

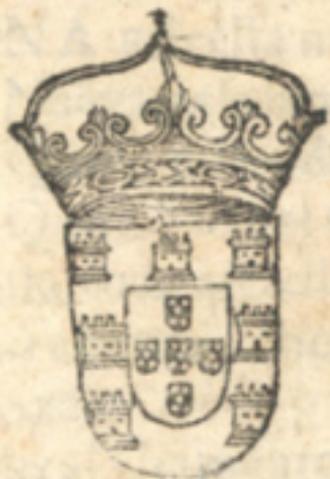
VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.  
NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa dos Reys.*

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,  
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, & do  
Santo Officio. M. DC. XCVI.





# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



**V**NA estrella misterioza,  
 Nueva resplandece, y nace,  
 Quien mi duda satisfaze,  
 Que siẽdo del Cielo estrella,  
 Una estrella, toda estrella,  
 Esta no, no es mas dichoza.  
 Estraña coza,  
 Que siendo al Cielo farol,  
 Quanto mas cerca del Sol,  
 Es mas clara, y mas hermoza,  
 Estraña coza.

*Coplas.*

**B**Uena estrella, y buena dicha,  
 Fue siempre una coza propia,

Y cuándo todas son buenas,  
 Solo es dichoza esta sola.  
 Tanta es su dicha, que paga,  
 En la noche tenebroza  
 Con el Alva a las tinieblas,  
 Y con el Sol a las sombras.  
 Ella en la noche mas negra  
 Lleva nuevas venturozas,  
 Y con el Sol esclareee,  
 Si el Sol obscurece a todas.  
 Toda estrella inciertamente,  
 A los humanos informa,  
 Y esta en noticias divinas  
 Es clara, cierta, y hermoza.  
 Estrana coza, &c.  
 Que felicidad de estrella,  
 Que la escuchan tres Coronas,  
 Sin enfado, siendo clara,  
 Con gusto, sin ser lizonja.  
 Si Dios halla en una estrella,  
 Que te admira que la oygan,  
 Que a voces de Dios, no pueden  
 Haver Magestades fordas.  
 La luz del Sol se examina,  
 Y la noche victorioza

A vista del mayor dia,  
 Le deve todas sus glorias.  
 Entre animos estrellados  
 Se desculega en gala, y pompa,  
 Como entre vulgo de yervas,  
 La Magestad de una Roza.  
 Estrana coza? &c.

*Estribillo.*

Una estrella &c.

## VILLACINCO II.

*Coplas.*

**Q**ue serà? tanto aparato  
 Quanto esta noche se vé:  
 Tanto luzimiento heroico  
 Y tanto aplauzo cortez,  
 Que serà? diganme?  
 Que serà? tanto alboroço  
 Quanto se escucha en Belen  
 Tanto culto soberano  
 Tanta adoracion fiel  
 Que serà? diganme?

Que

( 0 )  
Que será! grandeza tanta  
Qual se conduce tambien  
Es premicias del amor  
Es señales del poder.

Que será! Diganme?  
Que será! Imperio tanto  
Tan reverente esta voz  
Tan ordenado concurso  
Tan humillado tropel  
Que será! Diganme?

*Estribillo.*

1 **C**uentame Pastor  
Que le quiero

2 Cantame Zagal  
Que le quiero oyr

1 Quantos son los Reyes?  
Tres

2 Han llegado al Portal  
sy

1 Pues tiene que ver

2 Sy tiene que ver  
Que siendo uno el Infante  
Reyes oy le adoran tres.

Cuentame Pastor

Coplas.

**P**Or ver, y adorar al Niño  
 Van a Belen  
 Los Reyes, mysterio grande?  
 Buscar y adorar por fee.  
 Al Pobre Infante que nace  
 Van soccorrer  
 Que dar soccoro a los Pobres  
 Muy de los Monarchas es.  
 Al tierno Infante le asisten  
 Sin altivez  
 Y de sus mismas Coronas  
 Forman al fombra a su pie.  
 De los tres un Astro solo  
 Su farol es  
 Y menos farol le basta  
 Donde ay amor, y poder.

