



## I. NOCTVRNO.

### VILLANSICO I.

Romance.

Agales alto a la Corte,
Que ya fomos Cortezanos.
Si está la Corte tan baxa,
De que sirve dezir alto?

Vamos a ver apazible Una Niña de milagro.

Coza que aunq este de gracia, Tome el Cielo con las manos.

1 Ya avra dado el Cielo en tierra Puesto que estaba tenblando.

Vamos si se caye el Cielo, Que nos coja de baxo.

1 Algusto brincos, y vozes Demos corriendo, y cantando.

Quando, mas quando al deseyo

Digan

# Digan gragantas, y passos.

# Estribillo.

Uando, mas quando Se verà en el pezebre lo Sabio? Con lo bruto la discrecion, Quando mas quando le verè yo? Quando, mas quando Se vera la Palabra callando? Todo el Cielo con suspencion, Quando, mas quando lo vere yo? Quando, mas quando, Se veran entre nieve los rayos? Tiritando de frio el Sol, Quando, mas quando lo verè yo? Quando, mas quando La verdad en el meson, Quando, mas quando la vere yo? Aver uno, y otro ven,

La verdad, y la lisura, Que uno, y otro se asegura En el Portal de Belen. Y veràs tanbien Una Madre Virgen pura Con la pureza doblada De Doncella, y de cazada, en essa misma posada, Assigurando finezas, Hade ver entre purezas, Una verdad apurada. Veamos un Niño, que quiere Salvar los hombres de un salto, Bien, mas no se salvan todos, Puesto que se pierden tantos. Vamos aver un Planeta, Que perdomina los Aftros, Pues haze la noche buena El nos harà bueno el año. De una flor rezien nacido

Vamos

Vamos a mirar un arbol,

2 Pues ès la vida sutronco, Seran los siglos sus ramos.

Ablen a los pies los labios,

Y andemos de rato en rato.

Quando, mas quando, &c.

# VILLANSICO VI.

L dichoso Portal,
Al Luzero gentil,
Tengo yo de cantar,
Tengo yo de dizir,
Que más dichoso ha sido,
Que ha sido más feliz,
Que no, que no,

- 2 Que si, que si,
- Que Palacio le he visto,
- 2 Que Sol nuevo le vi,
- 1 Del Monarcha del Cielo,
- 2 Del campo de Zafir, Alumbrando a Monarchas,
- 1 A gentiles servir,
- 2 Que nó, que nò,
- 1 Que si, que si,
- 2 Que és Reyna del tiempo, Y ser quiere jardin,
- Y és un vapor sutil.
- 2 Quenò, quenó,
- 1 Que si, que si,
- 3 Callad, Callad, Oyd, Oyd,
- 1 Que tengo de cantar,
- 2 Que tengo de dizir, Callad, Callad,

Oyd,

Oyd,oyd,
Oyd Pastores,
Que quando al Niño de flores
Tributan todos amores
Quien trata lo material
De la Estrella,y del Portal
No sabe que son primores.

i Noay que dizir,

2 No ay que cançar,

1 Que al Portal ede aplaudir,

2 Que a la Estrella ede cantar,

1 Porque del gusto en las leyes,

2 Y del capricho en primores,

1 Yame cansan los Pastores,

2 Yame molestan los Reyes.

Vaya pues vaya,
Que es novedad la mas nueva,
Y mas,linda novedad
Ver conpetir una Estrella
Con lo humilde de un Portal.

Coplas

Unque el Portal està roto De industria, sin duda, està Que para mostrar sus glorias,

Su pared quifo rafgar.

Aunque es volante mi Estrella, Que es errante no diran, Pues bien se prneva de fixa Quien parô sobre el Portal.

1 Al punto que allipaio Se ocultó su claridad, Porque en la caza del Sol No tiene Estrella lugar.

2 Ser Efirella de los Reyes Es tener ceptro en las mas, Y este desvanecimento, Es muy de la magestad.

La ventura de un luzero

Presto

Presto se llega a eclypsar, Pero de un Postal las dichas Estan muy de piedra, y cal.

