

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPELLA REAL,

DO MUY ALTO E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & Festa do Natal.*

Na Officina de MIGUEL MANESCAL  
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &  
do Santo Officio. Anno M. DC. XCI.

DE LA CAUSA DE LA NIEVE  
\* \* \* \* \*

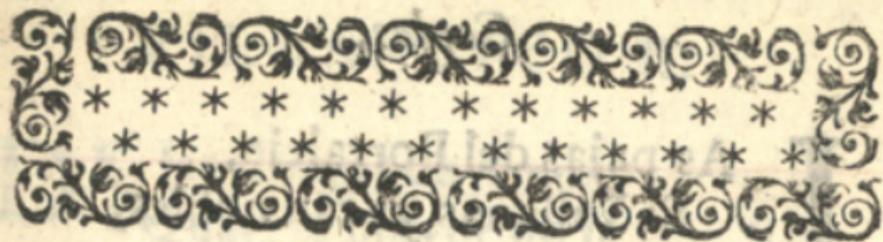
DO MUY ALTO E MUY PODEROSO  
ROGERNO  
VILLANCICO I  
RODRIGUEZ

In recho nacido infante  
Diminuido esta rigore  
Que presenta la nieve  
Que la ocacion la noche  
Aun d'ella espando al mo



La Nieve en el recho  
Que son pedacos de estrellas  
No de ellos sus dos soles  
Es mas que de los al yargue  
Pido lo por ser tan pobre  
Grato lo que es de pedage  
Terminamente la recoge

Añ...  
Copias



# I. NOCTURNO

VILLANCICO I.

ROMANCE.



N recien nacido Infante,  
 Dismintiẽdo està rigores,  
 Que le presenta la nieve,  
 Que le ocasiona la noche.

Aun q̄ està tẽblando al frio,

La Nieve en el reconoce  
 Que son pedaços de Estrellas  
 Lo que lloran sus dos soles.  
 El mas que dichoso al vergue,  
 Piadoso por ser tan pobre,  
 Grato le ofrece ospedage,  
 Tiernamente le recoge.

*Coplas.*

**L** As pajas del Portalejo,  
 Si Villanas, ya tan nobles,  
 Que son por divino modo  
 Deste Sol los Horizontes.  
 El bien previsto Pesebre,  
 Si mal prevenido entonces,  
 Triunfante carro se ostenta,  
 Pues sustenta en si a Dios Hombre.  
 Los cristales de las fuentes,  
 Por mas grillos que les ponen,  
 Libres por ver a Dios Niño,  
 Discurren entre las flores.

*Estribillo.*

**D** En la Gloria los Cielos,  
 La paz al Hombre,  
 Pues Amor entre pajas,  
 La vida esconde.

2 Donde? Donde?

1 En un Sol, que abreviado  
 Ilustra cós Soles:  
 Vamos, vamos, Pastores.

## VILLANCICO II.

**D**E las finezas de Amor,  
 Qual sea mayor, no se,  
 Si la de nacer aora,  
 Si la de morir despues.  
 Pero sin duda es mayor  
 La fineza de nacer,  
 Que es nacer, morir mas vezes,  
 Y morir, es de una vez.  
 Sola una Cruz se previene  
 Para el Amor fenecer,  
 Y en las pajas donde nasce  
 Formarse muchas se ven.  
 Quando Amor nasce, se humilla  
 Abatiendo su altivez,  
 Quando muere se levanta  
 Con el Titulo de Rey.  
 Bastarà al morir un Angel  
 Para que alientos le dé,  
 Y al nacer le asisten quantos,  
 Pueblan el azul vergel.  
 Porque de nacer la pena  
 Mas alivio ha menester,

Que lá de morir sin duda,  
 Como acaba, menos es.  
 Si pues, mi amor, en la cuna,  
 Fineza mayor hazeis,  
 Pues empeçais el tormento,  
 Que es más que acabar en el:  
 Naced o Sol, grano, fuente,  
 Pues es cierto que estos tres,  
 Desde la cuna al ocafo,  
 Nascen para padecer.  
 Sol, cuyos rayos me illustren,  
 Pan, que sustento me dé,  
 Fuente, que manchas me lave,  
 Y que me mate la sed.

