VILLANCICOS,
QVE
SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito
Alto, & muito Poderoso
Princepe
D. PEDRO
NOSSO SENHOR
Nas Matinas, & Festa dos
Reys.

Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de
S. Alteza. An. 1676.

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

I. NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

AL ARMA, al arma Pastores,
Que amor està en la campaña,
Tan valiente que no ay vida,
Que se resista a sus armas.
La artillaria en sus ojos,
Balas de perlas dispara,
Y son sus arcos, y flechas,
Sus Cejas, y sus pestañas.
Sus gastadores las oras,
Y sus picas unas pajas,
Sus esquadrones aerios,
Y carne sus armas blancas.
Es su tienda una ruina,
Un roto establo su cama,
Su guardia es una Donzella,
Y una Cruz sola su espada.
Pero es tal su valentia,
Que con estas armas flacas,
Quiere rendir todo el mundo,

BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

Aun

Aun que lo tengo por gracia.
Las aldeas de Belen,
Por el eſtan publicadas,
Que las cometiò con pazes,
Y con promeſſas muy largas.
Aora mandò al Oriente,
Un criado de ſu Caſa,
Que es de grande luſimiento,
Aun que de pocas palabras.
Manda aviſar alos Reyes,
Que con el luego ſe partan,
A pagarle ſus tributos,
De los Theſoros de Arabia.
Todo el Mundo ſe alborota,
Con novedades tan raras,
Aqui los mares ſe alteran,
Alli el Cielo ſe deſjaja.
Alerta todos,alerta,
Que a tan Valientes haſañas,
El cuidado es el remedio,
Y el deſcuido es el que mata.

Eſtribillo.

ALerta,alerta,
Al arma,al arma,

Que

Que al Infante Valiente,
Nada se escàpa.
1 Tengan,tengan,
Que los montes de gente se pueblan,
Retũban las caxas,clarines resuenã.
2 Que serà,que serà?
1 Sin duda los Reyes,que llegan ya;
2 Dise verdad.
Que tocan y trinan clarines,
Y rõpẽ los ayres,las salvas,los mõtes
Gentes,y vozes,
Y tòdos perguntan,
Por el Niño de amores.
3 Quien le responde?
Todos.
1 Yo q̃ lo he visto en el cãpo esta noche,
2 Yo q̃ le vi que rendia a los hombres,
3 Yo q̃ le vi cautivando Pastores,
4 Yo q̃ le vi,y rindiome de amores,
1 Adonde,
2 En Belen el amor se esconde,
3 Vamos Señores, (es de flores.
Que en la guerra de amor la cãpaña

QUando vieron los Reys,
Al Niño hermoso,
Travose una pendencia,
Entre los ojos.
Disparole el Infante,
No se que rayos,
Que llegaron al alma,
sin mas reparo.
En los Reyes se ha visto,
Grave constancia,
Porque nunca perdieron,
La barba cana.
El tercero no tuvo,
Ya mas flaqueza,
Porque alfin era el solo,
La boca negra.
Uno que era ingeniero,
Hiso una mina,
Que valia mas oro,
Que viò la India.
De los tres el segundo,
Siendo muy sabio,

Por

Por tener grandes humos,
Era incenſato.
El Moreno entre todos,
Era el màs fuerte,
Porque ſiempre al Infante,
Moſtrava dientes.
Eſte al Niño de amores,
Le dezafia,
Y al dizir, mira Niño,
Le dixo, Mirrha.
Avançadas Reales,
Le dieron todos,
Mas el Niño era dieſtro,
Y cautivolos.
Aunque eſtan priſioneros,
Andan alegres,
Porque el Niño los trata,
Como a unos Reyes.
Eſtos raros ſuceſſos,
Nacen de eſtrella,
Que de amor en batallas,
Tal và de guerra.
Sus tributos al Niño,
Le pagan todos,

Que a ſus triumphos ſe deven,
Eſtos deſpojos.
Eſtribillo. Alerta.

VLLANCICO II.

Eſtribillo.