2 Quien más alta esfera ocupa Sin duda, que vale más, El Portal està por tierra, Por el Cielo el Astro và.

Despues que Dios se ha humanado Diferente coza ès ya, El Portal do nace és Cielo, Lo más no tengo por tal.

2 Confieso que me ha vencido El argumento eficaz, Mas q tuvo buena Estrella El Portal, no ay que dudar.

Ambos Del Portal, y de la Estrella
La gloria, Niño, nos dàd,
Que si en las almas naceis
A las almas alumbrais.

Estribillo. Vaya pues, vaya, &c.

VIL

# VILLANSICO III.

Acara que la pide el aplaufo, Xacara, que la noche la lleva, Xacara, que se canta a los Reyes, Xacara, q entra con buena Estrella. Que va a rendirse a un valiente, Que apenas recien nacido, Viene por vida del mundo Echando un cuerpo de Christo. A fuera, a fuera, a fuera, Que la digo cantando, Porque se entienda, White Brist Hereit and the Land

## Xacara.

A se parten del Oriente Los tres de la vida ayrada, Diestro

Diestro el uno con la negra, Y los otros con las blancas. Eran doctos como Magos, Y en su color profesavan, Si los dòs la Astrologia, El otro la nigromancia. El luzero de su guia Con tres Reyes enbaraxa, Era mal tahur de pintas Por lo poco que parava. Los dos su cavallería montre hundos Previnieron de cevada, Y el negro de cevadilla, Segun lo que estronudava. Sus negros pajes delante Con libreas coloradas,

Con libreas coloradas, Como iban hechos pimientos, Mas que los demás picavan. Ven la corte, y el luzero

Como tan Niño fe hallava,

Se les escondiô temiendo, Que Herodes lo degollara. Vieron al Rey Niñicida, Antechristo de los taytas, Y abuelo del que matò Los siete Infantes de Lara. Entraron dentro los tres, Y se hallaron en su patria, Porque vieron el Oriente Mirando al Sol con el Alva. Reverentes le adoraron, Y eran estando a sus plantas, El negro sierra Morena, Y el Niño sierra Nevada. Ofrecieronle sus dones, Y aunque era humeda la estancia, Hasta aver tomado el oro, No se empaño bien la plata. Los dòs le dan oro, y myrra, Mas el moreno con ansia,

Le

Le diò Inciento, porque el humo
De derecho le tocava.
Con esto se despidieron,
Y dellos hà avido cartas,
En que dizen, que estan buenos,
Y nos embian las Pascuas.

Estribillo.

# II. NOCTVRNO.

VILLANSICO IV.

Introducion.

Tencion, porque a los Reyes
Belen su fiesta disponga,
Y pues toda és de figuras
Yosé bien que no avra pocas.

V Engan los Zagales. Llegen las Pastoras. Alegrad al Rey Niño, que llora. A enpeçar q los Reyes no aguardan." See hoy Don Diegolio Supor Y El tambutil.gold obail paro no il A Porque ya llega of soil and y La gayta Gallega, amorto suban A Yal compaz A sol senob no sel Con el tras, tras, es is 2 yours and Repiquen las castanuellas, mos sul Toquen, y baylen, sono 19 201 Repiquen, y canten, up. Y vaya de fiesta, wol al old and la Y en el Portal ollavos nationo de Todo Zagal Se disfarse, que ay fiesta real, Alegrad

