

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPPELLA REAL,

DO MUITO ALTO E MUY PODEROSO

REY



12

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR.

Nas Matinãs, & Festa dos Reys.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL

Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &

do Santo Officio. Anno M. DC. LXXXVIII.

12



D. PEDRO II
MOSCOVITA

... dos Reis
... de MIGUEL MARCAL
... do San to Officio A nom. D. C. L. ...



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estribillo.

VNa Estrella mysteriosa
 Nueva resplandece, y nace,
 Quien mi duda satisfaze
 Que siendo del Cielo Estrella
 Una Estrella toda Estrella

Esta no es mas dichosa no,
 Extraña cosa,
 Que siendo al Cielo farol,
 Quanto mas cerca del Sol
 Es mas clara, y mas hermosa,
 Extraña cosa.

Aij

Coplas

4
Coplas.

- 1 **B**uena Estrella, y buena dicha
Fue siempre una cosa propia,
Y quando todas son buenas,
Solo es dichosa esta sola.
- 2 Tanta es su dicha, que paga,
En la noche tenebrosa.
Con el Alva a las tinieblas,
Y con el Sol a las sombras.
- 3 Ella en la noche mas negra,
Lleba nuevas venturosas,
Y con el Sol esclarece,
Si el Sol obscurece a todas.
- 4 Toda Estrella inciertamente
A los humanos informa,
Y esta en noticias divinas,
Es clara, cierta, y hermosa.
- 5 Que felicidad de Estrella,
Que la escuchē tres Coronas,
Sin enfado siendo clara
Con gusto sin ser lisonja!

- 5
- 6 Si Dios habla en una Estrella,
Que te admira, que la oygan,
Que a voces de Dios no puede
Haver Magestades sordas.
- 7 La luz del Sol se examina,
Y la noche victoriosa,
A vista del mayor dia,
Le deve todas sus glorias.
- 8 Entre animos estrellados
Se descuelga en gala, y pompa,
Como entre vulgo de yervas,
La Magestad de una Rosa.

VILLANCICO II,

Las flores de los prados,
Las piedras del Oriente,
Esta noche encaprichan
Del Niño el albergue.
Y todas quieren
Guarnecer su cabaña,
Y afeitar su pesebre.
Que bien parecen

Por el techo las unas,
 Y otras por las paredes!
 Que bien que brillan?

Que suaves huelen?

Y el ambar,

El nacar,

Lo blanco,

Lo verde,

Que bien se mecen?

Pues parece la choça

Ramillete de joyas,

Joya de ramilletes.

Y las mas puras,

Y las mas ricas,

Como al Niño se parecen,

Por ser flor. y perla aun tiempo,

Hazerle un retrato quieren.

Para retratar sus ojos

Llegan esmeraldas verdes,

De que los lirios azules

Un poco de zelos tienen.

Con los purpureos rubies,

De carmin llegan claveles,

Qu

Que por el nacar, y el ambar
 Con su boca se parecen.

Topafios, y girasoles
 En doradas palidezes
 Copiar quieren su cabello,
 Si no servirle de peyne.

Con los nevados jasmines
 Los claros diamantes vienen
 Aequivocar con el Niño
 Una nieve, y otra nieve.

Toda la copia del prado,
 Todo el thesoro de Oriente,
 Breve aliento es de su boca,
 De sus ojos rayo es breve.

Son las flores, y las perlas,
 Que a su carino se ofrecen
 Metaphoricos affectos
 De Pastores, y de Reyes.

VILLANCICO III.

Introducion.

EL Cazador de los Astros
 En el Bosque Celestial,
 Astrologo, y Cazador
 En mentir, y no acertar.

Siguiendo viene a los Reyes
 Hasta llegar al Portal,
 Y no entra dentro, porque
 No puede ver la verdad.

Contentos los zagalejos
 Le vienen a preguntar
 Cosas futuras, en tanto
 Que al Niño presentes dan.

Estribillo.

OYgan, atiendan, escuchen, veràn
 Que el gran Cazador
 Se empieza à emboscar ;

Y aunque yerre el tiro,
Es muy infigne en el disparar.

- 1 Dexenle tirar ,
Que este Cazador,
Como los demàs,
Que a los Astros tiran,
Amaga, y no dà.

Oygan, atiendan, &c.

- 2 Dexenle tirar ,
Que el Divino amor
Expuesto al rigor,
Su blanco ferà.

- 3 No le acertarà,
Que un Pronostico, nunca
Diò en la verdad.

- 4 Si le acertarà,
Que este Niño oy de todos
Se dexa dar.

Oygan, atiendan, &c.

Coplas.