*Estribillo.*

VILLANCICO III.

**E**N Oriente ha nacido la Estrella,  
 Que guia a otro Oriente con rapida  
 huella;



Tres Reyes q̄ admiran por candida, y  
Su vox, y su luz clara: (bella,

Pàra , pára,

Que su esplendor celestial  
Los conduxo ya al Portal,  
Donde està con ser real  
La verdad mas pura, y clara:

Pàra , pára, (Reyes,

Pues lleguen postrados , y humildes los  
Dexãdo su Oriẽte por mas puro Oriẽte  
Y ricos thesoros por nobles laureles:

Lleguen, lleguen,

Pues su vox , y su luz bella  
Los llevã abezar las Aras  
Al Templo de la verdad,  
Que en el Verbo se declara:

Pàra , pára.

Y lleguẽ postrados, y humildes los Reye

*Coplas.*

1 **S** Oberana Aurora, Madre  
De un Sol, q̄ os dexò en su Oriẽte  
Siempre Aurora, siempre Virgen,  
Siempre pura, y Madre siempre.  
A esse pobre humilde Alcaçar,  
Mejor dirè Cielo breve,

Con ricos thesoros llegan  
A feriar glorias tres Reyes.

Y por mas preciozos dones,  
Su amor los pechos ofrece,  
Que es para un Rey tan amante  
Sacrificio mas decente,  
Sigan tan buena estrella,  
Pues su consejo  
Verdad dize a los Reyes,  
Por ser del Cielo.

1 Seguro Norte seguimos  
En esta luz eloquente.  
Rayo vócal nos inspira,  
Que planta, y afecto muere.

3 Luz que encamina, y enseña,  
Muy cerca la verdad tiene.

Yo conozco, que es del Cielo  
Pues habla claro a los Reyes.

1 Solo el Rey de los Cielos  
Sabe en la tierra  
Desterrar la lizonja,  
Y la apariencia.

1 Antes que la planta, el labio  
Llegan al umbral reverente,  
Desde donde los respetos  
Sagrados humos ençienden.

Como sabios, silenciozos  
 A tanta luz enmudecen,  
 Y a las voces del semblante  
 Los coraçones conceden  
 Admirados, y confuzos  
 De que tanta gloria estrecha,  
 Un Portal prorumpen gratos  
 Con melodias alegres.  
 Porque adoran su nombre,  
 El cazo á echo,  
 Que la verdad encuentren  
 Donde está el Verbo.  
 1 Desnuda, y hermoza habita  
 La verdad en pobre alvergue.  
 2 Siempre mientras mas desnuda,  
 Mas hermoza resplandece,  
 3 Muchos misterios encierra,  
 Pues se descubre a los Reys.  
 Los 3. Y assi, aun antes que la vista  
 A la admiracion se viene,  
 Sus thezoros ofrescan,  
 Que el Rey Augusto  
 Les darà al ofrecerlos  
 Ciento por uno.



# II. NOCTURNO.

## VILLANCICO IV.

*Estribillo.*



Aya de letra nueva,  
 Vaya.  
 Oigan que es estremada,  
 Vaya. (nan,  
 Que tres Reyes la estre-  
 Venga.

Contando su llegada.

Vaya.

Por ritulos de comedias

Sus conceptos declara.

La vida que le espera

En Dios que està entre pajas;

Con propiedad la aciertan

Venga la letra nueva.

*Coplas.*

**D**E unos Reyes la venida,  
 De un Dios hombre las tregedias,

Su

Su Nacimiento, y su vida,  
 Oygan que va referida  
 En titulos de comedias.

**Reynando** en su eterno ser  
 A el mundo quizo venir  
 A morir, y padecer.

Y todos le emos de ver  
 Reynar despues de morir.

**De** aquel daño sin segundo,  
 Que cauzò el primer veneno,  
 Padecemos mal profundo,  
 Ya curarnos viene al mundo  
 El Divino Nazareno.

**De** el Rey, de el Cielo, y su nombre  
 Enemigo por la ley  
 Quedò el hombre, porque a sombre  
 Oy que nace para el hombre  
 El mejor amigo el Rey.