*Estribillo.*

**S**ol le miro a mi Niño  
 De amores arder,  
 Caminando al ocafo  
 A morir,  
 Y descansar en el,  
 Grano miro cegarle  
 Con la hoz cruel  
 De nascido a ocho dias

Que rigor!  
 Mas será pan despues.  
 Mirole fuente pura  
 Llorar al nacer,  
 Y hazer rios dos soles  
 Que pezar!  
 Mas despues que plazer!

*Coplas.*

**D**Esde que se vè salir  
 Hasta que morir se vé  
 El Sol del azul estadio  
 Verdadero Alcides es.  
 Mas en llegando al mar  
 Si encuentra en el la muerte,  
 Tambien descança en el.

Aquel grano que la tierra  
 Guardò en su seno fiel  
 Le piza, ciega, y le muele  
 La piedra, la hoz, el pie.  
 Mas despues del labor  
 Es hostia sobre altares  
 Y sustento de Ley.

Aquella fuente nevada,

En que los Cielos se ven,  
 Sufre andarse por las plantas,  
 Lavando grosseros pies.

Mas en llegando al mar,  
 Como todo es su centro,  
 Su descanso es tambien.

An si el Niño soberano  
 Sol, grano, fuente, al nacer,  
 Y al progreso de vivir,  
 Padece como los tres.

Mas llegando a morir  
 Hallará aquel descanso  
 Que supo merecer.

*Estribillo.*

*Sol le miro a mi Niño, &c.*

9  
VILLANCICO III.

*Estribillo.*

- 1 **E**N el puerto de Belen  
Luzes se ven.  
2 Y alborotos  
En los valles, y en los fotos.  
3 Y el clarin del alegria  
Haze la falva  
Al Alva,  
Que trae al Rey Salvador,  
La nave Sancta Maria.  
4 Dîsparad la artilleria,  
Tîrad, dîsparad,  
Haga falva la ciudad.  
3 Tirad, dîsparad,  
Publique de amor la guerra,  
Que viene a saltar en tierra  
Mañana su Magestad,

*Coplas.*

- 1 **T**Ranquilo mar nueve meses  
El recien baxel dichofo

Surcò (ostèntando mysterios)

De la pureza en el golfo.

2 Gran viage. 3. Y que dichoso!

2 Ya descubre al tomar tierra,

No Alcaçar magestuoso ,

Sino un miserable alvergue,

Tan humilde, como roto.

3 Caso raro! 4. Y milagroso.

1 De las Indias celestiales

Baxa a la tierra tesoros,

Para los cambios de amor,

Que en amor le libran todos.

2 Linda dicha!

3 Gran tesoro.

2 Los alados marineros

Tambien publican gososos,

Desde el Polo donde asisten,

Hasta el contra puesto Polo.

3 Bravo estruendo,

4 Justo, y forçoso.

*En el Puerto, &c.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.

*Estribillo.*



Elebremos al Niño, Pastores,

Que de amores vive,

*Y muere de amores.*

Es flor del campo el Infante

El mas bellissimo Adonis,

Que ayres amantes le animan,

Y ingratos le descomponen:

Porque a las flores

Unos firven de alagos,

Y otros de golpes.

Y al Niño noble

Juntamente dan muerte, y dan vida

Los mismos harpones;

• Que de amores vive,

Y muere de amores.

Es la abejuela dorada

Que

Que dulce nectar compone,  
 Y de las flores que pica  
 Chupa la ambrosia que coge.

Y sus labores

Labran vida en la muerte

De los Leones:

Y el bello Joven

Es la miel, el Leon, el Valiente,

Que enigma se expone.

