

VILLANCICOS,

QUE

SE CANTARAM NA

Capella Real do Muyto Alto, &

Muyto Poderoso Principe



84.

D. PEDRO

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa da Conceição.*

Por Antonio Craesbeeck de Mello,  
Impressor de S. Alteza. Anno 1681.

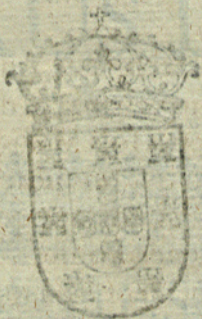
VILLA N CICOS,

QUE

SE CANTARA M NA

Capella Real do Mostro Alto &

Mostro Poderoto Principe



D PEDRO

NOSSO SENHOR

Nas Aldeias de Foz de Condeão

Por Antonio Crispbeck de Mello

Intendente de S. Alcaza Anno 1681

# I. NOCTVRNO

VILLANCICO

*Estribillo*

**S**I por ser hija de Adan,  
Culpa original os dan,  
Yo pues sois Madre de Dios,  
Digo que sois libre vos,

Porque no ay rason que quadre,  
Segun del deuto colijo,  
Que no ganeis por el Hijo,  
Lo que perdeis por el Padre,

*Coplas.*

**L**A Magestad soberana  
Quando a curarnos venia  
Vestiose en la enfermeria  
Pero de persona sana;  
Y aun que por hija de Adan  
Por enferma os juzgaran,



4  
Siendo vos Madre de Dios  
Que mal puede haver en vos,  
Pues no avra rason que quadre,  
Segun del arte coligo,  
Que sepa curar el hijo,  
Sin preservar a la Madre,

**E**L Médico Celestial,  
Que del veneno os curò,  
de tal suerte os preservò,  
Que os curò antes del mal,  
Y si los hijos de Adan,  
Heridos de peste estan,  
Os diò un Antidoto Dios,  
Con que os escapastes vos.  
Porque no ay rason que quadre,  
Segun del Deudo colijo,  
Que siendo Dios tan buen Hijo,  
No mirara por su Madre.

*Si por ser, &c.*



VILLANCICO II.

*Estribillo.*

**Q**UE nuevo admirable,  
Concepto es aqueste,  
De rayo viviente,  
De animada flor?  
Que añadiendo luses al prado,  
Y fragancias al mismo Sol,  
Es publico asombro,  
De Cielos y tierra,  
Con tal prevencion,  
Que lo sabe la Gracia,  
Y la culpa nó.

*Coplas.*

**O**Y burla el comun tropieço,  
La que el Cielo aun le negó,  
El susto de la caída,  
Dandole el, valgate Dios.  
Con tal prevencion, &c.  
Oy una hermosa morena,

Que

6  
Que es la esclava del Señor,  
Sale a libertad, sin susto,  
De aver entrado en prision:  
Con tal prevencion, &c.

5  
Oy se prueba la hidalguia,  
Que fuera contradicion,  
Pagar pechos a la sombra,  
La que ade darlos al Sol.  
Con tal, &c.

4  
Oy por el delito humano,  
Quiere el Padre, que obligó,  
El Hijo a su paga, darle  
Madre a su satisfacion  
Con tal, &c.

3  
Oy de la ley general,  
Esenta la perservò,  
Con el un braço el poder,  
Y con ambos el Amor,  
Con tal, &c.

6  
Y oy entre Dios y Maria,  
No halla nuestra comprehencion,  
Ni mas gracia de creatura,  
Ni mas gloria de Creador.

*Estribillo, &c.*

VILLANCICO III.

7

**L**A Purissima hermosura,  
 A quien la Deidad criò,  
 Para ser en cielo y tierra,  
 Segunda veneracion,  
 En ella el Angel mas bello,  
 Desde que en fè la mirò,  
 Reverencia aquel instante,  
 De su pura Concepcion,  
 Porque como es su principio,  
 De la humana redempcion,  
 Asta el mismo Dios le inclina,  
 Toda su piedad y amor.  
 En el misteriosamente,  
 Se comunican los dos,  
 Dios las lufes de criatura,  
 Ella las del creador.  
 Desde poder a poder,  
 Se infunden el Resplandor,  
 El hijo de gracia y gloria,  
 La Madre de adoracion.  
 Vivan pues todas las almas,



En tan justa devocion,  
 Pues las creces de su gracia,  
 Son glorias del Peccador.

*Estribillo.*

**T** Odo el Cielo y la tierra,  
 Glorias repita,  
 A la Reyna del Cielo,  
 Que pura, sin mancha, ni sombra,  
 Fue concebida.

*Endechas.*

**A** La Ester Divina,  
 Que por su valor,  
 Fue sola entre todos,  
 Unica excepcion.

A la Judic fuerte,  
 Que el pueblo librò,  
 Sin que del tirano,  
 Sufriessse el baldon.

A la Niña bella,  
 Que por su esplendor,

Niña de los ojos,  
 Fue del mismo Dios.  
 Al papel mas blanco,  
 En quien escriviò,  
 La palabra eterna,  
 El divino amor, &c.

