

1

VILLANSICOS,

QUE
SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL

DE VILLA VIC, QZA
DO SERENISSIMO PRINCEPE

DOM JOAM

NOSSO SENHOR.
DUQUE DE BARGANCA,



Nas Matinas do Natal.

EVORA, com todas as licenças necessa-
rias. Anno de 1703.

VILLE ANSICOS

SE CANTARAM NO
CAPILLA REAL

DO SERENISSIMO PRINCEPE
DOM JOAM

NOSSO SENHOR
DUQUE DE BARRINCA



EM OBRAS DE...



I. NOCTURNO.

VILLANSICO PRIMERO.

ESTRIBILLO.



La batalla fuertes,
Venid a la batalla,
Vereis el mayor dia,
Que vieron las campanas:

A la, ala,
Venid á la batalla:
Toquen los clarines
Trompetas, y caxas,
Y resonando el ayre
En belicas instancias
La victoria publiquen gloriosa,
Que consigue el amor con pocas armas,
A la, a la,
Venid a la batalla.

Coplas.

En los campos

A 2

So

Se divisan dos Armadas,
 En que el Imperio del Mundo
 Se disputa, ó se baraja.
 Un Niño, contra un Gigante
 Sale ceñido en sus fajas,
 A quien le sobra el aliento
 Por las manos, que le faltan.
 Las celestiales milicias
 Quieren servir con sus armas,
 Pero despide las Tropas,
 Por que no quiere ventajas.
 Pocos Pastores alista
 Con banderas encarnadas:
 Y al mirar ondas, y piedras
 Ya se asusta la canalla
 Al sonido de trompetas,
 Del Mundo arroja Murallas,
 Si esto haze el ayre, que hará
 Quando descina la espada.
 Ruda tempestad de flechas
 Los exercitos disparan,
 Pero una encendida en fuego
 A quantos encuentra abrása.
 Baxa una piedra sin mano,
 Que despide la Mo...

Y dan-

(5)

Y dando en los pies, derriba
De un Gigante las estatuas.
Las armas, que dà Saul,
Las dexa, porque embaracan:
en lugar de lanças Vibra
Blandas de un Pezebre pajas.
El Baculo de Jacob
Para otra empreza lo guarda,
Que otra avrà, que el inimigo
Se vence, y no defengaña.

VILLANSICO II.

Introduccion.

Como el Niño del Portal
Viene de amor tan herido,
Los Doctores han querido
Reconocer este mal:
De llama ardiente, y leal
Lo conocen abrazado,
El coraçon traspassado,
De fiebre estâ peregrina,
La enfermedad es Divina,
Pero es humano el cuidado.

Atribillo.

Al Monarca que de amores

Mortales teneis
 Venid, y vereis
 Que dela Iglesia sus quatro Doctores
 En tantos ardores,
 Los remedios le applica sagrados,
 Que le templen del mal
 Los nobles cuidados
 De su padecer:
 Venid, y vereis
 Que en los males del alma
 Salud puede ser,
 El penar, el elarse, el arder.
 Venid, y vereis.

Coplas.

1. Juntos los quatro Doctores
 A ver un enfermo vienen,
 Que ha sentido nuestros males
 Por repartirnos sus bienes.
- A 4. Pero nadie se admira
 De ver que enferme,
 Que en la tierra le entraron
 Los accidentes.
2. La calentura es continua,
 Y assi Agustinio pene,
 Que como lo sangren

No mas que ligeramente.

- A 4. Quando lo circunciden
 La sangre anegue
 En un Mar de bonanças
 Antigas Leys.
3. Geronimo viendo el frio,
 Que causa el tiempo inclemente
 Dispone, que en unas pajas
 Lo abriguen en el Pezebre.
- A 4. Porque el grano, que en tierra
 Virgen florece,
 Entre yervas, y pajas
 Mas se conserve.
4. Gregorio, porque en calor
 Con mayor resguardo entre
 Dispone, que en bastos paños
 Lo abriguen quando lo meçen.
- A 4. Y las fajas, que sirven
 A sus Niñeçes,
 Imperiales adornos
 Son de su frente.
5. Ambrosio, porque assegure
 La salud, que se pretende,
 Mucha d'eta le encarga,
 Para que v' enseñe.

- A 4. La comida de un Arbol
 El Mundo pierde,
 Y el ayuno restaura
 Todos los bienes.
6. Con esto vâ respirando,
 Y en braços del Alva creçe,
 Hasta que llegue aquel dia,
 En que muera, porque quiere,
- A 4. A su tiempo la vida
 Darnos ofrece;
 Pero vence muriendo
 La misma muerte.

VILLANSICO III.

Introduccion.

A las puertas del Palacio,
 Que en toseo alvergue se ve,
 A donde de Jaspe, y Marmol
 Sierven la Esperança, y fé.
 Llegaron pocos Pastores
 Del contorno de Belen,
 Los primeros Cortesanos,
 Que sirven al Niño Rey.
 Con la etiqueta tuvieron
 Cierta embaraco nes,

Sobre el entrar, o no entrar,
Y todos quedaron bien.

Estribillo.

1. Vengan los Pastores,
Adoren a su Rey,
Que ha venido Monarcha del Mundo,
Y en catre de flores
Sepulta una ley, y anima otra ley:
Vengan al Portal,
Que su aliento Real
A todos convida,
Y ofrece la vida
Consolando a todos su amor singular.

2. No puede entrar.

3. Si puede entrar.

Que no guarda eciquetas amor,
Que es pura llaneza, y no vanidad.