Que de amores vive,

Y muere de amores.

Es aquella unica Fenix,

Que en los incendios de pone

Los alientos de la vida,

Porque en ellos la mejore;

Que estos ardores

Hazen de unicos pechos

Metamorphosis:

Los coraçones,

Son materia en q̄ el Niño se quema,

Sino son bronze;

Que de amores vive,

Y muere de amores.

Es Pelicano amoroso

A que amor el pecho rompe,

Donde

Donde finezas desata,  
Y ingraticudes recoge.

Heridas dobles,  
Amor abre las unas,  
Y otras los hombres.

O si sus soles  
Se vengaran de amores hiriendo  
Los coraçones!

Que de amores vive,  
Y muere de amores:

*Estribillo.*

*Celebremos al Niño, &c.*

## VILLANCICO V.

*Romance.*

**E**Stava la obscura noche  
En la mitad de su curso,  
Y por la quietud del tiempo  
En un silencio profundo.  
Quando Paxaros celestes  
Rompen el silencio mudo;  
Fueron

Fueron lisonjas al ayre,  
 Y entretenimiento al gusto.  
 Y viendo un divino Infante  
 Temblando al yelo y desnudo;  
 Esto para entretenerle  
 Tomaron por grato assunto.

*Estribillo.*

**Q**uando juegan, y bullen del ayre  
 Las alas nevadas, mi Niño amor  
 tiene donayre,  
 Quexa-se de su rigor,  
 Y no se quexa del ayre.

*Coplas.*

**Q**uando en los rigores  
 Del Deziembre nace,  
 En el tosco abrigo  
 De humildes portales,  
 Quando fugitivos  
 Vientos le combaten;  
 Siente los rigores,  
 Llora los pesares,

Como en este Niño  
 Incendio ay tan grande,  
 Con los vientos cresce,  
 Con los yelos arde.  
 Quexa-se que buelvan  
 Nacar sus cristales,  
 Purpura su nieve,  
 Rubi su diamante.

*Estribillo.*

*Tiene donayre, &c.*

## VILLANCICO VI.

*Estribillo*

**A** Ves, y flores,  
 Fuentes, y mares,  
 Con solfas, aromas,  
 Con perlas, cristales  
*Fe stejad al Sol bello que nasce.*  
 Aves, canta lde a mi Niño,  
 Porque es proprio de las aves  
 Al Alva quando madruga,  
 Y al

Y al sol cantar quando sale;  
 Y en trinos sonoros,  
 Gargantas suaves,  
 Dezilde requiebros,  
 Y amores cantalde,  
 Flores, que sois los Narcisos  
 De las fuentes de stos valles,  
 Avuestra Reyna la Rosa  
 Servid, y al clavel Infantes;  
 Con ambares finos,  
 Y olores fragrantés,  
 Ardiendo en las pyras  
 De cultos altares.  
 Fuentes de liquido aljofar,  
 Y de perlas liberales,  
 Que la esmeralda del bosque  
 Rociais con blandos diamantes.  
 Con olas de plata,  
 Rizas agradables,  
 Buscad aquel rio,  
 Que oy sale de Madre.  
 Mares, que subis al Cielo  
 Quando os alteran los ayres,  
 Que los llantos, y suspiros  
 Al Cielo le dan combate.

Con blancas espumas,  
Alegres corales,  
Buscad aquel centro,  
Que es mar de los mares.

*Estribillo.*

*Aves, y stores, &c.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO VII.

*Estribillo.*



O incēdio que em Belem  
Hoje se ateou nas palhas,  
Andai, acudi, pastores,  
Dos olhos, andai cō agoa,  
A' fonte de amor de pressa  
Andai, que naõ andais nada.