TRes Aves con melodia,
Al Niño Dios Sol Divino,
Hazen la ſalva que a un Trino,
Reduſen, oy ſu armonia,
Buenos dias,
Zagales buenos dias,
Que aes el valor,
Pues Tres Aves ſaludan al Sol,
Ay Dios que gran dicha,
Que Muſica tan Divina,
Pues por goſarla los Cielos,
De ſus Exes ſe deſquician,
Buenos dias,
Zagales Buenos dias?

OY Tres Eſtrangeros Reyes,
Que Aſtrologos de ſu dicha,
Con raſgos de oro en la eſphera,
La pudieran ver eſcrita.
Siendo del Azul volume,
Que eſcriviò pluma Divina,
Un carater cada Eſtrella,
Y cada Rayo una cifra.
De donde el Sol Nace adonde,
Otro Sol Nace caminan,
Jornada de Sol a Sol,
Que les durò treze dias.
Entran nel Portal humilde,
Que la deſierta ruina,
De ſu Deidad pobre acido,
Toſco Oriente de ſu dia.
Y al ver la luz entre el yelo,
Dudo confuſa ſu viſta,
Si el Sol al yelo ſe elava,
O ſy el yelo al Sol ardia.
Flechas tira y para ſer,
Dios de amor como lo pintan,

Sy le desdise lo ciego,
Lo desnudo lo acridita.
Ven la Divina Amalteya,
Que al Niño Jobe ofricia,
Pechos que Vassallo el ampo,
Le pagò por ser màs limpia.
Quando el blanco nectar bebe,
Pasmada la Astrologia,
De los Reyes en un Cielo,
Dos vias lateas admira.
A sus pies llegan y humildes,
Rindenla Corona altiva,
Porque de aquel Sol la planta,
A los tres de laurel sirva.
En Tres Enigmas le ofrecen,
Mirra que Mortal lo affirma,
Incienço que Dios lo aclama,
Y oro que Rey lo apellida.

Estribillo.
Tres Aves,&c.

VEnid,
Compañeros de la Guarda,
Despejad,
Que à ver à su Magestad,
Viene una luzida Esquadra,
Afuera, aparta,
Que vienen;
Que llegan,
Aparta afuera,
Del Oriente vienen,
Tres Reyes à ver,
Aun Rey que en naciendo.
Mayor que ellos es.
Que vienen,
Que llegan;
Tenganse.

Quintillas.

DE los Reyes del Oriente,
Aun que es la historia sabida,
Escuchenla atentamente,
En este estilo corriente,
Por ser cosa de venida.

Dizen, que por cierto Amor,
Vino nuestro Dios al suelo,
Del invierno en el rigor,
Que el excesso de su ardor,
Le quiso templar al yelo.
Dionos Maria en candores,
Sol de mejor arrebol,
Del frio entre los rigores,
Y vinieron los Pastores,
Al punto à gozar del Sol.
Tres Reyes por congeturas,
Saben que ha nacido Dios,
Viniendo à sus a venturas,
Guiados de luz los dòs,
Que el otro se quedò à escuras.
Entrò el uno, y condecoro,
Besò del piè el blanco armino,
Ofreciendole un tesoro,
Que aun que naciò pobre el Niño,
Por entonces se hizo de Oro.
Y mirando el Buey los Dones,
Tanto ojo abriò, al ver que el Rey,
Oro le ofreciò à montones,
Que por esso a los doblones,

Los llaman ojos de Buey.
Otro ofreciò ſin a fanes,
Al Rey Niño mucho incienſo,
(Y hazia dello ademanes,)
Que à eſte Rey a lo que pienſo,
Tributavan Sàcriſtanes.
Entrò el Negro, y ofreciò,
Al Niño lo que traia,
Y un prodigio ſe notò,
Pues en un punto ſe viò,
Juntos la Noche, y el dia.
La mula por coſa eſtraña,
Tuvo el ver alli al Rey Tizo,
Y encendida en rabia, y ſaña,
Diz que eſtava hecha un erizo,
Que era la Mula caſtaña.
Aun que palabra avian dado,
De ver aquel Rey impio,
Se fueron por otro lado,
Que ſin ſer Herodes rio,
Huyen de hallar un malvado.

VILLANCICO IV.

