



VILLANSICOS,  
O V E  
SE CANTARAM NA  
Capella Real do Muito  
Alto, & muito Poderoso  
Princepe

D. PEDRO

NOSSO SENHOR  
*Nas Matinas, & Fests do*  
*Natal.*

Por Antonio Craesbeeck  
de Mello, Impressor de  
S. Alteza. An. 1674.



The main body of the page contains several lines of extremely faint, illegible text. The text is arranged in a structured format, likely a list or a series of entries, with some lines appearing to be separated by horizontal lines. The characters are too light and blurry to be read, but the overall layout suggests a formal or organized document.

# I. NOCTVRNO.

## VILLANSICO I.

**E**N los campos de Belen  
Guerra el inbierno pregona  
Contra un Infante, que a penas,  
Por amor dexa oy sus glorias.  
Los yelos, y las escharchas  
Granifos, y picas forman,  
Los truenos son atambores,  
Y los vientos son las trompas.  
En batallones las nubes  
Balas de chrystal arrojan,  
Y sierven de artilleria,  
Rayos de luzes que assombran.  
De otra parte el bello Infante  
Haziendo fuerte una choça,  
Està en brassos de su Dama,  
Que es mas bella que el Aurora.



La choça enbisten furiosos,  
Que por una parte, y otra  
Le hizo minas el tiempo,  
Y brechas con que està rota.

Por aqui se entran las agoas  
Por alli los ayres cortan,  
El yelo no se lastima,  
La nieve no le perdona.

A este rebato el Infante  
Valiente las armas toma,  
De suspiros contra el ayre,  
Y contra el agoa de aljofar.

Contra la nieve de fuego,  
De luzes contra las sombras,  
Y empeçando la pelea  
Se equivocò la victoria.

*Estribillo.*

**E** Enbestir, a enbestir,  
Toca del ayre el clarin,  
Toca, toca,

A c



A entrar en la choça,  
Que aunque está Infante desnudo  
Esta en buena forma.  
Toca, toca el clarin,  
A embestir, a embestir,  
D'aquí los ayres,  
D'allí los suspiros,  
D'aquí las agoas,  
El llanto de aquí,  
A embestir, a embestir,  
Toca, toca el clarin.  
Que bien que corren,  
Que bien se barajan,  
Los suspiros con los ayres,  
Los fuegos con las escarchas,  
Que el batallon de la nieve  
El fuego le desbanece:  
Que la esquadra del ayre  
De un suspiro del Niño  
Huye cobarde,

Que las sombras corriendo,  
De las luzes del Niño,  
Se van huyendo,  
Toca el clarin toca, toca,  
Por el Niño divino victoria, victoria.

*Coplas.*

**N**unca pudiera la nieve  
Vencer a mi tierno Niño,  
Que la nieve con el fuego  
Nunca tuvo buen partido.  
Porque está claro,  
Que mi Niño a la nieve  
Toma a las manos.

Livianos fueron los ayres  
En oponerse atrevidos,  
Que fue tan facil vencerlos  
Como un soplo, y un suspiro.  
Pero bien saben,  
Que a los ayres mi Niño  
Le dá los ayres.

La

Las sombras, que se atrevieron,  
Vieron en su desvario,  
Que en un abrir de los ojos  
Mi Sol se la has vencido,  
Que el Niño hermoso  
Basta para las sombras  
Abrir los ojos.

Las agoas que en nubes  
De nubes fueron granizo  
Vieron que no estaba bien  
Lluvia, y Sol aun tiempo mismo:  
Que el Niño bello  
De sus dos ojos llueve  
Como los Cielos.

El frio se fuè abrasado  
De un ardor muy excesivo,  
Que a la vista deste incendio  
Ni el frio padece frio:  
Que es tal su fuego,  
Que se atea en la nieve,  
Y abraza el yelo.



El dezaliñado inbierno  
Al verle se fue corrido,  
De ver tanta flor sin Mayo,  
Y tanto ardor sin estio:  
Y rason era,  
Que venciessse al inbierno  
La primavera.

Venció el Infante valiente  
Estos oppuestos peligros,  
Que es rason de vencimiento,  
Estar de amores vencido:  
Cantenle agora  
Parabienes, triumphos,  
Pazes, y glorias. *Estribillo, &c.*

## VILLANSICO II.

*Estribillo.*

I **Q**ue le dirás al Sol, q̄ ha nacido:  
Toribio gracioso si vàs a Belé.

2 Yo no se que le diga hasta verle,  
Que el Cura nos dize no ay gracia sin el

1 Diras que es Pastor,

2 Cordero es tambien,

1 Que es Dios?

2 Es mui hombre,

1 Que es Niño?

2 Es el Rey,

Mas si me mirare

Apacible, y suave

A su cara de perlas dire?

Mire uste; yo me contento

Solo con que mire uste.