*Estribillo, &c.*

# II. NOCTURNO

## VILLANCICO IV.



ERES Divina Maria,  
 Nave en el Mar de bonança,  
 Pues viste seguro puerto,  
 Antes que huviesse borrasca?

Forman la gracia y la culpa,  
 Una preciffa batalla,  
 Mas con gracia tan graciosa,  
 Fue la culpa desgraciada.  
 Quiso priciarse de horrible,

Esta enemiga tirana,  
 Que biendote de Judea,  
 Te quiso hafer de La-mancha!  
 Madrugó la gracia al tiempo,  
 Y el tiempo corrido se halla,  
 De ver la culpa con postas,  
 Quando la gracia con alas.  
 Publica la culpa guerra,  
 Y la gracia toca al arma,  
 Que a petrechos de Divina,  
 Te dió excepciones de humana.  
 Las tinieblas a esquadrones,  
 Todas la culpa a compañan,  
 Mas antes que huviese noche,  
 Tocó tu pureza al alba.  
 Quando te haze Reyna el Cielo,  
 Esclava de Dios te llamas,  
 Pues contra la culpa es Reyna,  
 La que es para Dios esclava.

*Estribillo.*

**Q**ue vencida en Campaña,  
 La culpa está?



Y la gracia triunfante y gloriosa,  
Venciendola vá.

*Endechas.*

**E**N tu primer Oriente,  
**O** Niña soberana,  
Corrida vâ la culpa,  
Triumphante estâ la gracia.

Quando la ley comun,  
Quiso llegar osada,  
Anticipadamente,  
La gracia te ocupaba.

No admite el Sol eclipse,  
No ay en la Luna mancha,  
No ay sombra en las Estrellas,  
Toda la luz es clara.

Mas si para su Madre,  
El Verbo te criava,  
Como ha de estar la culpa,  
Adonde está la gracia.

*Estribillo, &c.*

## VILLANCICO V.

**D**E los Angeles la Reyna,  
 En los Angeles, celebro,  
 Porque tu gracia como un Angel,  
 Logró el instante primero.

Un real consejo le asiste,  
 Que no fuera real consejo,  
 Hazer que peche a la culpa,  
 Muger que a Dios le dió el pecho.

Es de hacienda su atributo,  
 Que es arca de testamento,  
 Y es para augmentar la hacienda,  
 La limpieza, el mejor medio.

Mas que linda hacienda hiziera,  
 Si al formar su Madre el Verbo,  
 No se hallara con caudal,  
 Para hazer puro un concepto.

Gracia y justicia concurren,  
 Que en Maria el privilegio,  
 Aunque es en punto de gracia,  
 Es justicia el concederlo.

La livrança de esta gracia,

No se de tubo un momento,  
 Que por fer la causa instante,  
 Se la despacharon luego.  
 Si millones de personas,  
 Quiebra por Adan tubieron,  
 Dios por su cuenta en Maria,  
 Sacò un numero perfecto.  
 Jurò el alma su pureza,  
 Y de el patrimonio regio,  
 Siempre en el Real serbicio,  
 Tendrà el juro cabimiento.

*Estribillo.*

**A** Los Angeles ban pregütado los hōbres  
 El punto de este mysterio,  
 Y los Angeles diestros al punto,  
 Con gracia al instante ban respondiendō.  
 La Angelica fama, corre al consejo,  
 Celebra en Maria su instante primero,  
 Por oras por dias, por años por tiempos,  
 Pues Dios por su Madre,  
 Con caudal inmenso,  
 Celebra en Maria su instante primero,



Y a un instante vincula, lo eterno.

VILLANCICO VI

*Romance.*

**E** Ntre la gracia, y la culpa  
 Ay tanta desigualdad,  
 Como del Cielo a la tierra,  
 Y como del bien al mal.  
 Entre Maria, y el peccado  
 No ay menos, si es que no ay maz;  
 Y tanto va del a ella,  
 Quanto de sombra a luz vá.  
 Mas ni por esso la culpa,  
 Dexó de querer manchar,  
 O como vapor a un Sol,  
 O como paño a un cristal.  
 Mas que mal le ha sucedido!  
 Que bien castigada está!  
 Que el cristal la supo herir,  
 El Sol la supo abrazar.  
 Bien como la enferma vista,  
 Que desde la obscuridad,

El querer mirar al Sol,  
 Fue lo mismo que cegar.  
 Bien como mano atrevida,  
 Que el vidrio quiso quebrar,  
 Que antes que la resistencia,  
 Hallò la herida mortal.  
 No de otra suerte la culpa,  
 Con Maria celestial,  
 Se quedó defengañada,  
 Acofta de su pezar.

