

豪華, 他思注意多思是古本本在在西西西西 IVILLANCIOUS, STIFE SE CANTARAM NA Capella Real do Muyto Alto, & Muyto Póderofo Principe 1 - Destation alicas 专业 20月11日開始 PEDRO AOSSO SENHOR Was Matikas, & Falla de Reyes. Por Antonio Cracsbeeck de Mello, Impreffor de S. Alteza. Arno 1681. 

## I NOCTURNO

## VILLANCICO L



LOG JOS RI

AMINAD famofos Reycs, Llegad, llegad, No os detengais, Que a la vida os acercais Convalor; 20100000 Y hallareis al Rey mejor. Partid, feguid, bufcad, douv loe nU Caminad, no os detengais,

H

Floonde

Soles.

Que a lavida os acercais?

#### Coplas. I tius berohA Que para hazi

Que el Cielo reconcee Tansab ios que al hablaros

Un

Ufa de Rayos en lugarde Vozes. V Cak Si entendeis el lenguaje De las constelaciones; Yá os dize la que os guia, Oue vuestra dicha effe Portal Efconde Si dudais por mirarle Ruffico albergue pobre, El Rey que vais buscando Fiene su Alcaçar en los Coraçones.; tolar no) L'uftra con fus luzes Un Sol vueftras Regiones ), birrs? Y aqui con una Aurora, benime Vereis amanecer dos claros 1 non Soles. Adorad aun Rey Niño Que para hazer favores Tiene el Poder del Padre Aun que fiempre la Madre Los difponci dad la sup soi dal na

Ofreced en fus aras Los prevenidos dones, Que fon para el Myfterio Como a Dios como a Rey, Y como a hombre. Y efperad al bolveros De el Cielo nueva orden, Que fi os traxeron luzes, Ya las luzes feràn Infpiraciones?

Estribillo.Caminad famofos. Reyes?

## Cumplenellos, porque ya

Res Coronas del Oriente, Que admiró la antiguedad, A adorar al Amor vienen Con los Reyes de Sabà. Viendo que portava el Arca Del Portal todo el Maná, Y que efte era el Corpus Chrifti,

David

David empeço a bailar. 10 and no boostil Salomon con fus Cantares Vino al templo del Portal, Donde con toda su sciencia Vió un Niño que fupo màs. Por ver al Sot en la tierra Con cuidado vino Achas, Que en este Sol fu relox Quifo a las doze apuntar. Con effes tres los de Arabia Llegan con effrella tal, Quanto và de lo que passa A lo que prezente cstà. Lo que aquellos representan, Cumplen eftos, porque ya Lo que ellos en prophecia, ) 20 A Eftos en especie dan. Todos adoran al Niño, nA Is asobs Oue en todos fabe imperar, Que fin el caduca el ceptro, up obrav Y es burla la magestad. auc effe era el Corpus Climiti,

David

QueiGasparde pribute al Infante och Eftribillo, Dag and B L Amor tributan los Reyes, A Que una y otra Mageftad s 200 A otro que no fuera amor Nunca llegara adorar. 102 12 2010 10 1 e en en Secla defilla, No ay corona desta coloro pura, o cepuo Concilies rees Originolegidore, Uele adoren al Niño los Reyes Nomaravilla, Que como es el amor este Niño Todo domina. Que se alegre David en miralle, Ya no me espanta, Porque fabe que ay grandes theforos Dentro en el Arca. Salomon, que no entienda efte Verbo, Poco me affombra, Que el mayor entendido del Mundo Lo mas ignora. Que.