- 1 **P**oeta foy de la Inclusa,
Y quisiera averiguar,

A V

Aun-

Aunque Apolo hijo me llâma,
Adonde està mi solar.

Respond. En la casa de la Luna
Ay un quarto principal,
Donde todos los Poetas
Tienen su antiguo desvan.

1 Uce ha errado el tiro.

2 Como he de acertar,
Si finjo que ay quarto,
Donde no le ay.

2 Yo soy un valiente, y tengo
Que reñir, antes de entrar
En Maytines dos pependencias;
Como me sucederà ?

Respond. Digo, que todo este año,
Por ser tropico, es fatal
Para el que sale a reñir,
Y mas se acafo le dan.

1 Uce ha errado el tiro.

2 Como he de acertar,
Si uce es de los guapos
Que oy corriendo estan?

1 Yo soy tan puntual en todo,

Que

Que he llegado a reparar,
 Que nada estas coplas dizen
 De Reyes, ni Navidad.

Respond. Sabe usted q̄ el Nacimiẽto
 Mas publicado, y màs cabal,
 Se compone de figuras:
 Entre usted, que aun faltan màs.

1 Uce ha errado el tiro.
 2 Como he de acertar,
 Si uce, aunque tan necio.
 Sabe reparar?

1 Señor, yo soy un Gallego,
 Que al Niño traygo un panal,
 Y solo quiero saber
 Si me le querrà pagar?

Respond. Cerca del Signo de Virgen
 Esta miel viendose està,
 Mas siendo Gallego, Martyr
 Por no darla, uste ferà.

1 Uce ha errado el tiro.
 2 Como he de acertar,
 Si uce con la miel
 La viene a pegar?

- 1 Yo soy un soldado raso,
 Como el traje lo dirà.
 Y he soñado, con ser lerdo,
 Que soy vivo, y Capitan.

Respond. Marte en su signo me dize,
 Que puede usted despertar,
 Porque come mucha hembra
 De su Paxaro Marcial.

1 Uce ha errado el tiro.

2 Como he de acertar,
 Si uce en las guerras
 Solo vive en paz?

1 Yo soy desdichado, y vengo
 Siguiendo el Astro Real,
 Que dizen ser buena Estrella,
 Y essa es la que ando a buscar?

Respond. Si es desdichado en su Estrella,
 Procurela dominar,
 Que la Estrella, que es de un Rey.
 No se hizo para un zagal.

1 Uce ha errado el tiro.

2 Como he de acertar,
 Si uce aun çon los Reyes

Se quiere estrellar?

- 1 Yo soy guarda de Belen,
Y le vengo a denunciar,
Porque en el Bosque Celeste
Se ha metido oy a tirar.

Respond. Cazador soy de los Astros,
Y aunque en ellos no sè dar,
Es con licencia que traigo
Fecha en una Imprenta Real.

- 1 Uce ha errado el tiro.
2 Como he de acertar,
Si aunque apunte bien
Jamàs humbre dà ?



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

Estríbillo.



Laça de aqui,
 Que han llegado de Oriẽt
 Tres personajes,
 Que las Coronas se quitan
 Porque vassallos se aclamen

De un Dios de amor,
 De un Niño Infante,
 Del Leon Cordero ,
 Del màs fino amante,
 Que desnudo al yelo
 Por el hombre sale
 A pagar la deuda
 De un delito grave,
 Mas ay, quien diga,

Qu

Que fineças tales
 Costarlean la vida
 Por los mortales,

Coplas.

- 1 **D** Espues que el Cielo en la tierra
 Hizo con el hombre pazes,
 Los mas grandes son pequeños;
 Porque el pequeño es mas grande.
- 2 Belen es fiel testigo,
 Pues recibe en sus umbrales
 La Magestad de tres Reyes,
 Que han rendido vassallaje.
- 3 Buscando al que nace Rey
 Ya desde el Oriente salen,
 Y dicen todos, que ha sido
 Fuerça de Estrella el hallarle.
- 4 Quando mas desalumbrados
 Quieren hazer su viaje,
 Los lleva a seguro puerto
 El Norte, que và delante.

- 5 Sin el temor de perderse,
 Por el amor de cobrar se
 Guiados van por la fê,
 Aunque la Estrella les falte.
- 6 Con las alas del deseo
 Venciendo dificultades
 No les suspende la prissa
 De Herodes el hospedaje.
- 7 Al soberano portal
 Llegan ya las Magestades,
 Donde arrastradas se miran
 Las tres Purpuras Reales.
- 8 A un Niño Dios han hallado,
 Que en los braços de una Madre
 Haze que le adoren Reyes,
 Entre brutos, y animales.
- Plaça de aqui, &c.

VILLANCICO V.

