

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

Nas Matinas, e festa dos Reis.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,

Impressor da Serenissima Casa de Bragança,

& do Santo Officio. Anno. M.DC.XCVII.





I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.



L Sol hagan salva
 Con èccos veloces,
 Las fuentes , las aves,
 Las selvas, las flores.

Coplas.

- 1 **Q**uien me respõde en los mõtes?
 2 Orizontes.
 1 Quien suena en dulces corrientes?
 2 Fuentes.
 1 Quien forma acentos suaves?
 2 Aves.

* iij

Si-

Siendo assi, con eccos graves
 Alaben de dos en dos
 A la Magestad de Dios
 Orizontes, fuentes, y aves.

1 Que dize tãta harmonia?

2 Alegria.

1 En que se buelve el disgusto?

2 Gusto.

1 Y de la culpa el destrozo?

2 Gozo.

Luego el festivo alborozo

• Deste divino Natal

Bolverà del mundo el mal,
 Alegria, gusto, gozo.

1 Oy te ofrecen tres personas

2 Sus coronas.

1 A tu pie ponen sus labios,

2 Sabios.

Luego el yelo sus agravios

En ardor puede bolver,

Viendo a tus plantas poner
 Sus coronas Reyes Sabios.

1 Como a Dios te dan immenso

2 El incienso.

1 Y mortal por mi te admira.

2 Myrrha.

1 Rey te aclama su theforo.

2 Oro.

O que bien sabe el decoro
De los tres con justa ley
Darle aun Dios hombre, que es Rey,
El incienso, myrrha, y oro.

Estribillo.

Al Sol bagán salva, &c.

VILLANCICO II.

Estribillo.

CAntemoslo todo por numero tres,
Ya que infinito el numero es,
Y es infinito el Niño sagrado,
Que el Cielo, y la tierra adora en Belé,
Cantemoslo todo por numero tres,
Pues tres Dones, tres Reyes, tres sa-
En este Palacio unidos se vén; (bios,
Que le ofrecen, dedican, consagran
El incienso, la Myrrha, y el Oro,
Por ser Dios, por ser Hóbre, y ser Rey.

Pues diga el Amor, el Ingenio, y la Fè,
 Que en el numero tres se cõprehẽde
 La salud, la riqueza, y el bien,
 Y para notar, y para saber,
 Qual Dõ de los tres fue más apreciable,
 Cantemoslo todo por numero tres.

Coplas.

SI Melchor le consagra rendido
 El Oro con tẽ,
 Ya el tributo luziente en sus aras
 Le aclama por Rey.
 Balthasar el Incienso le ofrece
 En la adoracion,
 Y en el culto sagrado que elige,
 Publica que es Dios.
 3 Con la Myrra Gaspar acredita
 Que es hombre tambien,
 Y que siendo salud de los hombres,
 Naciò a padecer.
 Y para notar,
 Y para saber,
 Qual Dõ de los tres fue más apreciable,
 Cantemoslo todo por numero tres.

- 1 Siempre el Oro tendrá más aprecio
En la desnudez,
Quando no es la ambición quié le busca
Por el interés.
- 2 El incienso por Dios le ha llegado
A sacrificar,
Conociendo que está bien desnuda
Por Dios la verdad.
- 3 Con la Myrrha que amarga, le acuerda,
Lo humano del ser,
Y que haciendo blason de ser Hombre,
Se muere por el.

Y para notar,
Y para saber,

Qual Dō de los tres fue más apreciable,
Cantemoslo todo por numero tres.

- 1 Con el Oro el afecto propone
De la caridad, (fallo,
Que no es Rey quié no tiene al vas-
Amor liberal.
- 2 El incienso Deidad le autoriza,
Y aprecio será,
Quando el Mūdo le ignora naciendo,
Decir que es Deidad.

**

3 Más

3 Más aprécio en la Myrriha ha tenido
 Quien llega a creer, (do,
 Que aun q̄ es Dios ignorado del Mū.
 Es Hombre, y es Rey.
 Y para notar,
 Y para saber, &c.

VILLANCICO III.

A Los soberanos ojos
 De aquel hermoso Cupido
 Los Reyes, como a dos Soles,
 Haziendo estan sacrificios.
 Miranse en ellos los Reyes,
 Y bien parecen ser Indios,
 Pues se quedan al mirarlos,
 A un que muy libres, cautivos.
 Las perlas, y los diamantes,
 Esmeraldas, y jacintos,
 A la vista de estos ojos
 Son azavaches, y vidrios.
 Pues el oro que le ofrecen,
 A un de quilates más fino,
 Con sus cejas comparado,
 Se está a penas por un hilo.

Màs

Más que sus aromas arden
 En aquellos fuegos vivos,
 Y uno quedò tan tostado,
 Que parece denègrido.

Estribillo.

A Los lindos ojos
 Del bello Cupido
 Lleguen Reyes averse,
 Que espejos son lindos;
 Que en crystales tales,
 Tan puros, y finos,
 Quien se vé se dezea,
 Pues se mira màs lindo.

