

VILLANCICOS,  
 QUE  
 SE CANTARAM NA  
 Capella Real do Muito Alto, &  
 Muito Poderoso Principe



D. PEDRO

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa dos Reyes.*

---

Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor  
 de S. Altez. An. 1678.

VILLANOVOS.

SE. GANTAS AMINA

Capella Nova de Santa Ana

Muro de Santa Ana



D. PEDRO

2020 SENIOR

San Pedro de Santa Ana

San Pedro de Santa Ana

# I. NOCTURNO

## VILLANCICO I.



O Ygan, escuchen, atiendan,  
Que esta noche en Belen  
Todo son competencias:  
La tierra y el Cielo

Escuchen,

Portal y esfera

Atiendan,

Angeles y hombres

Escuchen,

Pajas y Estrellas

Atiendan,

Zelos y amores

Escuchen,

Ceptros y rexas,

Atiendan,

Cilencio y Verbo

Escuchen,

Todo se enreda

Escuchen y atiendan,



Que

Que de extremos a extremos  
No ay diferencia.

*Coplas*

**L**A tierra y Cielo compiten  
Y en tan reñida contienda  
La tierra tuvo tal arte,  
Que diò con el Cielo en tierra.  
Un Portal con todo el mundo  
Compite de tal manera,  
Que màs ay que ver en èl  
Que en toda su redondeza.  
Compiten con tanto brio  
Las pajas con las estrellas,  
Que si el Sol luz dà a las unas,  
Calor las otras le prestan.  
Con los Angeles los hombres  
Tambien tienen compotencia,  
Y ellos le publican pazes,  
Que no estan bien con su guerra.  
Los cayados con los ceptros  
Tambien desta vez se apuestan,  
Pues la grandeza se abate,  
Y la innocencia es que reyna.

El silencio y la Palabra  
Compiten tanto de véras,  
Que la Palabra se calla,  
Quando el silencio vozea.  
Compite con la Divina  
La humana naturaleza,  
Y la Divina se humilla,  
Quando la humana se eleva.  
Escuchen y atiendan,  
Que de extremos a extremos,  
No ay diferencia.

*Coplas.*

**Q**ue la tierra le vença  
Al Cielo, es claro,  
Porque en ella más glorias,  
Andan rodando.  
Que más grande que el Orbe  
El Portal sea,  
Bien se vé, porque mucho,  
Mas, que el encierra.  
A los astros no es mucho  
Vencan las pajas,  
Porque al Rey de los Reyes

Hazen la cama.

Que a los Angeles vençan  
Hombres, no admiro,  
Que Dios es a los hombres,  
Màs parecido.

Que compitan Pastores  
Y vençan Reyes,  
Mucho no es, si Dios anda,  
Por los pesebres.

Que el silencio vozee  
Y calle el Verbo,  
No me admiro, que siempre,  
Calla el discreto.

Ya de nada me assombro  
Despues que alcanzo,  
Que està el hombre Divino,  
Y Dios humano.

Estas alternaciones  
Y competencias,  
El amor se las haze,  
Por su fineza.

*Estribillo.*

Escuchen y atiendan.

VILLAN

## VILLANCICO II

### *Estribillo.*

**M** Onarchas que a Belen vaes,  
Si al Rey le buscaes,

Por dar vassallage,

Buen viage.

Pues caminaes con Estrella:

Buen viage.

Seguid de su luz la huella,

Buen viage.

Vereis, la Madre doncella,

A quien dareys vassallage:

Buen viage.

Seguid el camino,

Que el Rey mas Divino,

Olvida sus tronos,

Por pobre hospedaje:

Buen viage, Buen viage.

### *Coplas.*

**A** Los eccos de la fama,

Que pretende publicar

Alabanças de Dios hombre,

Vengan todos a escuchar.

A un pesebre, en que está el Cielo,  
Ríndase la Magestad;  
Que rendirse a lo Divino,  
Siempre es coronarse mas.

A las dadibas remitan,  
Los Reyes su voluntad,  
Que para explicar finezas,  
La mejor lengoa es el dar.