*Coplas.*

## Coplas.

**D** Aquelle fogo invisivel.  
 Que do peyto amor lançou,  
 Hũa faisca pegou,  
 Que fez hũa chãma incrivel.  
 Lavareda he tão terrivel,  
 Que na palha està ateada,  
 Que serà nunca a pagada  
 Por mais que hum diluvio cresça;  
 A' fonte de amor de pressa,  
 Andai, que não andais nada.  
 Nem das fontes, nem dos rios,  
 Nem do mar, & Ceo toda agoa  
 A pagar pòde hũa fragoa,  
 Que cresce às chuvas, & òs frios;  
 Mais alentos, & mais brios  
 Tem esta chãma encontrada;  
 E a materia mais nevada  
 Faz que mais viva par eça:  
 A' fonte de amor de pressa  
 Andai, que não andais nada.  
 Sò se mitiga este fogo  
 Com agoa dos olhos, que adonde

O mesmo fogo se esconde  
 Tem elle o seu defafogo:  
 codi com as fontes logo  
 Da alma em cristal desatada,  
 Serà chãma sossegada,  
 Que arder de amores começa:  
 A' fonte de amor de pressa  
 Andai, que naõ andais nada.

*Estribilho.*

*Ao incendio, &c.*

## VILLANCICO VIII.

*Romance.*

**U** Na Gitanilla  
 De gracioso talle,  
 Unica en el brio,  
 Sola en los donayres.  
 Luego que en Belen  
 Supo que fue un Angel  
 El que diõ las nuevas  
 Del nascido Infante.

For-

Formando con otras  
 Un gracioso bayle,  
 Y un cantar alegre,  
 A Belen se parten.

Y viendo entre pajas  
 Un Niño tan grande,  
 Solloçando en medio  
 De dós animales.

Y que aunque es tan pobre  
 El Niño que nasce?  
 Es Dios que posee  
 Reynos inmortales,

Dixo prevenida  
 De la Busta mante,  
 Aya de las otras  
 Y su vieja Madre.

*Estribillo.*

**Z** Eñor Infante,  
 Mi enamorado,  
 Deme un ochavo:  
 Mi lindo, y hermoso,  
 Mi Niño gracioso:  
 Mi linda cara,

Un ochavo de oro,  
 O un quarto de plata:  
 Y a Dios, y a ventura  
 Escuche a la Gitana.

*Coplas.*

Con esto rindieron  
 Cortéz vassallaje  
 Al Niño, que es premio  
 De sus voluntades,  
 alegres, y humildes  
 Llegaron a darle  
 Las gracias de verlo  
 En tan nuevo traje.  
 con movimientos  
 De compaz iguales  
 Baylaron ayrosas,  
 Cantaron suaves.

*Zeñor Infante, &c.*

**MISSA.**



# MISSA

**D**uerme el Amor, y parecè,  
Siendo la vida,  
Imagen de la muerte.

*Coplas.*

**E**N los braços de la Aurora  
Dormido el Sol amanece,  
Que la lición de la tarde  
Estudia en el Oriente.  
Como para morir nasce  
Su muerte en sueños previene,  
Que es muy proprio en un ama  
El señar con lo que quiere.  
Hasta la choça en que nasce,  
Y los trastes que contiene,  
Escogió para tablado,  
Que su muerte represente.  
Cruzes le forman las pajas,

Sepulchro idèa el pefebre,  
 Las fajas mortaja se hazen,  
 La lluvia en llanto se buelve.  
 Como el morirfe de amores  
 Su amor follicita, quiere  
 Anticipar las finezas  
 En la imagen de fu muerte.  
 Como fueña con lo que ama,  
 Cuidadosamente duerme,  
 Que donde tiene el cuidado  
 Todos fus cuidados tiene.

F I N.



...cho iba el p...  
 ...sajas mon...  
 ...livia en ...  
 ... el m...  
 ... ortol...  
 ... las h...  
 ... la im...  
 ... con lo...  
 ... d...  
 ... el...  
 ... sus...