Que Gaspar le tribute al Infante Oro,noes mucho, Que otro Rey que le ofrece el incienso Tiene mas homos A.J Que la mirra Melchior le tribute, Ya no me admira, ouo A Porque el Sol de que esta mas cercano Se la destila. No ay corona, no ay purpura, o ceptro Que no le adore, Que fon Reves effreilas, y el Niño Sol de los orbes. Que como es el amor effe Milio Tedo domina Que fe alerte flavid en miralle, Ya no me cípanta, Porque fabe evicar grandes theforos Densroenel Area. Salomon que no entienda elle Verbo, ac oy congest and all opining, Oter Instant of circudida dal Mando ing to to mag importa. Plaça, Plaça, Suc

# Cuclo Schultza fe humilia

<sup>1</sup>HA de las altas Almenas. <sup>2</sup>HA de las ricas murallas; One Que firven de Trono al Sol, Que perlas tezoros guarda? Quien llama, que gente? Tres Reyes de el Oriente, 2000 [ Que guiados de una Estrella Con aprefurada huella Vienen a Dios hombre a ver, Tod. Tener, Tener. Den el nombre luego all'un sindani R Fé. Pachos firegos, lum 108, 1128 1 Fé. Todos. Con ella podeis entrar, Llegar, llegar, Passe la palabra Enlos hindo Que oy entran á adorar De Oriente Tres Mageftades A una fola Mageftad, Plaça, Plaça, Y con tan felic Jue H

#### Que la grandeza fe humilla Quando todo un Dios fehumana.

T.A. de las al M 997 meuas. On las vozes de una Effrella and Bella, hermofa, fixa y clara ou 9 Tres Reyes le traen al Sol Il main Dones, cetros, vidas, almas, Vé humilde al poderofo, obcius al Gozo, aliento, lumbre, llama; no) Les introduxo la dicha renoused Cierta, libre, fola, y alta. 1909T Rindenle en llantos deshechos Pechos, fuegos, humos, aras, Que el que a Dios se rinde, logra Reynos, glorias, lauros, palmas. En los braços de el Aurora Llora perlas, cristal, plata, Con que mas por lo que ofrecen Llevan, gozan, tienen, cambjan. Y con tan felices leyes sold spal Rey

N)

Sug

Reyes grandes fabios fe hallan, Dando al orbe fu noticia Guftos, faerte, buenas Pafcuas)

VEstribillo? MAILIV 1 Ha de las altas almenas.

Al vivo los tres que veis, Siendo pined el dezeo,



# 2

Aya, vá de Retrato, Y quede el Niño

II. No-

## Reves grandes fabios fe ha II NOCTURNO

#### VILLANCICO IV.



Etratar quierenal Niño Al vivo los tres que veis, Siendo pincel el dezco, Y el licco fu defnudez.

Bien que el claro y el escuro, No le faltará efta vez, Pues la noche da las fombras, Y cl claro en el Solfe vè. Aparejado esta el lienço, Y el dezeo puede a fè Echarle el debuxo airozo Y pintar como querer.

> Todos. Das molioup A onno realicentas

> > All

V Aya, vá de Retrato, pop respirat

-oM. II

### Aun que muerto de amores pupios Solo el Sol con fus R aviv rolos na

Atoro imi

Libre fe atrebe. 3 Yolas Tensile etartan interior

Para doseles 1 V Ole pongo el Cabello Todo em memorias, nobras Y fiel oro las fine obring et ol no al Seran dichozas, pagellad, sporque las Magellad, sporque las Magellad, sporque las Magellad, sporte las Magellad, s <sup>2</sup> Como tan alto loning ros rivoV El pinfel atrevifte orgivis of MA .E Siendo tan bajo, in sonde un Torque ton 1 Porque es pintura zofiod zoto zu? Y el arte bien me libra ib zojo zol A E De la cençura. Ay, que moup, yA 2 A Lates me acomodon of 100 2011 Me desan muerto orroum nexeb oM Dexen fea de nieve obevolgeno nois Pues dar luz a las luz ogsar shoup A 3 Como te alientas . Ola Do 0129 e ? En hazer que fin fombras do otor r Lates parezca offening footo tog Por-Pafer

2 Porque ala hieve, orasum sup ninAl Solo el Sol con fus Rayos violos da Avroyolagio. Libre fe atrebe. 3 Yo las fejas debitto so obrothind Para dofeles Y guarniciones de oro 10 10 Bien lo às pintado sal así oro lo la Y 1 Porque las Magestades sodoib nero? Veyan con faulto. 1 otis astorno) 3 Afilo advierto offorma lotniqua Porque son de un Infante et obusie Y el arte bien me som vil solo solo solo s De la cencuta... ogoit em ouy,que Ellos por lo mul vive a cost of Larcs me and so la Me dexan muerto. Optical lon job Y 2 Bien empleyado svoin ob sol nozol Pues dar luz a las luzes sen shoup A Es yerro crafo. 2010/ 10 000 8 Enhazer que din for officiano ol oY Lates pareze solrating la offor rog Your Pafen