*Coplas.*

**L**uego que con tantos rayos

Al mundo le vi nacer,

Dixe, aora bien, tras las sombras

Se sigue el Sol aora bien.

Tener su hermoso semblante

Ya el agrado, ya el desden

Para que nadie lo alcance  
Solo el sabe para que.

Estará mal con la vida,  
Quien no se muera por el,  
Y no tiene ley de Dios,  
Quien con el no tiene ley.

Si a enriquecer nuestro valle  
Viene con su desnudes,  
Mi parecer es que tome  
Desnudo mi parecer.

Por hijo del mejor Padre  
Le adora la sencillez,  
Es así que le aman todos  
Conociendo que así es.

En el regazo del Alva  
Su divino roficler  
Ya se ve que es un descanso,  
Y que és gloria ya se ve.

Qualquier pastor que se esconde  
De que sus rayos le den,

En



En buena fe que parece,  
Que no quiere en buena fe.  
Quisiera que me mirara  
Pero temo su esquivez,  
Y aunque un no se que me aparta  
Me trae luego un no se que.  
Quando su vista agradable  
Alumbra mi rustiquez,  
Puede ser que yo lo ignore,  
Pero todo puede ser?  
Aspirar a que apacible  
Me mire una, y otra vez,  
Es querer que le dè el alma,  
Y solo a questo es querer.  
*Estribillo.* Que le diran.

### VILLANSICO III.

**P** Astores escuchad,  
Atonitos oid,

La musica sonora  
De amante sera fin:  
Escuchad, escuchad,  
Oid, oid, oid,  
El animado bronce,  
Que en sonoro clarin,  
Alegre nos convoca,  
Nos incita feliz,  
A la dicha mayor,  
Al heroyco festin,  
Que aun Dios recién nacido  
Hazen sin competir  
Pastores ciento en ciento,  
Angeles mil en mil,  
Venid a Belen,  
Venid, venid, venid,  
Vereis en un pesebre  
Al que bordò de Estrellas el zafir.

**E**N el nevado paramo  
 De Belen feliz,  
 Nace Dios tan pacifico,  
 Que a si excede, si compite a si.  
 Siendo inmortal, el habito,  
 Mortal quizo vestir,  
 Y siendo Rey magnifico,  
 Al mundo esclavo le parece vil.

Como es amante unico  
 Generoso Adalid,  
 Del impulso diabolico  
 Triunfa aun antes, que llegue,  
 A competir.

Exemplo dà su animo,  
 De humildad, pues alli,  
 Se mira en corto circulo  
 El que tronos ocupa de zafir.

No se ariesga por meritos  
 Del humano infeliz.



Que los Monarcas inclitos  
Porquien son deben premios repartir.

Que fuera de los miseros,  
A quien genio sutil  
Engañò en triste vinculo,  
Si aguardara los meritos de mi?

O Maria Bazilica  
Del Verbo pues aì  
Le tienes, los Catolicos  
Monarcas logrẽ de tu ruego el fin.

Y vòsotros, ó rusticos  
Pastores, el festin,  
Celebrad con el timpano  
Hymnos cantando al Hijo de David.

## II. NOCTVRNO.

### VILLANSICO IV.

#### *Introdução.*

**V**N Pastor que en valentias  
Es más crudo que el Diziembre,  
Dixo a Dios, viendole humano  
Con modillo, y sonfonete.

#### *Estribillo.*

**O**Y Gigante Niño,  
Temarle que del Cielo viene  
Terrible guerrero  
Poderoso, y fuerte,  
Tengase al frio no tiemble,  
Y pues la vida nace  
Muerase, que se muera, la muerte  
Siendo el fuego mismo,  
Oygame, que la tierra enciende,  
Ay Jesus como abrañan los yelos;

Ple.

Pleguete como quema la nieve  
Mireme no lllore ni se queje,  
Y pues la vida nace  
Muera se, que se muera la muerte.

*Coplas.*

**A** Mante de un mundo amargo  
Oy dulces lagrimas vierte,  
Y aunque no tiene la culpa  
Pues el felo quiso, cuestele.

No desperdicie las perlas  
Con que la tierra enriquece,  
Que si le tejen corona  
Seran las espinas fertiles.

Ya que almirarle tan lindo  
El invierno se dà un verde  
De que guele el prado a flores,  
Sean testigos los cespedes.

Bien aya zagal hermoso,  
Quien a los suyos parece,

Venció



Vencio serpentes su Madre,  
Y él es en la Cuna un Hercules.

Herodes medico infano,  
Que de la salud se ofende,  
Manda que tome el azero,  
Guardese Niño del recipe.

Para adquirir el renombre  
De piadoso, y de valiente,  
Levantar puede al cahido  
Solo con que diga dueleme.

Si en la desierta campaña  
Tentarle el diablo quiziere  
Porque vaya echando chispas  
Con el va de retro, peguele.