A las luzes de una Estrella,  
Siga la curiosidad,  
Que si à empeçado en favor,  
Ello parará en amar.

Al ver al recién nacido,  
Ya adorarle, lleguen, ya:  
Que ama muy tibio quien tarda,  
Desde el ver al adorar.

*Estribillo.*

### VILLANCICO III.

I Acarilla, Jacarilla  
Con buena ventura irá,  
Que por venir de la Arabia  
Es una preciosidad?



Eran en ella tres Reyes  
Mas no de todo de allá  
Que aun que es la Arabia su tierra  
Es amor su natural.  
De sus Reynos se salieron  
Porque con luz celistial  
Una Estrella les a viza  
Que fuesen al Sol buscar.  
Salieron y en el camino  
Ay calor, pues fuego ay,  
Mas en un carbon gracioso  
Pienso yo que prendio mas.  
Todos a Belen llegaron  
En treze dias no mas  
Pocos para tanta tierra  
Muchos para tanto amar.  
Miraron pagisa chosa  
Y un Niño que en ella está  
Si no es flor es maravilla  
Si no es Sol será deidad.  
Todos humildes se postran  
Su amor quiero celebrar  
Que es mucho para aplaudir  
Una finesa real.

Oro de Arabia le ofrecen  
Don de tanta magestad,  
Mas es ocioza la oferta  
Donde tantas perlas ay.

*Estribillo.*

**A**L Portal los tres Reyes se llegen,  
Al Portal, Al Portal,  
Que el amor los espera entre pajas  
Que no se que no se que le quiere allá  
Al Portal, Al Portal  
A curar del camino fatigas  
Y a enfermar del achaque de amar.

*Endechas.*

**A**Mirar a los Reyes  
Señores vengán  
Que están en tanto Cielo  
Puestos por tierra.  
Ala Aurora mirando  
Con el Sol vieron  
Y pagaron milagros  
A mucho precio.  
A los dones postraron

Y fue gran dicha  
Ver en bienes humanos  
Glorias divinas.  
El Infante mirando  
Tanta llanefa  
Todo el Oro de Arabia  
Paga en sus Perlas.  
Lo que viendo los Reyes  
Bien inclinados  
A la mano le fueron  
Y el a sus brazos.  
Con que hizieron las pazes  
Con tal cariño.  
Que de fuertes contrarios  
Ya son amigos.  
Y por fé de amistades  
Tan conocidas  
Ellos le dan los dones  
Y el las reliquias.  
Con gran fé las besaron  
Y aun por esso.  
De sus enfermedades  
Sanos bolvieron.

NOCTUR

# II. NOCTURNO

## VILLANCICO IV.

**P**ARA tu curso veloz,  
Que si a los sabios, Estrella,  
Anunçio darles previenes  
Eres muchacha de teta.

A unos Magos te apercibes?

Repara ayrozo cometa,

Que si aciertas la tencion

En la execuçion lo hierras.

Porque a los Sabios es cierto

No llegan tus influencias

Que aviculò la desgracia

El azar a la sciencia.

Si no es porque en culpa duermen

Tu claridad los despierta

Que es mui de la prezuncion

El descuido y la tibieza.

Pero corre Estrella y diles

Que por la razon de nueva

Te agradezcan como sabios

Lo que a otras como necias.  
Que eres Estrella de Dios  
En cuyo valor acierta  
El sabio que la procura  
Sin hazer de que la pierda.

*Estribillo.*

**C**orre astro nuevo  
No te de tengas  
Junta a las magestades  
Tus influencias  
Porque se diga  
Que oy a fuerça de Estrellas  
Los Reyes guias.

*Endechas.*

**Y**A con gracia lustroza  
Los Reyes entran  
Si son Reyes no es mucho  
Luzidos vengan.  
Pero como la Estrella  
Viendose en corte  
El camiño le niega  
Su luz le esconde?

Esso fue que los Reyes  
En corte puestos  
Estan como en su caza  
De temor lejos.