Pafen con riezgo, otniq sort a I <sup>2</sup> Elperfil al maris yum supor au ao Ayrozolanfo, <sup>2</sup> Ayrozolanfo, Dividiendo en Deziembre 31 2019 De Rozas canifos.on supor nu nod 1 a barba dexas. offen puello I Baffa ichores butriv arfloum of Y Porque en efto au BiBim holizon 2 Por effo digo de soupor sonom 2 I Que legun Tos extremosiono lo sysv. s Ande bien fino. 000 nu ocoin a I Si Lates me la preferie la preferie la Si Lates me la Preferie la Pre La dry a copocos, otnoit nos gell Que el abrir una manabrird orbinO Tiene gran riezgol sup noid ol rog En el buen ta le. .! color le aplicas ?. Quando el nacar las Rozas noud 21 Porque el buen ede gal gind and 3 No es gran dezaire ounsimil shiq El tocarle la Bodences a fu cuesto da la Todos ures a fui cuesto da la Todos ures a fu cuesto da la Todos ures a fui cuesto da la Todos ures a fue cuesto da Demos colores, .sldad am supro? Vaya conformed Ronabla auprog

La

La barba pinto Con un toque muy leve, Pit month Ya meretiro ? : conledimitoson Pues te contentas Con un toque no mas no 2250 8 90 La barba dexas. 1 Bafta fenores Laffer suffernist Y Porque en efto aun honrado Los menos toques: 190 Baib of 109 5 2 Vaya el cuello y meprefto al 200 La niebe un poco montrario son A 3 Si Lates me la presta de lo sood si A La doy a copocos otnoit nos apola Quiero brindalle, orde vinde lo 200 3 Por lo bien que lo hefiftensy saoiT En el buen talle. . en bilen pilon 1 2 Es buen aciertos al nacar la connero Porque el buen edeficio insti nefisit Pide fimiento. r Todos tres à fu cuerpo Pi Shisod 14 Demos colores, siderism strpio? Porque el lea enel todo binos biev

A nos conformes dol vobeflogeM zon T 3 Affies gufto collabog emisianthy Porque de nucliros yerros noiv sou I Pientan fics el Retrato 80 yul 25 an 13 Oro fin reparo offrece ; obserta offre official Quando nacen los yerros otavito? De nueftra mano up oissique pola Omenaze el dificenche objectuio. Para el culto del remigo Electroloffecto el antenco A cítais Infante encarnado Deres Aunque el pincel fue grocero Mas fi vueftro amor loquizo oup nuA Quedais un Retrato nueffro al nol La culpa, tuvo mi culpa, o A lo oup to I Mas de mi Idea los yerros in ob fill Al preparar los colores Os dexó de fombras puello I De muerte color hizimos Ful Bezerra El Betrato mas verenios dixob son T Que vueftra Divina mano y essonit A de colorir los lexos partin asiga Tres

Tres Mageftades 10 buffcan 1000 aon A Y dan el alma por ello oflug as.itt Pues viende Horiginaun ob ouprof Pienfan fies el Retrato<sup>2</sup>Buend<sup>3</sup> adl<sup>1</sup> Oro fin reparo o ffrece alettados anon Convalor el uno dellos sa opusue No por precio que ho compra Quien aze el dispendio obseguio. Para el culto del retrato? s shitsdell 2 Cara bic El otro offrece el infienco A chais In fill for is the horard En Braffaffaff fu Beendo suprui A Mas fi vustritte Et flos (181)om sup nuA Quedais un orssist 19 obbilita ou Porque el Retfato de amores square. Mas de mi Id Grishmazas migeris ab shi a Al preparar loghowing A L Infante de lomon ob oxob sol Bezemos a fila fila fila de lo de Pues dexópara hueffes alivios Quevnehrad finczas y amores. Copiar fu Retrato, col nino op b A

Los hombres mabfiny la syst I ol Y Dues ven que czilioblalt frésorio vO Muedra el mas alto illisiti roq olog Los Reves enemorados.