NO retiro de Belem,
Caſa de campo real,
Hoje o Principe Divino,
Hum jardim de flores faz.
Hum laberinto de glorias,
Aqui ſe vè num portal,
donde naõ ſabe ſahir,
Aquelle que chega a entrar.
No Meyo eſtaõ do Jardim,
Duas fontes de criſtal,
Cuja Mãy de agoa fechada,
He a pura Virgem Mãy.
De hum ſatiro que he o peccado,
Invençaõ de aljofar ſae,
Que a hum Minino de alabaſtro,
Faz eſte monſtro chorar.
Em hum enbrechado que o tempo,
Nas eras formando eſtà,
Hum amor ſe vè ao vivo,

Inda que feito ao mortal.
Aly eſtà hum grande lago,
Que ninguem pòde ſondar,
Onde as Angelicas Aves,
Fazem Choro Celeſtial.
A verdade eſtà deſpida,
Retratada ao natural,
E em hũa meſma figura,
Se vè a Juſtiça,& a paz.
A belleza de hũa Virgem,
Faz hum fermoſo rozal,
E os eſpinhos que lhe faltaõ,
O cravo lhos quis tomar.
As flores por infinitas,
Naõ ſe podem numerar,
Vertendo ſangue eſtà o Cravo,
O Jaſmim cegando vay.
Saõ ſem conto as maravilhas,
As Angelicas ſem par,
O Amor perfeito ſem preço,
A Perpetua ſem igual.
A natureſa he a ſalva,
As chagas amor as traz,
Que de muitos mal me queres,

Se vem ellas a formar.
Aqui se vem tres figuras,
De tres Reyes Orientaes,
Que o Senhor deste Jardim,
Fabricou pelo adornar.
Hum he de porfido negro,
Outro de fino metal,
Outro de Cedro incurrupto,
Pelos olores que dà.
A este Jardim de dilicias,
Almas todas caminhay,
A colher flores da gloria,
Que vivem sem se murchar.

Estribillo.

QUem quizer colher flores,
A Belem parta.
Que hum Minino de amores,
Todas retrata.
Jesvs que favor!
Que o minino de flores,
He a mesma flor.

Coplas

A Colher eſtas flores,
A Belem vamos,
Que o Minino que nace,
He a flor do campo.
Todo he feito de flores,
Eſte Minino,
E ſerà brevemente,
Flor dos martyrios.
Seus crespinhos cabellos,
Junquilhos de ouro,
Junto as fontes de prata,
Lhe nacem todos.
Sempre he pura, & nevada,
A limpa teſta,
Sobre dous olhos de agoa,
Branca açuſena.
De ſeus olhos Divinos,
Saõ as mininas,
Com rocios de aljofar,
As maravilhas.
He o naris deſtas flores,
Qual ramalhete,
Canutilho de prata,
A que ſe prendem.

De carminhe a boquinha,
E os dentes brancos,
Como em perolas da Alva,
Cravo encarnado.
Duas Rozas as faces,
Se hoje de nacar,
Ande ſer algum tempo,
Bem violadas.
Na gargauta que as veas,
Azuis diviza,
Forma o azul,& o nevado,
As campaynhas.
Em as maõs generoſas,
Brancas,& bellas,
Jà os cravos abertos,
Tem as maõs cheas.
Tem os pès piquininos,
Bem divididas,
Como jaſmins de neve,
Sinco folhinhas.
Eſtas flores ſe colhem,
Em Belem todas,
Com que amor tece as palmas,
E faz as Croas.
Eſtribillo. Quem quiſer,&c.

VILLANCICO V.

Estribillo.

1 VAya vaya de alegria,
Que esta noche es nuestro dia,
2 Vaya de fiestà,y de dansſa,
Que es firmeza la mudança.
3 Vaya un tonillo suave,
Que oy es alegre lo grave.
1 Y dar parabien,
Al Rey de Belen.
Cantando acompas,
La Zagaleja que supiere mas.
2 Ay como muevẽ los pies y los
Cruzan,
Y es caramusan.
1 Ay como mueven los pies y los
Brassos.
Haziendo mil lassos.
2 Cantando al Cordero,
3 Repique el pandero,
1 Ay como alegra mas ay como
Suena.