Ay que bellos ojos,
 Que hermosos hechizos,
 Que el que libre los mira,
 Se verà çautivo.

Coplas.

V Ayanse allà los jacintos,
 Que el Niño tierno
 En sus ojos azules
 Tiene dos Cielos.
 Son luzidas estrellas

Sus ojos verdes,
 Y por esso trasellos
 Andan los Reyes.
 El Moreno miróse
 En estos ojos,
 Y quedòse de verlos,
 De nieve todo.
 Mirense los Monarcas
 En estos soles,
 Que estos son los espejos,
 Que les componen.
 Mirense en estas fuentes,
 Que en tales vidrios
 El que màs le enamora,
 Queda un Narciso.
 Mirense a estos espejos,
 Que en tales vistas
 A un las cozas caducas,
 Se veran niñas.
 Estos ricos espejos
 Tienen tal gracia,
 Que a un las cozas màs negras,
 Las buelve blancas.
 Los Monarcas se miren

Que

Que yo les prometo,
Tendran más que una estrella,
Dos, y dos Cielos.

Estribillo, &c.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



Agalejo, si vàs a la aldea,
Preguntale al Cura,
Si es dia de fiesta.

Quien lo duda, si el Rey ha
nacido,

Y los Reyes han venido,

Para hazelle reverencia,

Y esta noche le dà audiencia?

Llegue quien verlo dezea, (aldea,

Quando toda la Corte se viene a la

Que un Portal dezechado de humil-
de suelo,

Oy

Oy se ha buuelto Palacio del Rey del
Cielo.

Y vente Zagal,
Y vamos Zagal,
Aver el Portal,
Que vienẽ los Reyes, y ay fiesta real.

Coplas.

1 **O** Ye, y verás Bartolillo,
Pues nos oye nuestro Rey,
Los prezentes, que le dan
Los que llegan a ofrecer.

2 Veré una maravilla,
Segun me cuentas,
Pues ya no dan aquellos,
Que hazen ofertas.

1 Gaspar, Melehor, Balthazar,
Segun dicen, Reyes tres,
Un Don le dà cada uno,
Y el haze a todos merced.

2 Si el Don los Reyes davan,
Fue en otro tiempo?

Que ya en este se compra
Con el dinero.

1 Discretos, y cortezanos,

Porque por contrarios juntos
 Puedan más resplandecer.

- 2 Como está el Rey delante
 Dellos, sin duda,
 Que a su vista turbados,
 Colores mudan.

Estribillo.

Zagalejo, &c.

VILLANCICO V.

YO he visto, Zagalas bellas,
 De noche Sol, y de dia Estrellas,
 Yo he visto lo que ninguna,
 Un Sol encarnado nacer de la Luna,
 Y estoy agora mirando
 En cima del Sol una estrella brillado;
 Y si quereis que más diga, [espiga,
 He visto un Cordero nacer de una
 Ya tras una estrella ardiente

Salir

Salir tres soles de Oriente,
 Y a dorar un Sol pequeño.
 Parece sueño!
 Si es sueño nuestro cuidado,
 Como Joseph havemos soñado,
 Lunas, estrellas, espigas, y flores,
 Adorando un Niño,
 De flores bellas,
 Todo echo de soles,
 Lunas, y estrellas.

Pues, venid, a Belen llegad.

Coplas.

YO vi un Rey que por grandeza
 Tenia en tierna niñez
 Tres coronas a los pies,
 Y una estrella en la cabeza,
 Y era tanta su belleza,
 Que a sus pies vide postrados
 Tres Reyes enamorados
 De su donaire risueño.

Parece sueño, &c.

Yo vi una vara florida,

Y

Y tres Reyes que qual flores,
 Daban divinos olores
 A una flor recién nacida,
 Yo vi una estrella luzida,
 Echa Sol en el Oriente,
 Dando luz resplandeciente
 A un Solezito pequeño.

Parece sueño, &c.

VILLANCICO VI.

S Erranos de las montañas,
 Vistes la concha del mar?

No la vimos.

Pues venid, corred, que en Belen està.

Pas-

3

Pastores de los rebaños,
Vistes la perla, que os dà?

2

No la vimos.

3

Pues venid, corred, y a Belen llegad.

4

Ciudadanos de los valles,
Vistes con vida el crystal?

2

No le vimos.

4

Pues venid, corred, q̄ en Belē le hallais.

Zaga

5

Zagales de los apriscos,
Vistes el alba llorar?

2

No la vimos.

5

Pues venid, corred, y en Belen parad.

Todos,

Andar, andar,

Que es de noche, y ay claridad.

Que Niño es aquel,

Hermoso clavel,

Y con arrebol,

Màs bello que el Sol,

Y aun que al fuego imita,

Y aun que Niño tiritita de frio,

Es el que nos dá

La perla, y la concha,

El Alba, el crystal.

Coplas.

Coplas.

Pues como siendo tan rico,
 Nace en un pobre Portal,
 Ya la inclemencia del tiempo
 Padece la tempestad?

Porque los Santos Profetas

Lo dixeron figlos hà,

Y porque no fue mentira,

Oy publica su verdad.