Alegrad al Rey Niño, que llora, A empeçar q los Reyes no aguarda

# Coplas.

7 Iendo a los Reyes dar dones, Un Pastor dixo:yo quiero Ser hoy Don Diego de noche: Miren que lindo Don Diego. Vercon Dios los Pastores, A nadie espanta, Que con dones los Reyes Hazen oy gracias. Una comedia llevaron Los Pastores al festejo Por señas, que las jornadas, Al pie de la letra hizieron. No pueden a cavallo Ir los Poetas, Porque los entendidos

bergal

N

No andan con bestias. Un linajudo probaba de la colla Ser de la Luna del Cielo; Y es que traya su origen De la cabeça del viento. A la Luna le dejan Por su locura, Que peligran los juizios A donde ay Lunas. ADios, que es verdad desnuda, Buscaba el sastre del Pueblo, Y aqueste fue el primer sastre Que tratar verdad le vieron. Para hazer con los fastres El Rey justicia, Paño tienen cortado Sobre las sizas. Una Zagala, y fa suegra Sobre la encrada renieron, Que siem pre estan encontrados,

Eldablo, y el Angel bueno. Alportal no dejaron long obujunt al Entrar las fuegras, and I al ab 192 Que donde ellas affiften pup as Y No ay noche buena. 15065 al 50 Milagro es ver a Dios Niño, Y no fue menor protento 10 109 Ver que entre dos animales Pudiesse estar un discreto, nob A Porque ranbien los bobos sup coil A Dios felleguen, halls adashush Quisonaçer en pajas de fieups Y Sobre un pezebre, her reient en O Por no correr, cogio el Buey sus d'and A un pobre cojo Gallego, SAIA Que siempre an sido los cojos Monedas que no corrieron, do? Los Gallegos, trabajos le volume Mante Hallanen fieltas, born to il ordol ! Porque siendo Domingos

# Nunca se huelgan, and Mehago

Doupas Iv. 38, olidirif Tiente

### VILLANSICO VONDA

国际政治的政治的政治、公司公司基础的政治、管理基础的规划,通过企业的政治、基础、公司、政治的政治、企业、	
A Lla và, oygan Señores	N. S.
Lo que a contarles empiel	Co
Que aunque viejo les paresca,	
Es muy nuevo todo el cuento.	1
Allavá escuchen todosbriana au C	
Denme atencion los discretos,	Par Car
que es el cuento breve, y tiene	
Su gracia en lo verdadero up o	A.
Quien dà bozes, avall acknoins	1
Quien nos habla, sexual aut	9
4 Quien nos busca, sing sol mains	1
5 Quien nos llama, Month and	

No os alboroten reselos,

Que

1

BI

Que de Monarcas, y Reyes Soi seguro mensagero. De unos Tres que del Oriente Oy deligentes falieron, Vengo a daros la noticia, Porque sepais el misterio. Buscando al Sol disfarsado, Buscando al Principe nuevo, A Belen se parten donde Averya nacido es cierto. 2 Que pretenden, ot nederale Solo el verle, Loisnos sono Quien los manda, Lo que le aman, vol na imag Quien los lleva, easod at noto Sus finezas, Adad on name 5 Quien los guia, solud con apiu Una Estrella, comili con neiol Coro. Pues vamos, vamos todos Juntos buscarle was die 200k

Que es mui justo sigamos Sus passos reales. que bayaves La pues este es Belen, vy.brasil Y este el Principe perfeto, Que haze los montes Cuidades, Y las Cuidades deziertos. El Señor de los Señores El que rige los imperios, soll al A Y el que por supremo todo OIA Tiene a su mando sugeto. Tiene a Llegad pues, llegad a verle, Berne Y con rendidos afectos Algo que le venga a pelo. Nora buena, obe xeb sharely all 3 Soi contento, 2000 4 Yoloestimo, 5 Yome ofresco, (oro. Pues vaya de fiestas Venid, y llegad Zaga-

Zagalejos del lugar, 1 Pues vaya de aplauzos, Llegad, y venidad to alle sour all Cortezanos al festin, Y todos con bozes tiernas Al Sol disfarfado, and alla Al Principe bello, access nondo A la flor del campo, la mano lo Al Cordero tierno, and ample and Al Niño mas fabio mul some Cantad, cantad loores, story bisto Coro. Dizid, Dizid requiebros, Hablad, hablad amores, 100 A Pues con amantes desvelos La gloria ha dexado, soud sand a Por venir avernos. Colorina, Maria and Colorina an