Con

Cortonillo de noche buena,
2 Tocad las sonagas,
3 Y atension porque todos al Niño,
Le ofrecen alajas.

Coplas.

VNos pomos co agusgililla,
Al Niño prezenta,
Y seran aun que son pomos de ambar
De azar si sequiebran.
Por cozer las mantil las Bartola,
Se puzo en un dedo,
Un dedal que por grande en un poço
Serviò de caldero.
Sin tabaco una caxa os ofresco,
Señor que bartolo,
Como siente que tome tabaco,
Me sacude el polvo.
A unos lassos muy verdes que Gila,
llevava en el pelo,
Sin ser tiempo de verde la mula,
Le tiro dos tiempos.
Ofreciose a servir una negra,
Al Sol, y al Aurora,

Que a la Antora y el Sol no diria,
Seguieron su sombra.
Una simples pastora a Dios Niño,
Pidiò que la diese,
Un remedio para una defunta,
Que estava a la muerte.
Al porta una hermoza Zagala,
Entrò con su suegra,
Y fue en las colasiones platillo,
De passa y almendra.
Una negra con mucho albayade,
A vozes devulga,
Que a pezar del refran sobre negro,
Ha allado pintura.
Coraçones de piedras prisiosas,
A Dios le prezentan,
Y no quizo: que Dios nunca quiere,
Coraçon de piedra.
A la Reyna ofreciò quatro Dueñas,
Diziendo bertolo,
Para quando gasteis choqulate,
Tomad estos Cocos.

VIL-

COm lindo com pàs de pies,
Llega à Belen un valiente,
Cantando una xacarilla,
Y al Niño Rey se la ofrece.
Ala,
Ela,
Que llega, que viene,
Que no es de la Villa,
Que viene de Oriente,
Y el mismo Rey en persona,
Y su Madre oir la pueden,
Con que serà aquesta noche,
Toda la fiesta a los Reys.

Xacara.

POnganse en rueda los Bravos,
Hagan corro los Zagales,
Que estreno una xacarilla,
De garbo rumbo, y donaire.
E la va à la bien venida,
De las Tres personas Reales,
Que dexan su Trono, y vienen,
A un Pesebrillo a humillarse.

A adorar otro Rey Niño,
Recieu nacido, y tan Grande,
Que es (fin ser ponderacion)
Del tamaño de su Padre.
En los brazos de una Aurora,
Hallaron al Sol Infante,
(Quien ha visto que à este assumpto,
Lo de Sol, y Aurora falte?)
Besaronle el piè de nieve,
Y al punto fueron amantes,
Pues al contacto del yelo,
Se sentian abrasarse.
Por paje de hacha una Estrella,
Traian sus Magestades;
Mas que mucho siendo Reyes,
Traygan tan lucido paje?
Como en sus Reynos estavan,
Con tantas comodidades,
Les hizo ver las Estrellas,
El hazer aqueste viage.
Por venir con ligereza,
En dromedarios se parten,
Porque son ligeros, como
Grandissimos animales.

Como

Como era Verdad, desnudo
Hallaron al Rey Infante,
Y les pareciò à los Reyes,
bien la verdad sin ropaje.
Sin Baquero el Buey estava,
Con ser el frio tan grande,
Y tiritando la Mula,
Ruzia à los copos que caen.
A las luzes del Pesebre,
Las pajas parecen que arden,
Y el Rey Negro se llegava,
Que no temia a humarse.
Como vieron que tomava
Dios, los Dones que le traen,
Los Pastores los traian,
Que traer un Don es facil.
Mil requiebros le dixeron,
A la hermosissima Madre;
Que quedò despues del Parto,
Tan bella como estava antes,
Adoraron, yo frecieron,
Y luego al punto se parten:
Esto que digo ya ha dias,
Yu estaran en sus lugares.

VILLANCICO VII.

CON los Reyes, que a Belen,
Seguiendo su estrella van,
Se entraron con su donaire,
Las Guitanas, a baylar.
No le diò el humo al incienso,
Si no el palido metal,
Porque ellas todas se mirran,
Como quien le quiere mas.
Mas tanto que al Niño vieron,
Tanta perla derramar,
Se engolfaron en las agoas,
De tan liquido cristal.
Una por las adquirir,
Le empeçò de acariciar;
Y encomendò a sus requiebros,
Toda su felicidad.