Si es el Alva, como llora,

Siendo riza su caudal,

Y a los primeros albores

Es folloços lo que dà?

Porque con los hombres quiere

Vestirse de humanidad,

Y la pension de los hombres

Es el gemir, y el llorar.

Si es perla, como entre pàjas

Su valor quiere ocultar,

Y çomo, si es tan discreto,

Entre

Entre dos brutos se està?
 Porque los brutos retratan,
 La primer culpa de Adan,
 Y como pagar la quiere,
 Alli la vino a buscar.

Si es fuego, como temblando
 Se dexa lizongear

Del aliento de uno dellos,
 En quien es ayre lo más?

Porque como del pecado

La raiz viene a segar,
 Estima como deleite

Los suspiros, que le dan.





III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.



ON lindo compaz de pies
 Llega a Belen un valiente,
 Cantando una Xacarilla,
 Y al Niño Rey se la ofrece.

A la, ela, que llega, que viene,
 Ela, ala, que no es de la Villa,
 Pues viene de Oriente,
 Ala, ela, y el mismo Rey en persona,
 Y su Madre oirla puede,
 Con que será esta noche
 Toda la fiesta a los Reyes,

Coplas.

Coplas.

Ponganse en rueda los bravos,
 Hagan corro los Zagales,
 Que estreno una xacarilla
 De garbo, rumbo, y donaire.
 Ela vá a la bien venida
 De las Tres Personas Reales,
 Que dexan su Trono, y vienen
 A un pezebrillo a humillarse.
 A adorar otro Rey Niño,
 Recien nacido, y tan grande,
 Que es, sin ser ponderacion,
 Del tamaño de su Padre.
 En los braços de una Aurora
 Hallaron al Sol Infante,
 Quien ha visto que a este assumpto
 Lo de Sol, y Aurora falte?
 Bezaronle el pie de nieve,
 Y al punto fueron amantes,
 Pues al contacto del yelo
 Se sentian abrazarse.
 Por paje de hacha una estrella
 Trahian

Trahian sus Magestades;
 Mas que mucho siendo, Reyes,
 Traigan tan luzido paje.
 Como en sus Reynos estaban
 Con tantas comodidades,
 Les hizo ver las estrellas
 El hazer aqueste viage.
 Por venir con ligereza,
 En dormedarios se parten,
 Porque son ligeros, como
 Grandísimos animales.
 Como era verdad, desnudo
 Hallaron al Rey Infante,
 Y les pareció a los Reyes
 Bien la verdad sin ropaje.
 Sin vaquero el Buey estava,
 Con ser el frio tan grande,
 Y tiritando la mula
 Ruzia a los copos que caen.
 A las luzes del Pezebre
 Las pajas parece que arden,
 Y el Rey negro se llegava,
 Que no temia ahumarfe.
 Como vieron que tomava

Dios los dones, que le traen,
Los Pastores los trahian,
Que traer un Don es facil.
Mil requiebros le dixeron,
A la hermozissima Madre,
Que quedò despues del parto
Tan bella, como estava antes,
Adoraron, y ofrecieron,
Y luego al punto se parten,
Esto que digo, ya ha dias,
Ya estaran en sus lugares.

Estribillo.

Con lindo compàs, &c.

VILLANCICO VIII.

A Ofrecer oro a mi Niño
Oy van tres Monarcas, como
Si no tuviesse mi Infante

En

En su cabello más oro.

Pues los aromas Sabeos

Efcusados seran todos,

Pues tiene mucho más humos

Su Portal quando más roto.

Tambien la myrrha se efcusa,

Porque el Infante amoroso

Un ramillete es de myrrha,

De corrupcion bien remoto.

Estríbillo.

Que no quiere mi Niño
Essos thesoros,

Quando el solo en sus manos

Los tiene todos.

Otros le offrescan,

Y más preciosos,

Que por ellos mi Infante

Està lloroso.

¹
Dime, que es lo que quiere
El Niño hermoso?

²
Solo quiere mi Infante
Le quieran solo.

¹
El que dá quanto tiene,
No quiere poco.

²
Mucho más dá a mi Niño
Quien se dá todo.

Si de una alma se paga,
Yo se la voto.

²
Esto si, que las almas
Son sus sobornos.

Que

Que no quiere mi Niño
Otros thesoros.

Coplas.

Quien dar quiere a mi Niño
Lo que le debe,
Dèle el alma, que es solo
Por quien se muere.

Que esse es el oro,
Que para el vale mucho,
Y nada el otro.

Quien hazer un regalo,
Quiere a mi Niño,
Dèle el dulce, a que amantes
Llaman suspiros.

Y essa es la myrrha,
Con que en el se conserva
El alma, y vida.

Los que vencer quisieren
A mis Amores,
Dèle en fuego abrazados,
Los coraçones,
Y esse es el fuego,
Cuyos humos se suben

Hasta

Hasta los Cielos.
 No desdena mi Niño
 Dativas reales,
 Porque estima finezas
 De Magestades.
 Y más quando ellas
 Son mas finas que el oro
 De sus diademas.

Estríbillo.

F I N.