Tan en sus treze entran  
Las Magestades  
Que a un al mismo Herodes  
Preguntas hazen.

Porque sepa el valor  
Pueden los sabios  
Sin Estrella poner  
Al mundo espanto.

A aplaudir su valor  
Buelve la Estrella  
Y ellos bien alentados  
Rien de verla.

En la casa se entraron  
Donde Maria  
Oy con Jesus delante  
Le diò la dicha.

Ya postradas se miran  
Estas grandezas  
Que esta jornada a todos  
Puzo por puertas

Porque

Porque tantó que vieron  
Al nuevo Infante  
Ya rendidos le ofrecen  
Sus diamantes.

Dones dieron y en esto  
No hizieron mucho  
Que estes Reyes son hombres  
De grandes humos.

De oro Mirra y Incienso  
Son los presentes  
Y con ellos seguran  
Futuros bienes.

Por un camino sabios  
Venieron presto  
Mas por otro camiño  
Sanctos bolvieron.

*Estribillo.*

Corre astro nuevo &c.

## VILLANCICO V.

*Estribillo.*

1 **V** Aya de letra nueva;  
2 **V** Venga.

Oygan

- 1 Oygan que es estremada;  
2 Vaya.  
1 Que tres Reyes la estremen;  
2 Venga.  
1 Contando su llegada;  
2 Vaya.  
1 Titulos de Comedias;  
2 Venga.  
1 Sus Conceptos declaran;  
2 Vaya.  
1 La vida que le espera;  
2 Venga.  
1 A el Dios que está entre pajas;  
2 Vaya.  
1 Con propiedad, si aciertan;  
2 Venga.  
1 En ellos và pintada;  
2 Vaya.  
1 Venga la letra nueva,  
2 Venga.  
1 Oygan que es estremada,  
2 Vaya.



*Coplas.*

*En Quintillas.*

**D**E unos Reyes la venida,  
De un Dios Hombre las tragedias,  
Su Nacimiento, y su vida,  
Oygan que vâ referida,  
*En Titulos de Comedias.*

Reynando en su eterno ser,  
A el Mundo quiso venir,  
A morir y padecer,  
Y todos le emos de ver,  
*Reynar despues de Morir.*

De aquel daño sin segundo,  
Que causó el primer veneno,  
Padecemos mal profundo,  
Y a curarnos viene al Mundo,  
*El Divino Nazareno.*

De el Rey de el Cielo, y su nombre,  
Enemigo por la Ley,  
Quedò el Hombre, y porque assombre,  
Oy se nace para el Hombre,  
*El Mejor Amigo, el Rey.*

Al Niño y su Madre, atiendo,  
Y en su semblante Amoroso,  
El gozo si está leyendo,  
Y Jozeph, le está asistiendo,  
*Prudente, Amante, y Zeloso.*

Oy que Recibe propicio,  
Tres reyes con tal prazer,  
Viendole, en tan pobre ospicio,  
Rindamosle en sacrificio,  
*Amor, Honor, y Poder.*

Aun que dones le traemos,  
Con voluntad resignada,  
Mayor affecto tenemos,  
Y es quando mas le ofrecemos,  
*Darlo todo, y no dar nada.*

La Mirra que consagramos,  
Es de su muerte figura,  
Y quando a verle llegamos,  
Es dolor que le pongamos,  
*La Cruz en la Sepultura.*

Tanto se ha de enfurecer,  
A el verle Herodes nacido,  
Con Magestad, y poder,  
Que el Niño Infante ha de ser,

*El Principe perseguido.*

Huyendo ayrada fortuna,  
Irà dorando Horizontes,  
Este Sol, con esta Luna,  
Ya de ser desde la cuna,

*El Principe de los Montes.*

Tu le librarás Melchior,  
De los rigores tan grandes,  
De Herodes, y su furor,  
Porque eres en el color,

*El Valiente Negro en Flandes.*

Muy bien se sabrá el librar,  
De esse braço riguroso,  
Que aun que la vida, ha de dar,  
Sus echos le ande aclamar,