**Al Niño**, y su Madre atiendò,  
 Y en su semblante amorozo  
 El gozo se està leyendo,  
 Y Iozeph le està asistiendo  
 Prudente, amante, y zelozo.

Oy que recibe propicio  
 Tres Reyes con tal placer,  
 Viendolo en tan pobre hospicio

Rindameste en sacrificio

Amor, honor, y poder.

Aun que dones traemos

Con voluntad resignada,

Mayor afecto tenemos,

Y es quando más le ofrecemos

Darlo todo, y no dar nada.

La Mirra que consagramos

Es de su muerte figura,

Y quando averle llegamos

Es dolor que le pongamos

La Cruz en la sepultura,

Tanto se hà de enfurecer

A el verle Herodes nacido

Con Magestad, y poder,

Que el tierno Infante ha de ser

El Principe presseguido.

Huyendo ayrada fortuna

Irà dorando orizontes

Este Sol con esta Luna

Y ha de ser desde la cuna

El Principe de los montes.

Tu le libraràs Melchor

De los rigores tan grandes

De Herodes, y su furor,

Porque eres en el color  
El valiente Negro en Flandes.

Muy bien se sabrà el librar  
De esse su brasso rigorozo,  
Que aun la vida ha de dar,  
Sus echos le han de aclamar  
El Principe prodigioso.

Nuestro pecho agradecido,  
Niño, que en la nieve estás  
Te dizc amante, y rendido  
Solo tu amor ha sabido  
Sufrir mas por|querer mas.

Quando entre la nieve està,  
Finezas su pecho ostenta,  
Mal pago el hombre darà  
Ya delante se verá  
Lo que passa en una Venta,

Com enganozo descarte  
Hizo Herodes las desechas;  
Bolvamos por otra parte,  
Que en esta ocazion es arte  
Saber desmentir sospechas.

*Estribillo.*

Vaya de letra &c.

## VILLANCICO V.

*Estribillo.*

**G**uarda, guarda,  
Que entrar quieren al Portal

Los Reyes a quien en todo

La primasía se dà:

Guarda, guarda,

Que sin guardia no entrarân

Tres Magestades que vienen

Buscar una Magestad:

Guarda, Guarda;

Retirarse los demas

Que de los Reyes el dia

Siempre ha sido de guardar.

*Romance.*

**T**res Reyes con mano armada

Buscan desarmado un Rey?

Que ha de ser?

Yo le afirmo que sin fuerça,

Rinda el uno a todos tres.

Donde està, preguntan ellos,

El Monarcha de Israel?

Perono es

Para reñir; que es el Niño  
De Dios una alma a mi fee.

Quando, guarda, guarda he oydo  
Jurole que pense que,  
Mas que fue?

Apenas entraron, quando  
Se a rodillan a sus pies.

Tanto que oy tocar caxas  
Pensè que era a recoger;

Pero hallè  
Que los tesoros de Oriente  
Le ofrecieron de una ves.

Todo a las manos remiten  
Que hablar la mano es de Reyes:

Mas tambien  
Quando hablan los coraçones  
Lenguas non tienen que hazer,

Dexar sus reynos querian  
Por quejar se con tal Rey

Y despues  
Con la bendicion de Dios,  
Dexan a Dios, y a Belen

*Coplas.*

**G**uarda, guarda,  
Que aun que los Reys vengan

Sin guardia humana,  
 En el Cielo a los Reyes  
 No faltan guardias.

Guarda, guarda,  
 Que si a Dios los thesoros  
 Dieren de gracia,  
 Con Dios las gracias siempre  
 Tienen ganancia.

Guarda, guarda  
 Que de Herodes les sigue  
 La fiera saña  
 Pero a quien guarda el Cielo  
 No ofende nada.

Guarda, guarda,  
 Que la fee le prometen  
 De buena gana,  
 Y si la guardan, digo  
 Su fee les salva

Guarda, guarda,  
 Que los reales precetos  
 Del Niño aguardan,  
 Y sus precetos todos  
 Son de observancia.

Guarda, guarda,  
 Que retirarse quieren  
 Los tres Monarchas,

Que van a buen retiro  
En estas Pascuas.