1 **C**omo a un Niño se rindē
Oy tres Magestades?

2 Porque el Niño sobre ellos
Es tres veces grande.

1 Porque ofrecen el oro,
La plata, y diamantes?

2 Por lograr los presentes
Por eternidades.

1 Para que el calambuco,
El incienso, y el ambar?

2 Porque humeen los cultos
De amor en altares;

1 Porque sandalo, y myrrha,
Y balfamo traen?

2 Porque amor incorrupto
Muriendo se guarde.

1 Raro mysterio!

2 Prodigio inefable!

Estribillo.

Nadie se admire,
 Nadie repare,
 Que es amor este Niño,
 Y estos milagros haze.

Coplas.

- 1 **T**odo lo ha vencido Amor
 En mar, tierra, fuego, y ayre,
 Ni escapan a sus saetas
 Hombres, fieras, pezes, aves.
- 2 Si, que puede mucho armado
 De arco, flecha, fuego, y arte ;
 Pero mas puede desnudo
 Tierno, dulce, blando, suave.
- 1 Bien lo prueban oy los Reyes
 Sabios, ricos, fuertes, grandes,
 Pues este Niño los rinde
 Pobre, flaco, doçil, facil.

- 2 Bien lo publican sus voces,
 Dones, cultos, passos, viage,
 Pues a la flecha de un astro
 Corren, buelan, llegan, arden.
- 1 Las reales exempciones
 Quiebran grillos, rompen carcel,
 Si acaso amor con imperios
 Prende libre, manda grave.
- 2 Mas quando el Amor se humilla
 Busca, sirve, quiere, sabe,
 Estas mismas altivezes
 Baxan, quiebran, tiemblan, cayen.

Estribillo.

VILLANCICO VI.

Que alegre Estrella, zagales!
 Pues tanto a las mas excede,
 Que siendo en glorias segunda,
 Agora se està en sus treze.
 Busquenle,
 Siganle,
 Amenle,

Quie-

Quieranle,
Que hermoso Norte es de Reyes.

Blazonar puede de altiva,
De hermosa ufanarse puede,
Sin que se tenga los humos
De passados, y presentes,
Busquenle, &c.

Que la busquen las Coronas
A sus meritos se debe,
Que de su Imperio el Emphyreo
Està como dependiente.
Busquenle, &c.

Sobre hermosa, es entendida,
Pues sobre el palacio al verse
De una Magestad Divina
Parò los passos cortezes,
Busquenle, &c.

Dexenle,
Que brille,
Que falga,
Que luza, y campee,
Pues dominan sus rayos,
Sobre espheras celestes.

Con

Con tan linda , y clara Estrella
 Pueden darse parabienes,
 Por la fantidad los Cielos,
 Por la Magestad los Reyes.

En nuestro horizonte apenas
 Estas glorias amanecen,
 Quando de tantas tinieblas
 Grandes luzes se desprenden.

Tal es su celeste influxo,
 Tanta actividad se tiene,
 Que apenas vista enamora,
 Y antes de mirada prende.

Con razon, porque sus passos
 Son tan puros, tan celestes ,
 Que ò son por los Cielos claros,
 O por los sacros albergues.

Con razon, porque divina
 Inteligencia la muebe,
 Y una alta sabedoria
 Comunica a los prudentes.

Con razon , que de sus luzes
 Oro tanto se dispende,
 Que se llenan de thesoros,
 Aun los humildes peñebres,

Son

Son sus luminosos rayos
 Indices de un Sol ardiente,
 Que ha de dar a las Coronas,
 Que ande reynar para siempre.

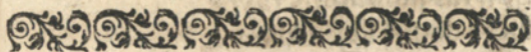
Bien se mira su nobleza,
 Y sus grandes altivezes,
 Pues và tan alta, que apenas
 Aguilas tocarla pueden.

A la Deidad màs suprema
 Ama, y figue reverente,
 Que es razon, que astro tan alto,
 De tanto empleo se precie.

A sus rayos, a sus luzes
 Todas las Coronas ceden,
 Todos los ceptros se humillan,
 Todas las dichas se deben.


O tu Ceptro, ò tu Corona,
 O vòs, dichosos mil vezes,
 A quien por favor del Cielo
 Tan buena Estrella amanece.

Postrados, y agradecidos
 A favor tan eminente,
 Dadle gracias, dadle glorias,
 A aquel que es Rey de los Reyes. **III.**



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

1  Ititando voy de frio
 A buscar el Niño Amor,
 Cō quiē puedo calētarme
 Porq̄ dizen, q̄ es un Sol.
 2 Voy de calor abrazado

A buscar al Niño Dios,
 Porque dizen que es de nieve,
 Remedio de mi calor.