*El Principe Prodigioso.*

Nuestro pecho agradecido,  
Niño, que en la nieve estàs,  
Le dize Amante y rendido,  
Solo tu Amor ha sabido,

*Sufrir mas, por querer mas.*

Quando entre la nieve està,  
Finesas su pecho ostenta,  
Mal pago el Hombre darà,

Y adelante se verá,  
*Lo que passa en una Venta.*  
Con engañoso descarte,  
Hizo Herodes las desechas?  
Bolvamos por otra parte,  
Que en esta ocasion, es arte,  
*Saber desmentir sospechas.*

## VILLANCICO VI.

*Estribillo.*

**P** Rincipe a quien le tributan,  
A su Corona Imperial,  
Los Reyes, que en el Oriente,  
El omenage le dan,  
Quien puede ser, quien será?  
Aquel que la Cruz divina,  
Es su Estendarte Real,  
Y que a la Cruz de su Espada,  
El Leon suele temblar,  
Quien puede ser, quien será?  
Aquel que solo merece,  
Ser Principe de la paz,  
De cuyas armas se precia,

Quien

Quien sin merito las trae,  
Quien puede ser, quien será?  
El que libertó a su Reyno,  
Del yugo mas infernal,  
Y a sus Vassallos captivos,  
Les puzo en la libertad,  
Quien puede ser, quien será?  
El que de toda la Iglesia,  
Es piedra fundamental,  
Piedra que la frente pudo,  
Del Gigante destrosar,  
Quien puede ser, quien será?  
Aquel que dà los Socorros,  
A quien los llega a implorar,  
Y mas que la ingratitud,  
Es su Zelo, y su piedad,  
Quien puede ser, quien será?  
El que es Arbitro del Mundo,  
De la soberbia a pezar,  
Porque le adora por Sabio,  
Una y otra Magestad,  
Quien puede ser, quien será?  
El que es Hijo de David,  
Valiente y Musico tal,

Que

Que un Leon despedaçando,  
Pudo al Infierno enfrenar,  
Quien puede, &c.

El que imperando, en la tierra,  
No se quizo coronar,  
Porque el Reyno de la Gloria,  
Será su Corte Real.  
Quien puede ser, &c.

Que a mi parecer,  
Si el Principe es tal,  
Otro no puede ser,  
Sino el de Portugal.

*Coplas.*

**Q**Uando al Principe adoran,  
Los Reyes de Sabà,  
El Leon debe temer,  
Como el Gallo cantar.  
Como es Señor del Mundo,  
Por la tierra y la mar,  
Dà Leyes a los Reyes,  
Y a las Naciones paz.  
Con los Reyes del Oriente,  
Piedra es Philozofal,

Pues

Pues haze el siglo de oro,  
Con lo que ellos le dán.  
No ade quedar Monarcha,  
Que no le vâ adorar,  
Por Christo, que valores,  
Se tiene para más.  
De los barbaros todos,  
Tiene de Triumphar,  
Y pagaranle Argeles,  
Las ofensas de Oran.  
Si es Amante, y Valiente,  
Discreto, y liberal,  
Quien dudará, que sea,  
Señor de Portugal.

### III. NOCTURNO

ILLANCICO VII

*Estribillo.*



L Prodigio, al Protento mayor,  
q̄ tres Reyes aun Niño se postran,  
Y assi Magestades cautiva el Amor.

No

No se quexen no,  
Que el Amor aunque heridas le dà,  
Tãbien buena Estrella en su amor le diò.

*Coplas.*

**H**A del portalejo pobre,  
Respondan luego por Dios,  
Que tres Amantes en él,  
Quiere hospedar el Amor.  
Quien son, quien son?  
La Estrella lo diga, que aqui los guiò.  
Dexenle entrar, porque pienso,  
Segun dixo, quien los viò,  
Que en peligro los tenia  
Herida del coraçon.  
Quien son, quien son?  
Las flechas lo digan que amor le clavò.  
Abranle, luego le acudan,  
Que en tan dichoza passion  
No en vano llama en la puerta,  
Quien en el Alma llamó,  
Quien son, quien son?  
Pues amor lo sabe digalo el amor.