*Estribillo.*

Guarda, guarda,  
Que entrar quiere n al Portal, &c.

VILLANCICO VI.

*Estribillo.*

**Y**O no se de que el Niño  
Oy maz se agrada,  
Si de aquellos que lloran,  
O los que cantan.  
Si de aquel que le pide,  
O del que paga.

*Coplas.*

**A** Qui lloran los Pastores,  
De alli cantan las Zagalas,  
Pediendo estan los villanos,  
Y dando estan los Monarchas.  
**Y** los que lloran  
A mi Niño amoroso enamoran:  
Porque son perlas,  
Y se van sus dos niñas tras ellas.

Y los que cantan  
 Al Infante de amores encantan;  
 Porque es sabido,  
 Que se acalla con musica un Niño.

Y los que piden,  
 Sin despacho ya mas se despiden;  
 Que es esse el modo  
 De provar, que es mi amor manirroto

Y los que ofrecen  
 Usurarios amantes parecen:  
 Que el Niño tietno  
 Siempre suele por uno dar ciento.

*Todos.*

Y està la gracia  
 En qua amor de unos, y otros  
 Siempre se agrada.

Los que cantan, los que lloran,  
 Los que piden, los que pagan  
 (Como el Niño es para todos)  
 Todos al Niño le agradan

Porque el que llora,  
 Haze lo que su Madre la Aurora,  
 Porque es bien que ame  
 Al que imita en el llanto a su Madre,

Porque el que canta  
 le abate a la vox, o a levanta;

Y al alto verbo  
 Mandou el Padre baxar oy al suelo.  
 Porque el que pide  
 Por su amor sin medida le mide;  
 Tan sin medida,  
 Que pidiendo està atodos le pidan.  
 Porque el que ofrece  
 Quando a Dios dà cõ Dios se parece  
 Pues los Monarchas  
 En las manos al Niño retraten.

*Todos.*

Ya està la gracia  
 En que amor de unos, y otros  
 Siempre se agrada.

*Estribillo.*

Yo no se, &c.





# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.

*Estribillo.*



(ran a mi Rey  
RES Reyes llegan, y ado-  
Que lindo Infante  
Aquiẽ rindẽ adoraciones  
Todas las Magestades:  
Si es adorado,  
Por mi fê q̃ no ay hom.

bre en el mundo  
Tan a Diozado.

*En dechas.*

Cumplidos ya los tiempos  
En que para mis bienes  
A morir se dispone  
El que morir no puede  
Por tener dado m̃erte a la muerte;  
Del soberano alcaçar  
Baxò Dios a un pezebre

Sin

Sin pompa, ni aparato  
 Que la Deidad requiere  
 De un Rey q̄ nace, Rey de los Reyes.  
**Y** apenas le viò el Cielo  
 En thalamo de nieve  
 Quando a los Magos llama  
 Bolando un astro alegre  
 Para que al punto, bolando buelen.  
**Treze** soles, corrieron  
 La ecliptica celeste  
 Antes que lleguen gratos  
 Y adoren reverentes  
 Dios trino, y uno, tres, en sus treze.  
**Al Niño** Dios consagran  
 El Oro del Oriente,  
 Que el coraçon que es fino  
 Finezas solo ofrece  
 Porque ostentarlas, quiere, el q̄ quiere  
**Quando** al Infante votan  
 En el humilde alvergue,  
 Echan votos a Christo  
 Mostrando desta suerte  
 Quanto con Christo, vale el valiente.  
**Como** es Señor de todo  
 Es precizo que ofrecen  
 A la riqueza misma

Los bienes que posean  
Para que sean, sus bienes bienes.