1 Jesus, que frio!

2 Jesus, que ardor!

1 Que tiritó,

2 Que me abrazo;

1 Remedio

2 Fabor

1 En el fuego le busco,

2 Y en la nieve le busco yo.

1 Jesus

- 1 Jesus, que frio !
 2 Jesus, que ardor!
 1 Para mi yelo no basta
 Esta del fuego region ,
 Que a mi frio solo puede
 Calentar divino ardor.
 2 Para mi calor no basta
 Quanta nieve Enero elò,
 Sino el ayre de la gracia
 De celeste inspiracion.
 1 Jesus, &c.

Estribillo.

- 1 **Q**uien calentar se quiere
 Busque a mi Niño,
 Que es un rayo, una llama, un incēdio
 A todo el frio.
 Quien mitigar intenta
 Su calor, llegue,
 Que es un ayre, un fabonio, un regalo
 Todo de nieve.

Coplas.

1 **D**E mi pecho el yelo frio,
 Que el coraçon entorpece,
 Con tu nieve, ò con tu fuego,
 Se derrite, ò se desprende.

2 El profano ardor, que al alma
 Borrò puras candidezes,
 Con tu llama, ò con tu escarcha
 En luz clara se convierte.

Exemplo son de tu fuego
 Del Oriente los tres Reyes,
 Que eran sin tu lumbre escarchas
 Con tu llama arden pebetes.

1 De tu nieve son señales
 Los Monarcas del Oriente
 Que en la culpa eran carbones,
 Y oy son por tu gracia nieves,

2 A la nieve de mi pecho
 Abrazaste de tal suerte,
 Que las tibiezas, ya llamas
 Blazonar de activas pueden.

De mi pecho los ardores
 Mitigas tan suavemente,
 Que duda el fuego si ha sido
 Antes que la nieve fuesse.

VILLANCICO VIII.

ENtrou a nossa Rainha
 Pela barra de Belèm,
 Bella, quanto póde darse,
 Santa, quanto póde ser.

Entrou com marè de rosas
 No mar das graças que tem;
 E o ar da sua belleza
 Zefiro foi desta vez.

Veyo logo seu esposo,
 Que he de todo o mūdo Rey,
 Por hũa ponte admiravel,
 Que do Ceo à terra fez.

Era hũa Casa da India
 Por donde do Oriente vem,
 Presêtes de ouro, & de aromas
 Cultos dos Principes tres.

Deraõ logo os Ceos, & a terra
 Alternados parabens,
 Aquelles con luminarias,
 Esta com ricas librès.
 Mas em quanto as Magestades
 Em laços de amor, & fé,
 Descançãõ de ouro em Palacios,
 As festas vamos a ver.

Estribillo.

V Amos a ver,
 Em quanto descansã
 Nos braços da Aurora
 O Sol nosso Rey.

Coplas.

Q ue grande arco, & que custoso !
 Jesus, que bello capricho,
 Que vencendo os Ceos, & a terra
 Là vai chegando ao Empyreo,

Que

Que grande, que bello, q̃ alegre, q̃ lindo,
 De settas, de rayos, de fogos, de tiros,
 Bem parece na festa de amores
 O bello arco de Cupido!

Como està na terra a Aurora

Chorando aljofar em fios,

De seu rocio se formaõ

Hoje os arcos do Rocio.

Que frescos, q̃ amenos, q̃ puros, q̃ limpos

De flores, de luzes, diamãtes, jacintos!

Bem se vê, que està nelles o Amparo,

Effeito de Amor Divino.

Mas passemos já dos arcos,

Ao fogo, que he mais lufido,

Que sendo da agoa contrario,

Hoje està muy seu amigo.

Que os fogos, as agoas, na praça, no rio,

Se prendẽ, se abraçaõ, amãtes, unidos,

Que hoje os fogos quãto mais aguados,

Amor os faz mais activos.

Segun-

Segundas.

VE-se o fogo arder nas agoas
 Chover no fogo se vê,
 Que os olhos do meu Menino
 Agoa vertem , fogo rem.

Foguetes vaõ pelos ares,
 Que Serafins devem ser ;
 Porque de amor abrazados
 Baixaõ, sobem, vaõ, & vem.

De amor em fogo ateados
 Corações se vem arder,
 Se montantes quando sobem,
 Quando decem busca pez.

Em lagrymas derretidos
 Os affectos desta vez
 Andaõ numa roda viva,
 Que roda viva , amor he.

Mas

Mas verſe hoje toda a feſta,
 Senhores, naõ póde ſer;
 Que ſempre ſaõ dilatadas
 As feſtas de grandes Reys.

F I N.