Quando la oveja perdida  
A su rebaño bolviere,  
Echese la carga al ombro,  
Y si le pesare, pesele.

*Estribillo.*

Oy gigante Niño.

VILLANSICO V.

**E**N una noche mas funebre  
De quantas el mundo viò,  
Saliò de una Aurora candida  
Mas luzido, y claro el Sol.

De la novedad atonito  
Queda uno, y otro pastor,  
Que tambien llega a los rusticos  
Del nuevo la admiracion.

Conduzidos por los paramos  
De una soberana voz,  
Llegan a un portal pobrissimo  
Aunque con thesoros dos.

Bien que los pastores simplices  
Vieron con mucha atencion,  
Nacido al Niño, que lastima?  
Muerto de amor, que rigor!

Brassos del Alva son Thalamo  
Deste divino Ganzon,

Que en cuna pura, y sin macula  
De Dios nace el resplendor.

Aunque el Infante ternissimo  
Agora apenas nació  
Como tan mortal, es publico  
Que ya el Niño estará con Dios.

Conmovidos de sus lagrimas  
Un nuevo amor les nació,  
Bien que anunciaron los Angeles,  
Que nacia un nuevo amor.

Por le devirtir unanimes  
Quadaqual toma velox  
Para la musica cithara,  
Y para el baile atambor.

*Estribillo.*

**C**omo cantan al Alva las aves  
Pastores zagales  
Alegres cantalde:  
Como al ayre se bullen las flores,  
Zagales pastores

Can.



Cantad con primores:  
Como al Alva, el Clarin le enamora,  
Zagalas pastoras  
Cantad a la Aurora.  
Como al zefiro cruzan las plantas,  
Pastores zagalas,  
Hazel de mudanças;  
Y ande la danza  
Con gala gentil  
De aqui por alli,  
Y al Alva de flores,  
Y al Niño de amores,  
Bailad, y dizid,  
Que me rio de gusto  
Si lloran por mi.

*Coplas.*

**N**O lloreis, Niño hermoso,  
Tened lá rienda,  
Que no es bien, que se huyan  
De vòs las perlas.

Dexad,

Dexad, Niño, que llorē  
La Madre hermosa,  
Que es mas propio en el Alva  
Verter aljofar.

No lloreis, porque dicen  
Estos pastores,  
Que es temor o flaqueza  
Llorar un hombre.

Llore la Madre bella  
No será mucho,  
Que de veros tã lindo  
Llore de gusto.

Si llorais, cada perla  
Es un thezoro,  
Y es bien, Niño, que digan  
Le verteis todo?

Que llore vuestra Madre,  
No es maravilla,  
Que tiene muchas perlas  
Para sus niñas.

No lloreis mis amores,  
Que estan diziendo,  
Que quereis botar agoa  
En vuestro fuego.

Vuestra Madre que llore  
No es grande assombro,  
Que està llena de perlas  
Hasta los ojos.

Si vuestro dulce llanto  
Vale infinito,  
No diran que estais pobre  
Si sois tan rico.

Llore pues vuestra Madre,  
Porque en sus perlas,  
Tiene Estrellas el Cielo,  
Flores la tierra.

Mas si tanto os agrada  
El llorar tanto,  
De llorar me derrito  
Por mis peccados.



Si es flor pura la madre  
Rocios lloré,  
Que son sus llantos puros  
Agoas de flores.

## VILLANSICO VI.

*Estribillo.*

**S**I por mi quereis nacer,  
Niño bien podeis llorar,  
Porque solo sabe amar,  
El que sabe padecer.

*Coplas.*

**T**ierno Niño, y fino amante,  
Aunque mas desimuleis,  
Yo se que en llorar por mi,  
Sintis mucho, y yo se que.  
Si tan feliz fue mi dicha,  
Que por ella padeceis,  
Parabien doy a mi mal,  
Pues fue mi mal parabien.

Si

Si una lagrima es por mi  
Bastante a satisfacer,  
Para que derramais tantas,  
Si no teneis para que.

Quien su infinito valor  
Siente, y le dexa perder,  
En buena fè que no logra  
Lo que siente en buena fè.

Siendo Dios, querer ser hombre  
Baxando a uniros con el,  
Como puede ser que yo  
Sepa como puede ser?

Quando siendo Rey tan grande  
Forma de criado os ven,  
Poder de Dios; como admiran  
De Dios el sumo poder.

No quiero saber de vos  
Mas mi Dios, de que no sé  
Por saber, que el primer hombre  
Vino a ignorar por saber.

*Estribillo, &c.*

NOC

### III. NOCTVRNO.

#### VILLANSICO VII.

**D**ous galheguinhos de estantè  
Mey garfone escoitay,  
Cá por cantarem de bea,

Querem dois bersos cantar.