· VILLANCICONVolte H A falido ana tapada usalud alis La mas finda que le à vifto, la H No es cha la Denote de orden ovus na La belleza le tra creondidoma Dans. La cara bien alombrada, 1911 399 909 Los ojos muy de terpleio, onosor al Piendanla que va to hega ul oniminu Yun zefiro fa abanico a sollag no) Más esperada que nueba, on los lo sus Màs percendida que bheiog oup nu A Más pedida que limofna, Más bufcada que iministro. Salió con fu guarda-infante, Que fue todo fu capricho; 192U Puescon el quedo muy grande A Siendo el Infantemuy chico. or fer callada la Bufean (2010 nol 200

Los

Los hombres mas entendidos, ol Y Pues ven que en una palabra jo vo Muestra el mas alto juizio, 100 olo? Los Reyes enamorados a silvi. De su donaire y su pico JULV Si la bufcan por Effrella obilel A Hallan un Sol en fu aliño. No cs cita la Dama duende, movuo na Mas Dama de noche ha fido, 115d 6 Que por morena y por clara d site La reconocen los figlos. m 2010 20.1 Piendanla que va tapada monimizanU Con paffos tan fugetivos partos du Y Que el Sol no pudo miralla grado sella Aun que por ella ha nacido. 100 26M Más pedida que limolna, mi ob fil. Mas bufcada collidiral Tro. to con fu gint da-infante, Uc prendanle, o ul observations A la Dama tapada de tantos brios Que tenganle, ormana lo obrado Que fon oras y inftantes of abolise toM 20T

Sus paffos fugetivos; dada all Que tengale; danad aug Que mas quiero effa noche; da un old Que el dia mas luzido alup aug

> Miro el Sol y by Autera Por fus'refipue sello Qué bueno se habile

E Sta noche es la Dama di simp non 9 De tal capricho, di bono es lo Que quando el Sol tirita dunti y 200 Trac abanico; igili o l'otibrication

Que bueno, que lindo, ud any

Que el dia mas luzido, Aunque fale tapada Le an conocido, il sor enu ole A Que fueron fustoplones ao ellA Los ayrefillos il noinp e ented en Que bueno, excinorita sol engabola Aunque es toda, morena, maind do var Tiene tal brio; il condego and T Que en fu manto fe elcondego an T



Un Cielo Impirio a solito and Que bueno, & calegra a simple and Que quien le ha vifto, a solito and Miro el Sol y la Aurora Por fus refquicios. Que bueno, & c. Que bueno, & c. Quien quiziere entendella don siz Oiga, que digo Sus virtudes por modos Xacarandino Que bueno, & c. and Que bu

Que el diaratata

E Rafe una vez feñores, noo de al Alla en los paffados figlos Una Dama a quien llamaron Nocturna los entendidos. Su vida endava por oras, Y fus oras con regiftros,

La gloria en ella completa, 10 00

Y el oficio matutino, up sloup nu A Su devoto breviario ol orgone di Su devoto breviario tenia infinitos hymnos, ob ad estriol Donde el falva nos effavasib roq bil IA En una rubrica efcrito, poir albina Con fer la Dama de todos doi seg e I Tuvo tan altos caprichos sivola El Que la tuvieron por fancta, odese au? Los Criftianos y Judios Illinois a t Andavale en los Cantares polon alM Y en los Evangelios milmos zol 201 Siendo affumpto a los Poetas, Y tema a los Villancicos. Seguianle aun mismo tiempo Las purpuras y pillicos, 1 ouQ Unas por fuerça de estrella, Otros por fuercade avizo Los paffados fe morieron Por verla, y fue concedido, El favor a los prezentes, abresta Estrella de quien los hizo. 1 102 I Nada en ella ver fe pudo, copo no 2

A un que le quieren por Chrifto, Porque excepto lo Encarnado, Lo mas ha descolorido. Al fin por dizillo todo, sylat lo obnofi En ella Dios ha nacido, La paz se ha dado a la tierra, La gloria a las almas vino. Que acabela, y acaboce 110.12 La xacarilla y tonillo Mas no fe acabe efta noche alay b Ch los EVa Por los figlos infinitos.