Estribillo.

ANdar, andar,
Por aqui, por alli,

Por

Por acà por acà,
Taned,y cantad,
Al Infante Divino,
Rico,y liberal,
La lilaila;
Toma,toma,
Da ca,da ca,
Deſſe llanto de aljofar,
Eſſa liquida plata,
Ola,ola,
Ala,lala,
Que mi buena ventura,
Le devo a tu gracia.

Coplas.

DAme, Niño de mis ojos,
Dame eſſa mano de plata,
Porque quiero dar con ella,
Amis culpas bofetadas.
Dame eſſa mano mi vida,
Que al valor paſſa la raya,
Dezenvaina la valiente,
Salga a matarme eſſa larga.
Salga a luz la blanca limpia,

Dexa la vaina en la faxa,
Que mano tan liberal,
No es bien que se ande aprietada.
uiero disirte por ella,
Quanto en el Mundo se passa,
Que como en ella està el mundo,
Todo eu tu mano se alcança.
qui estoy, viendo, te adora,
Con toda el alma una Dama,
Que con ser muy gran Señora,
Se tiene por tuya esclava.
a es la que màs te estima,
Y de que tu màs te agradas,
Con rason, que sobre hermosa,
Tiene mas que todas gracia.
ras ay que por sus culpas,
Te han costado muchas ancias,
Que se estragan con los males,
Que se pegan y se pagan.
nes algunos amigos,
Que por tu amor, y tu causa,
Te buscaran por Dios vivo,
Aun por debaxo del agua.
mbien tienes enemigos,

Ellos

Ellos ſon gente malvada,
Callemos, no los bautizes,
No deſcubramos ſus faltas.
Tendras un grande valido,
Mayordomo de tu Caſa,
Y ſerà el hombre mas limpio,
Aun que de manos untadas.
An de adorarte los Reyes,
Por Chriſto como a Monàrcha,
Y de algunos, yo ſe, que uno,
De ſer negro tuyo campa.
Tendras Vaſſallos, que van,
Conquiſtar la Caſa Sancta,
Irà tudo con San Pedro,
Sy ay para el Turco Atalaya.
Alfin no quiero cançarte,
Porque los Reyes de Arabia,
Tienen humos de ſervirte,
Y uno los tiene en la Cara.

Eſtribillo.
Andar, Andar.

VILLANCICO VIII.

Con eloquencia en los Rayos,
Con Rayos que mucho explican,
La estrella mas favorable,
Pide a Tres Reyes albricias,
los que como tan sabios,
Entienden de Astrologia,
Assi dizen todos juntos,
Con alegria excessiva,
randes dichas tenemos,
Pues oy domina,
En el Cielo una Estrella,
Que es tan begnina.

Continua o Romance.

Bolviendo a verla todos,
De nuevo miran, y admiran,
En poca cifra de luzes,
Muchos annuncios de dichas.
Estrella q̃ ser quisiera,
Toda lenguas este dia,
Para declarar verdades,
Para exagerar delicias.

Con

Con claridad les informa,
De que à nacido el Messias,
Que quien informa a los Reyes,
Lo claro es razon que admita,
Y Caminando dichosa,
Por el Campo de Safiras,
A los Tres que la entendieron,
Sirve de Norte, y de guia,
Siguiendola van los Reyes,
Que es bien que los Reyes siguan
A quien solo los alumbra,
Y no aquien los precipita.

Estribillo.

YA la Estrella,
Se para en el Pesebre,
Y los Reyes al Niño,
Postrados y humildes,
Dones le ofrecen.

Endechas,

VIva el Rey, que los Cielos ad
Ya quien se humillan,
Tres Monarcas que saben q̃ es jus
Que se le rindan?

Viva el Niño que buſcan los Reyes,
De eſtraños climas,
Porque ſaben que es Rey que cõcede,
Glorias, y dichas?
Viva el Principe en todo Perfecto,
Que al Mundo admira,
Porque todos los Reyes le adoren,
Y le den vivas?

Eſtribillo.

Ya la Eſtrella,&c.

FIM.