*Estribillo.*

**Q**ue no ay que dudar,  
 Querendida la culpa,  
 Se quede mortal.

*Coplas.*

**C**omo del Sol huyeron,  
 Tristes las sombras,  
 Anfi huyó de la Niña,  
 La culpa toda.  
 Al miralla ha quedado,  
 Yelada, y erta,

Y an si para moverse,  
 No túvo fuerças.  
 Como al verla ha quedado,  
 Un yelo frio,  
 Qual el Sol, esta Niña,  
 Le ha derretido.  
 Derritada a los rayos,  
 Deste luzero,  
 No hiso mas al instante,  
 Que irse corriendo.

*Estribillo, &c.*

# III. NOCTVRNO

VILLANCICO VII.

*Romance.*



OR hafer de fiesta el dia,  
 Esta noche el Sol saliò,  
 Para que no uviera instante,  
 En este dia sin Sol.



No bastavan doze estrellas,  
 Y de la Luna el farol,  
 Sino que la misma Aurora,  
 Esta noche amaneciò.  
 Para cierto vencimiento,  
 El Sol, de un Rey a la voz,  
 Hizo dilatado el dia,  
 Y en su ecliptica parò.  
 Quanto mas en este caso,  
 Racionable su arrebol,  
 Para el triumpho de las luses,  
 Faltar no fuera rason.

*Estribillo.*

Si en Maria divina se copia,  
 Del Cielo lusido,  
 El claro primor,  
 Quien dirá que pudiera aver manchas,  
 Adonde se admiran,  
 Estrellas y Sol?  
 Quien lo duda, Zagales,  
 No tiene rason.  
 Quanto mas si ade ser de Dios Madre,

La Niña sagrada,  
 Que él mismo escogió,  
 Como pudo infamar una mancha,  
 A cosa tan pura,  
 Que es toda de Dios?  
 Quien lo duda, Zagales,  
 No tiene rason.  
 Pues nadie lo dude,  
 Pues todos aclamen,  
 Que en su Concepcion,  
 Es Maria mas blanca que Luna,  
 Mas pura que Estrellas,  
 Mas clara que Sol.

*Coplas.*

- 1 **N**O pudieran faltar los luzeros,  
 En Niña tan pura,  
 Que esphera es de Dios;  
 Que esfuera faltara los Cielos,  
 Que es patria lufida,  
 De tanto esplendor.
- 2 Antes quando se ven en Maria,  
 Se estan en el Cielo,  
 Con mas perfeccion.

Porque al Sol nadie pudo miralle,  
 Hasta que en Maria,  
 Su Oriente se vió.  
 An si como se estan mas perfectas,  
 Bien como en su centro,  
 Las cosas en Dios,  
 Desta fuerte en Maria los astros,  
 Bien como en su esphera,  
 Alumbran mejor.  
 Una instancia se queda, y es que nunca,  
 A un tiempo campea,  
 Un y otro arrebol;  
 Mas esto es porque toda la esphera,  
 No alcanza la vista,  
 Del Lince mayor.  
 Aquella Aguila altiva que al Cielo,  
 Con pluma ligera,  
 Transciende veloz.  
 Como vió cara a cara esta Reyna,  
 El solo pudiera,  
 Solver la question.  
 Dize pues, que la calça la Luna,  
 Coronan Estrellas,



Se veste de Sol.

Como viò la ciudad de los Cielos,  
Cifrada en Maria,  
Todo en ella vió.

*Estribillo, &c.*

### VILLANCICO VIII

**V**icarra y bella Judic,  
que amontanando trofeos,  
Plumajes de fama esparces,  
A los ayres, y a los bientos.  
Cuydado hermoso de Dios,  
Que ay en los passos primeros,  
Triunfar de lo mas altivo,  
Es el rumbo de tu imperio.  
Divina garza que al Sol,  
Llebantas libre tu buelo,  
Burlando, al azor, que vano,  
Su defayre vio en los bientos.  
Que bien parece el amor,  
Quando al mirarse en tu centro,

Cariños repite en llamas,  
 Con que abraza los descos.  
 Fue gloria el berre nacer,  
 De todo Dios pues el Verbo,  
 En esos cristales puros,  
 Se miró como en su espejo.  
 A cuya planta el Dragon,  
 Precipitado y soberbio,  
 Pabesa se mira en humo,  
 Con el ayre de su incendio.  
 Templo a mejor Salomon,  
 Erije Niña tu pecho,  
 Y alcasar que Dios prebino,  
 Que se labro sin mis yerros.  
 Rompe el celeste zafir,  
 Porque de tronos excelsos,  
 Plumajes de Serafines,  
 Te consagran sus affectos.

*Estribillo.*

1 **Q**uando el dia nace a la tierra,  
 2 Todas las sombras rindanse ya.  
 No puede ser, que se rindan las sombras.

Que

- Que es larga en el mūdo la noche de Adā
- 3 Si puede ser, que a esta Aurora que nace,  
Al Sol de justicia le hara de piedad.
- 1 Es la verdad, que tan bello traslado,  
No vió Original,
- 2 Mejor dire yò, que en cristales, y niebe,  
Busca oriente el Sol.

*Todos.* Linda treta que oy lleva por flor,  
Ver que nace a dar vida,  
Matando de amor.