> Que prendanle, &c. VILLANCICO VI

fena a los .ollidirat os

guianle

12

Estribillo.

A L Sol hagan falva, Con écos velozes,

Las fuentes, las Aves, offud, pirgo!A Las felvas, las flores, our inpolition to ? . Coplas. 30 Drong to ann main QUien me responde en los montes? Orifontes post biogan al Quien fuena en dulces corrientes? Fuentes, zoidadi ol xag o Ig Quien forma acentos fuaves? sogen 1 Aves, a sharry tobas al Siendo affi, con ecos graves, obsoil Alaben de dos en dos, dage so ones? A A la Mageftad de Dios, 10 good 2 5 Orifontes, fuentes, y Aves. Que dize tanta armonia? glanom Y Enque se buelve et difgusto? Gufto. 010 Y de la culpa et defrozo? soid ano O Luego el feftivo alborofo, Como ofinet Defte devino Narat, min. olnoion 11. Bolverà del mundo el mal, OK: MI -SIA Al Sol hagan falva, Stc.

1

Alegtia, Gufto, Gozo. ani and ani ani Oy te ofrecen tres perfonas? vie a Sus Coronas. I Y te piden justas leyes? on mil Reves. abhio 1.1 2 I A tu pie ponen fus labios. main Sabios. 2 Luego el yelo fusagravios, 101 moin? En ardor puede bolver, Viendo a tus plantas poner, i obio Sus Coronas Reyes fabios, Como a Dios te dan imenío. Mal T El inciento anotal 2 I Y mortal por mi te admira. sibon Mirra. Donolian on the 2 Reyte aclama fu teforo. de aupt 1 2 O que bien fabe el decoro, institut De los tres, con justa ley, Darle aun Dios Hombre, que es Res El Incienfo, Mirra, y Oro. Estidoun Contrate Estribillo. 1 alsh 6200 Al Solhagan falva,&c. IL. N

# II.NOCTURNO

VILLANCICO VII.

One much

Estribillo-

ALGATE Dios por Estrella Tan bufcada y tan feguida! Que te pretenden Coronas, A quien ofreces las mifmas. Un Oriente de riquezas Prodigo te folicita; 1000 bilb r Y con otro milmoOriente, Al que te busca combidas. Dezafiros por campaña Estrella de oro caminas, Ya quien conduzes te ofrece Aquello mifmo que pizase olisto Ati te bufcan los ceptros, Que a más Imperio encaminas, Por agan falvasike M

Por cuya caufa fu concha Dexa la purpura fina. Que mucho fi en tus aspectos Lasa tenciones divifan Multiplicarfe coronas, Y unirfe las monarchias? Que mucho fi a tus influxos La rason les vaticina En politicas celeftes Toda su estrella y su dich

#### Estribillo.

Stapill

Al que te i

CANTER M

Prodigo to 10 Y que cstrella, Que hermofa y lufida, 100 100 A quien figuen coronas Aginos por car Tan nobles y ricas; Que a pazes conduze, soob alloud Ya glorias combida. Marsholand Corre ligera Al Oriente de luzes, and associat De glorias, y dichas

Mas pára, no bueles, Que a dó páras, eftrella Mejor eftrella tienes.

Coplas.

E N luzes y rayos Le vences al dia, Mil aftros deslumbras, Tres foles animas. Valgate Dios por estrella Tanbuscada y tan seguida! Coronas y ceptros Conduzes altiba, 1500000 En cuyos theforos Agotas las Indias. Valgate Dios &c. A pazes y glorias LE ELEVISION Monarchas imbias, Prometes riquefas, Descubres las minas: Valgate Dios,&c.

Tu

Tuinfluxo y tu aspecto ou sig ue a do pário Inculca mil dichas, En figlos dorados De eternas dilicias. Valgate Dios,&c.

# LAUS DEO

Mejor effrella

foles anin Diosporch

ubres las algate Dios, &cc.