*Coplas.*

**V** Na estrella a adorar el Infante  
Màs amante  
Los tres Magos lleva,  
Que buscar siendo Mago a mi Niño.  
Con cariño  
Es fuerça de estrella.  
Tanto que al Niño Dios adoraron,  
Y ofertaron,  
La estrella los dexa,  
Que no ay màs estrella en esta vida  
Perseguida  
Que hallar tal belleza.  
Por la estrella ha embiado allamarlos,  
Y obligarlos.  
La celeste esphera,  
Que los astros luzidos flamantes,  
Y radiantes  
Del Cielo son lenguas.  
De Jacob a la estrella glorioza  
Quando hermosa  
Los pies todos bezan,

Y llegando a sus plantas divinas  
 Peregrinas  
 Estrellas desprecian.  
 No reparan que el astro se niegue,  
 Y se aniegue  
 En una cisterna,  
 Porque hallaron la estrella cayda  
 Y venida  
 Del Cielo a la tierra.  
 Al bolverte a su patria gustozos,  
 Y gozozos  
 Le faltò el Planeta  
 Que ya no quieren para sus faroles  
 Areboles  
 De estrellas que yerran.

*Estribillo.*  
 Tres Reyes, &c.

VILLANCICO VIII.

**A**Rdan los globos y luzes.  
 Rompanse Cielos, y estrellas  
 Oy que al Rey Niño dan culto  
 Los Monarchas de la tierra.  
 Campen los prados, y flores  
 Brillen los montes, y selvas,

Que

Que oy tres coronas se postran  
A una Magestad inmensa.

Canten sonoras las aves,  
Corran las fuentes parleras,  
Que vagan Reyes al mundo  
Con ambicion de una perla.

*Estribillo.*

**E**SSA perla que buscan los Reyes  
Es una perla real,  
Nacida por más grandeza,  
Más belleza,  
Más fineza  
En la concha de un Portal.  
Busquela busque  
Quien la quiera allar  
En el mar de Belen  
Que es de amor el mar.

*Coplas.*

**V**Engan los Reyes supremos  
Donde nace el Sol, y vayan  
Buscando nacido el Sol  
Entre los brazos del Alva.

Vayan.

Vayan

Vayan, y vengan los Reyes  
 En alcanse de una perla  
 Maz hermosa que los astros,  
 Maz fina que las estrellas.

Vengan.

Vengan, y vayan haziendo  
 A Dios Niño Corte, y sala  
 Con la esclavitud de siervos,  
 Con la gloria de Monarchas.

Vayan.

Vayan, y vengan, que amor  
 A sus passos le franquea  
 Las dichas de monte a monte.  
 De mar a mar las finezas.

Vengan.

Vengan, y vayan que amor,  
 Entre sus ardientes llamas,  
 Si le diò flechas al pecho  
 Al pie le diò tambien alas.

Vayan.

Vayan, y vengan gloriozos,  
 Que a favor de su grandeza  
 El Sol el Oro produze  
 Exala aromas la tierra.

Vengan.

Ven-

Vengan, y vayan valientes  
Porque en Belen les aguardan  
Vn exercito de flores  
En olorosa campaña.

Vayan.

Vengan, y vayan que es tanto  
El aplauzo que le espera,  
Que a coros cantan las aves  
Y flores visten las selvas.

Vengan.

Vengan, y vayan Pues oy  
Por dar a los Reyes salva  
Los astros se dezan  
En luminoza batalla.

Vayan.

Vayan, y vengan que el Niño,  
Que oy a los Reyes se ostenta,  
Enamora quando calla,  
Quando llora linfongea.

Vengan

Vengan, y vayan que el zelo  
A los Reyes le acompaña  
Porque el zelo de los Reyes  
Es Capitan de su guardia.

Vayan.

Vayan

Vayan, y vengán que el Niño,  
 Porque del mar nació perla,  
 Le están al son de las olas  
 Arrullando las firenas

Vengan.

Suspended el ruido  
 Olas de cristal,  
 Que el Niño que vela  
 Quiere reposar  
 Suspended, y callad  
 Que son mas sus finezas  
 Que olas de la mar.

Arenas doradas  
 Mi voz escuchad  
 Que al Niño que duerme  
 Le quiere arrullar.  
 Suspended, y callar  
 Que son mas sus cuidados  
 Que arenas del mar.

Ya que el Niño duerme  
 Agoas socegad  
 Tened la corriente  
 Por no le acordar  
 Suspended, y callar  
 Porque es mas su llanto  
 Que agoas de la mar.

F I N I S,