Muestrénle su dulce bien  
Y no se de tengan nó,  
Que son siglos los instantes  
Para quien ver dezejò.  
Quien son, quien son?  
Digalo su amado pues sabe su amor.

Entren luego en el portal,  
Que en su venida gano,  
Porque si el es todo nieve,  
Es su afecto todo ardor.  
Quien son, quien son?  
El fuego lo diga que los abrazò.

Entren sin hazer estruendo,  
Por si el Niño se durmiò,  
Pero si el amor desvela,  
Lleguen, que no duerme no.  
Quien son, quien son  
La Arabia lo dize si lo callo yo.

*Estribillo.*

Al prodigo, al protento &c.

VILLAN-

VILLANCICO VIII.

**P**erdido vengo de riza,  
De ver al Niño llorar,  
Que está la riza en su llanto,  
Siempre bien, y nunca mal.

Equivocando el Aljofar  
Con el liquido Cristal,  
Era su llanto un thezoro,  
Y era su thezoro un mar.

Son tan divinas sus Perlas,  
De precio tan singular,  
Que atractivas de si mesmas,  
Unas traz otras se van.

Como son Cielos sus Ojos,  
Y esteril la tierra está,  
Hazen officio de Cielos,  
Y llueven de pár en pár.

Es milagroso su llanto,  
Pues vida a los muertos dà,  
Y siendo tan peregrino,  
Es llanto muy natural.

De que por los hombres llora,  
Nadie lo puede dudar,

Porque

Porque se sabe le tratan  
Todos con humanidad,  
Al ver su llanto los Sabios,  
Conocen su Magestad,  
Que es cazo de padecer,  
El officio de Reynar.  
Si su llanto es mi remedio  
Llore mi Bien, llore más,  
Porque en sus Perlas, me tengo,  
Su fin eza, y mi caudal.

*Estribillo.*

**A**Y, ay, ay,  
Que de riza me muero,  
Si a mi vida le veo llorar.

*Coplas.*

**P**Or temprarle a mi Niño  
Lagrimas,  
Que de amor llora,  
En sus velos dorados  
Cogelas  
La misma Aurora.  
Quando llora el Infante

Rienfe  
Los mismos Cielos  
Porque miran que llueven  
Cantaros  
Otros como ellos.

A su vista los Reyes  
Pasmanse,  
Porque sus ojos  
Desperdician corriendo  
Pielagos  
De màs thezoros.

Mas para que se enfrenen  
Liquidos  
Essos raudales,  
Hazen por invenciones  
Magicas,  
Que amor las pare.

Quantos con los Monarchas  
Musicos  
Alli si vieran,  
Al Infante cantaron  
Metricos  
De esta manera.

De amores echizan

Infante tus Ojos,  
Que ciegan, y alumbran  
Con rayos, y affombros.  
Lò, lò, lò,  
Ay JEsvs,  
Que de amores me mató.  
Si lloras yo rio,  
Si ries yo lloro,  
Que en cauzas diversas,  
Effectos son propios,  
Ló, ló, &c.  
Pastores, Monarchas,  
Los unos, los otros,  
Ofrecen, tributan,  
Amores, thezoros  
Lò, lò, &c.  
Que llores no és mucho,  
Pues tienes tal modo,  
Que en effas corrientes  
Los prendes a todos.  
Lò, ló, &c.

*Estribillo.* Ay, &c.

FINIS LAUS DEO.

Amor, los ojos  
y las cosas, y alumbra  
e ontroy, y alumbra  
I. o. lo. lo.  
Amor  
Que en amor es el amor  
Seres y amor  
Que en amor es el amor  
Efectos son propios  
I. o. lo. &c.  
Amor, amor, amor  
Los años, los años  
Que en amor es el amor  
Amor, amor, amor  
I. o. lo. &c.  
Que amor no es amor  
Pueden ser al modo  
Que en amor es el amor  
Los años, los años  
I. o. lo. &c.

Amor, amor, amor

IN LAUS DEO