Nom lhe troscais o rostinho,

Cá neste termo nom hay,

Home de prol cá os empralhe

Samicas no muziquear.

Nom som mui fortes as boces,

Mais os redrobes som tais,

Cá nom ha pardal, nem grilo,

Que nom fique morto atrás.

Oybinos pois que a Cartilha,

Xi bos comessaõ a ler ja,

Tomay tudo de mermolia

Se abeis mermolia ficar,



Seinda fondes taõ chequinho,  
Que esbaguandobos estais  
Quem bos meteu mey garfone  
Querer co amor retoisar.

Pois tende santa parciencia  
Nom choreos, que o senhor Pay  
Quer, que o que bos nom comestes,  
Benhais agora amargar.

Porem nom bos agastedes  
Cáxibos bem alegrar,  
Toda canta caterbada  
Por este comberfo jaz.

Antoino, trage a oitaba  
Non lexes ayarte là  
Que sobre o Sol, dois ponteiros  
Quero agora solfejar.

*Estribillo.*

**A** Y, ay, ay,  
Ha baylar, & a cantar  
Benhom toidos do loigar

Ay andar  
Ca me bou pello re mi  
Atrepando ao fà, sò, là,  
Ora andar, andar, andar,  
Que o Sol ja nacido jaz,  
Sayon todos abofe,  
Benhon festejar, & ber,  
Como he luzidete,  
Como he garridinho,  
Como he resplandente,  
Como he fermosinho,  
Ay, ay, ay,  
Serigui, guerigay,  
Repeni, pinicay  
As gaitinhas, & os tambores,  
As oitabas, & as bioylas,  
As soalhas, & os rabotes,  
Genebras, & castanhoylas,  
E toda a mais traquinada,  
Saya hoje a fuliança,

**E aqui**

E aqui fassa ponto a dança,  
Perque está  
Rebinchando por oibirme  
O neno oitra bes cantar.

*Segundas Coplas.*

**D**ifgueime meu neno,  
Assim vos bejais,  
Libre das frageiras  
Que o imberno fàs,  
O que vos parece,  
Do nosso urnejar,  
Castó rebinchando.  
Por fabello ja.

Esta nossa solfia,  
Se he oitro cantar,  
Onde a vos se esteira,  
The nom poder mais.

Ey se nom me emgano,  
Cuido vos estais,  
Rebendo em oybirme,



Contra pontejar.

Porque o que la bejo

Nesse boſſo oylhar,

Me dá na matoita,

Que vos alegrais.

Oyra mey garfone

Ja que vos aprás,

Eiſme torno a dança,

Co pao de roncar.

Ha còs afovios,

E o arpeo, que faz,

Nesta foiliança,

A toidos paſmar.

Iſto ſe he galhofa,

Porque tuido o mais,

Nom bal duas copras,

Dois alhos nom bal.

### VILLANSICO VIII.

**P** Rodigio, prodigio,

Milagro, portento,

Que

Que dos Soles ay,  
El uno en la tierra,  
Y el otro en el Cielo.  
Y qual haze excesso?  
El de la tierra consigue el trofco,  
Porque?  
Yo lo dire:  
Diga que es milagro,  
Oiga que es portento,  
Que el del Cielo en la tierra se forma,  
Y el de la tierra se forma en el Cielo,  
Con que tenemos  
Dos Soles lucientes,  
El uno en la esfera,  
Y el otro es el Verbo,  
Y sin competir, compitiendo,  
Cada qual de sus gracias  
Forma un concepto.

*Coplas.*

**N** Ace el Sol, para que el hombre  
Goze en radiantes reflexos,  
Con sus luzes la alegría,  
Con sus rayos el aliento.

Nace Dios, y apenas nace,  
Quando en divinos efectos,  
Al hombre amante ilumina  
De tantos borrones negros.

Y sin competir, compitiendo,  
Cada qual de sus gracias  
Forma un concepto.

El Sol las cumbres adorna  
De sus dorados incendios,  
Dando a las flores fragancias,  
Y a lo animado consuelo.

Dios con celestial influxo,  
Mejora los lucimientos,  
Dando vida a quien la muerte,  
Hizo esclavo por sus yerros,



Y sin competir, compitiendo, &c.

Si el Sol por Madre a la Aurora  
Tiene al nacer en el Cielo,

Y llorando perlas va

Su resplandor preveniendo.

Dios en Maria, eligió

Aurora mejor pues vemos,

Que ni anteceden, ni siguen

Sombras a su nacimiento,

Y sin competir, compitiendo, &c.

Al Sol debe el mundo tanto

Como dize el universo,

Pues Padre comun le nombra

Tanto generoso efecto:

A Dios nacido la gracia,

Y la libertad devemos,

Sol de justicia, que luce

Para el malo, y para el bueno,

Y sin competir, compitiendo, &c.

F I M.