Jon of sany Estribilly bear up

as la trop desentation Penas cantaron todos Los Zagales, quando luego, Al Principe soberano Tributar su amor quizieron. ero viendo que los Reyes ven que Lo azian al mismo tiempo, Como a personas Reales El lugar primero dieron. legaron las Magestades, Y postradas por el suelo, Lo que no cupo en razones, A las obras remetieron, slive ab es l Como a su Principe el Oro, Como a divino el Incienfo Y como a mortal la Myrra, supo de Con muda voz le ofrecieron, o quizieron con palabras

A cre-

Acreditar sus affectos,
Que como obras son amores,
Obras sueron dezenpeños.
Ansi callando sus dichas,
Y nueba se prometiendo,
Dexando en Belen la Corte
A sus palacios bolvieron.
Coro. Pues vaya de siesta.

#### VILLANSICO VI.

A La Estrella mas ardiente,
Que dio luzes al Oriente,
Y a sus entendidos Reyes
Les dá avisos, les dà leyes,
Y les dá Reyno mejor:
Atencion Pastor,
Que quando luce, y abrasa,
Avisa por onde passa
Quantos seguir la desean

lumildes Pastores sean, ea el Monarqua mayor: tencion Pastor, fulumbre celestial solaho 15 cost n recelo que el fayal sniege la entrada a vòs, ue despues que cabe Dios, odo cabe en el Portal. Futre uno Scotto a haab

## Romance. (1) Occiletia (in abrezen

V Na Estrella que a tres Reyes Corteja con novedad, Paje de acha los conduze Al Sol que en Belen està. Los Zagales, que lo advierten Siguiendo sus rayos van, Que si Reyes son Pastores, Todos pueden ir allà. Vo recella el verse junto,

A la purpura el fayal, Que quien nace en un pezebre, A todos haze lugar.

Ya en el Portal cabe todo, Despues que pu ede alvergar Al Cielo sin enbaraço, Y a sus glorias sin afan.

La Sabiduria cabe

Entre uno, & otro animal, Cabe el fuego entra las pajas, Que ilustra sin abrazar.

Del Sol, que temblando està, Y cabe el Sol en la esfera De encender, y tiritar.

Elamor divino cabe
En el ceno virginal
De una Niña, en cujos labios
Cabe de gracias un mar.
Angeles, Pastores, Reyes,

L

Lo humilde, la Magestad,
Despues que cabe Dios hombre,
Todo cabe en el Portal.

Estrib.

### III. NOCTVRNO.

### VILLANSICO VII.

Naquel Palacio breve, Que el Principe de la paz Hizo de pequeño augusto, De humilde Corte Real. onde se abrevian los Cielos, Donde las glorias se estan Aprietando lo infinito En nudos con la humanidad. onde Orientes son las noches, Y las sonbras claridad, Pues reflexos de dos Soles, Lo negro buelven cristal.

Aqui

Aqui pues tres Cortezanos

De Tarsis, y de Sabà,

Entraron con buena Estrella

Para mejor Sol hallar.

Al Niño hermoso le ofrecen II
Con amor, y magestad,
Tres almas, y tres coronas, II
Que es Vaticinio imperial.

Si las coronas no admitte,

Las almas quiere acetar,

Que el imperar en las almas,

Es mas seguro imperar.

Oro, Insenço, y Myrra ofrecen Mysterioso tributar, Que victimas, y holocaustos Sobornoes de la Deidad.

A tonitos los Pastores

A las puertas del portal,

Dan largo espacio al aliento,

Que al ayre và calentar.

Cortès rompiò el silencio, Un admirado Zagal, Que seguido de unos pocos, Le acompañan otros más.

