO V

HA salido una tapada
La mas linda que se a visto,
En cuyo manto de gloria
La belleza se ha escondido.
La cara bien asombrada,
Los ojos muy de respicio,
Un armiño su regalo,
Y un zefiro su abanico.
Más esperada que nueba,
Más perteneida que oficio,
Más pedida que limosna,
Más buscada que ministro.
Salió con su guarda-infante,
Que fue todo su capricho,
Pues con el quedo muy grande
Siendo el Infante muy chico.
Por ser callada la buscan

Los

Los hombres mas entendidos,
Pues ven que en una palabra
Muestra el mas alto juicio.

Los Reyes enamorados
De su donaire y su pico
Si la buscan por Estrella
Hallan un Sol en su aliño.

No es esta la Dama duende,
Mas Dama de noche ha sido,
Que por morena y por clara
La reconocen los siglos.

Piendanla que va tapada
Con passos tan fugetivos,
Que el Sol no pudo miralla
Aun que por ella ha nacido.

Estribillo.

Que prendanle
A la Dama tapada de tantos briosos
Que tenganle,
Que son oras y instantes

Sus passos fugetivos;

Que tengale,

Que mas quiero esta noche,

Que el dia mas luzido

Coplas:

Esta noche es la Dama

De tal capricho,

Que quando el Sol tiritia

Trac abanico;

Que bueno, que lindo,

Que mas quiero esta noche

Que el dia mas luzido.

Aunque sale tapada

Le an conocido,

Que fueron sus foplonas

Los ayrefillos

Que bueno, &c.

Aunque es toda morena,

Tiene tal brio;

Que en su manto se esconde,

Un

Un Cielo Impirio
Que bueno, &c.
No me diran que es negra
Que quien le ha visto,
Miro el Sol y la Aurora
Por sus resquicios.
Que bueno, &c.

Quien quiziere entendella
Oiga, que digo
Sus virtudes por modos
Xacarandino
Que bueno, &c.

Xatara.

ERase una vez señores,
Alla en los passados siglos
Una Dama a quien llamaron
Nocturna los entendidos.
Su vida endava por oras,
Y sus oras con registros,
La gloria en ella completa,

Y el oficio matutino,
Su devoto breviario
tenia infinitos hymnos,
Donde el salva nos estava
En una rubrica escrito.
Con ser la Dama de todos,
Tuvo tan altos caprichos,
Que la tuvieron por sancta,
Los Cristianos y Judios,
Andavase en los Cantares,
Y en los Evangelios mismos,
Siendo assumpto a los Poetas,
Y tema a los Villancicos.
Seguianle aun mismo tiempo
Las purpuras y pillicos,
Unas por fuerza de estrella,
Otros por fuerza de ayizo.
Los passados se morieron
Por verla, y fue concedido,
El favor a los prezentes,
Estrella de quien los hizo,
Nada en ella ver se pudo,

A un que le quieren por Christo,
Porque excepto lo Encarnado,
Lo mas ha descolorido.
Al fin por dizillo todo,
En ella Dios ha nacido,
La paz se ha dado a la tierra,
La gloria a las almas vino.
Que acabela, y acaboce
La xacarilla y tonillo;
Mas no se acabe esta noche
Por los siglos infinitos.

Estribillo.

Que prendanle, &c.

VILLANCICO VI

Estribillo.

AL Sol hagan falva,
Con écos velozes,

Las fuentes, las Aves,

Las selvas, las flores,

Coplas.

Quien me responde en los montes?

Orifontes.

Quien suena en dulces corrientes?

Fuentes.

Quien forma accents suaves?

Aves.

Siendo assi, con ecos graves,

Alaben de dos en dos,

A la Magestad de Dios,

Orifontes, fuentes, y Aves.

Que dize tanta armonia?

Alegria.

En que se buelve el disgusto?

Gusto.

Y de la culpa el destrozo?

Gozo.

Luego el festivo alboroso,

Deste devino Natal,

Bolverà del mundo el mal,

Alc-

Alegria, Gusto, Gozo.

1 Oy te ofrecen tres personas?

2 Sus Coronas.

1 Y te piden justas leyes?

2 Reyes.

1 A tu pie ponen sus labios.

2 Sabios.

Luego el yelo sus agravios,

En ardor puede bolyer,

Viendo a tus plantas poner,

Sus Coronas Reyes sabios.

1 Como a Dios te dan inenfo.

2 El incienso.

1 Y mortal por mi te admira.

2 Mirra.

1 Rey te aclama su tesoro.

2 Oro.

O que bien sabe el decoro,

De los tres, con justa ley,

Darle aun Dios Hombre, que es Rey.

El Incienso, Mirra, y Oro.

Estribillo.

Al Sol hagan salva, &c.

III. N

III. NOCTURNO

VILLANCICO VII.

Estribillo.



ALGATE Dios por Estrella
Tan buscada y tan seguida!
Que te pretenden Coronas,
A quien ofreces las mismas.

Un Oriente de riquezas
Prodigo te sollicita;
Y con otro mismo Oriente,
Al que te busca combidas.
De zafiros por campaña
Estrella de oro caminas,
Y a quien conduzes te ofrece
Aquello mismo que pizas.
Ati te buscan los ceptros,
Que a más Imperio encaminas,

Por

Por cuya causa su concha
Dexa la purpura fina.
Que mucho si en tus aspectos
Las atenciones divisan
Multiplicarse coronas,
Y unirse las monarchias?
Que mucho si a tus influxos
La rason les vaticina
En politicas celestes
Toda su estrella y su dicha.

Estribillo.

A Y que estrella,
Que hermosa y lufida,
A quien siguen coronas
Tan nobles y ricas;
Que a pazes conduze,
Ya glorias combida.
Corre ligera
Al Oriente de luzes,
De glorias, y dichas

Mas pára, no bueles,
Que a dó páras, estrella
Mejor estrella tienes.

Cóplas.

EN luzes y rayos
Le vences al dia,
Mil astros deslumbras,
Tres soles animas.
Valgate Dios por estrella
Tan buscada y tan seguida!
Coronas y ceptros
Conduzes altiba,
En cuyos thesoros
Agotas las Indias.
Valgate Dios &c.
A pazes y glorias
Monarchas imbias,
Prometes riquefas,
Descubres las minas.
Valgate Dios, &c.

Tu

Tu influxo y tu aspecto
Inculca mil dichas,
En siglos dorados
De eternas dilicias.
Valgate Dios, &c.

LAUS DEO