# Estribitlo.

Mdar, andar, que le Prince està co los grades, Ndar, andar, ue cazo, Pastores, de humildes harà? ener, Tener, ue siel Niño naciò para todos, o solo a los grandes tiene de querer. ndar, andar, dese tienen Estrella los grandes, e dicha, Pastores, teneis de alcançar? ener, Tener, de estan llenos de Estrellas los Cielos, orque cada uno la puede tener. ansi Reyes, y Pastores

Adoren al Dios de amores Sin inbidiar los favores, Pues en la cuna màs bella A todos dà buena Estrella, Siendo Sol de resplandores.

Coplas.

As estima el Niño, Que los altos dones, Las almas amantes De humildes Pastores. Nace el Sol, y dora Primero a los montes, Nace Dios, y alunbra Los vales, y bosques. Tengan en buen ora Su Estrella losnobles, Pues a los humildes Dà el Niño tres Solcs.

Pul

Purpuras, y Ceptros, Cayado, & Surrones, Unos fon respetos, Otros son amores. Más quiere quien ama Tiernos coraçones, Que metales ricos, Que minas esconden, Un Cariño amante, Un amor conforme Es de un pecho ardiente Atractivo norte. No quito a los Reyes Que finos adoren, Porque tanbien tienen Sus inclinaciones. Rusticos amantes No saben de dobles, Aman sin cautelas, Y sirrenvenciones.

Niño

Niño foberano,

Que todos conoce,

Abraça lo tierno,

Estima lo noble.

A meritos paga, Estrellas lo abonen, Coronas lo digan, Sabios lo blazonen.

# VILLANSICO VIII.

T Odos, y todas
Festivos, gustosas,
A Rullalde, mecelde Zagales
Al rayo del Alva,
A Rullalde, mecelde Zagales
Al Dios Niño en carne,
A Rullalde, mecelde Zagales
Como a Rullan, trastornan, y mecen,
En los sauzes, las ramas los ayres,
Y cal

Y cantadmele como las Aves,
En su dulce volante Capilla,
Cada qual su seguidilla,
Mientras los Reyes le adoran,
Y todos de siesta,
Y todos de gorja,
Muchos las baylen,y todos las oygan.

# Coplas.

O sé yo como el Hijo
Del Alva hermosa,
Tiene la Madre pobre,
Si perlas llora.
Intre los dòs lo tierno
Lo dividimos,
Pongo yo sus euydados,
Y èl mis suspiros.
Into mas bien siente,
Lo que padesco,

Quanto

Quanto maspeligroso Menos lo siento.

Niñas de sus ojos
Tezoros llueven,
Y aun por esso son niñas,
Porque los vierten.

A los Cielos abranda Con ser de bronze, Como puede ser Niño Quien ès tan honbre?

Lo pagifo le visten A Dios las pajas, Porque vistan lo verde Mis esperanças.

Quando flores humanas Mi gloria rega, Porque na scan coronas Diamantes sienbra.

Tan ayrozo le miran Las flores todas, Tan ayrofo le miran, Que las deshoja. Aribino. Todos, y todas tstivos gustosas, &c.

Coplas. Cl se pierden los Sabios Por ver al Niño, Mas perdidos se quedan Deaverle visto. ntendidos confultan Un Niño tierno, Que és un Angel el Niño De gran consejo. 08 thezoros que ofrecen Sus Magestades, Rios son, pues se buelven, A donde nacen. omo Niño le tratan A Dios los Magos,

Pues

Pues lo mismo le buelven Que les ha dado.

No fe ha visto en el mundo Niño tan grande, Una faja le siñe, Y en el no cabe.

Denle todos las almas,

Que por el mueren,

Porque vivan en gloria

Quando padecen.

Niño por quien se mueren Las vidas todas, No se como vive Quien no le adora.

Bien se vé que son Niñas Con las que llora, Pues por unos cristales Me dan la gloria.

Todos, y todas, &c.

FINIS