4. No puede entrar,

Que no quita el amor su fineza
La purpura noble de la Magestad.

5. No puede entrar.

6. Si puedo entrar.

Coplas.

1. Un Pastor, que es el primero

Mas en virtud, que en caudal

A

Entrar

Entrar quiso, confundiendo
Llaneza, y autoridad.

2. No puede entrar,
Que el Pezebre es el Trono
De su grandeza,
Y no admite, que alguno
Llegar se pueda,
Sin que se vea
Gentil Hombre, ó criado,
De mas esfera.

1. Si puedo entrar,
Que el folio puso de amor
En el Portal descubierto,
Para que siempre esté abierto
A qual quiera peccador:
A un el pobre es gran Señor,
Si sabe aprovechar:
Luego bien puedo entrar,
No puede entrar.

2. Otro de mas sencillez,
Y candor Angelical,
Quiso besarle la mano
Por un favor singular,
No puede entrar.

Que es el Niño, ~~mucho Niño,~~

Para que pueda
 Recebir besa manos
 En edad tierna:
 Sin que se vea,
 O cumplirse los años
 De Rey, ó Reyna:
 Si puedo entrar.

Porque Dios de amor herido
 De su Patria se destierra;
 Y dando con Virgen tierra,
 Nueva vida ha conseguido:
 Desde oy Amante ha cumplido
 Los años de un suspirar,
 Luego bien puedo entrar.
 No puede entrar.

3. Otro pobre mal vestido
 Entre su toleo sayal
 Entrar quiso a remediarse
 De su gran necesidad.
 No puede entrar.

Que los pobres tan pobres,
 Nunca se llegan
 A pedir la limosna,
 Si no á la puerta
 Sin que se vea

Memorial que les sirva,
De muda lengua.

Si puedo entrar.

Porque su mayor grandeza

Midió la esfera distante

De dos Orbes por amante;

Del sayal, y la pobreza.

Puerta es tambien donde empieza

Alva nueva a respirar;

Luego bien puedo entrar.

No puede entrar.

4. Otro a pedirle justicia

Contra un poderoso va,

Para que un Adan remedie

Defordens de otro Adan.

No puede entrar.

Que los Reys ya tienen

En sus audiencias

Tribunales, que guarden

Leyes, y haziendas:

Sin que se vea,

Que estas causas se pongan

En su presencia,

Si puedo entrar.

Porque vino la luz pura

A nuestro valle profundo,
Para tomar cuenta al mundo

De su acierto, y su locura:

Por si mismo se asegura

Del bueno, & del mal obrar:

Luego bien puedo entrar.

No puede entrar.

II. NOCTURNO.

VILLANSICO IV.

Coronarse quiere el amor,

Y pide al campo sus flores oy,

Que es mucha razon,

Que le texan Corona Sagrada,

Que venga adornada

Con todo primor:

A buscar Jardineros la flor,

Que el campo la ofrece,

El viento la meçe,

El agua la riega,

El fuego la anega,

Añadiendo candor à candor.

Abuscar Jardineros la flor.

1. Vino Dios enamorado
 Sugeto a la blanda ley
 Del amor, y siendo Rey,
 Pretende ser coronado,
 No del oro desojado
 Corona pide luciente,
 Que quiere mas pobremente
 Ostentar el esplendor :
 A buscar Jardineros la flor,
2. Adan primer Jardinero
 Del campo del Paraíso
 Ofrecer una flor quiso
 Del ayre el fruto primero:
 Peccó su aliento ligero,
 Y las flores peregrinas
 Visten sus galas de espinas
 Haziendo agravio el verdor:
 A buscar Jardineros la flor,
3. Eva queriendo officiosa,
 Hallar la flor conveniente,
 A la orilla de una fuente
 Fue a desplegar una rosa:
 Pero Muger, y curiosa
 Viendo el Aspidochelone,
 Viendo el Aspidochelone,

Applicó grata el oído,
 Y descompuso el candor,
 A buscar Jardineros la flor.

4. Del Jardin delas olivas,
 Jardinero primuroso
 Ramas le ofrece goloso,
 Y aclamaciones festivas;
 Pero ardiendo en llamas vivas;
 El Pueblo mas inconstante,
 Todo el triunfo en un instante
 Convierte en neçio furor:
 A buscar Jardineros la flor.

5. De Gethsemani Hortolano
 Porpureo clavos ofrece,
 Que bañado en sangre crece
 Hasta el cielo de su mano:
 Admite lo cortesano;
 Pero a los golpes crueles
 Vé ya nacer mas claveles
 En la espalda con dolor:
 A buscar Jardineros la flor.

6. De sus Jardines la Esposa
 Flores ofrece seguras,
 Que estando en sus Manos puras
 Tienen vida mas hermosa:

Pero amor, que no reposa

En tanto arder, y lucir,

Las quiere para dormir

Quando descance al favor:

A buscar Jardineros la flor.

7. El Desierto con enojos,

Y notable Rebeldia;

Porque flores no tenia,

Le dá espinas entre abrojos:

Miralas con buenos ojos,

Que siendo todo el Reynar

Un sentir, & un suspirar,

Esta corona es mejor:

A busera Jardineros la flor.

VILLANSICO V.

1. Hà del Palacio celeste,

Donde en Solio de Zafir

Sumiller el Alva

Corre al Sol el Velo

En Trono de Nacar, docel de Carmin.

Oyd, attended, oyd —

Como excede a la noche en bellas

Euzes del Horizonte, Puyos de Zenit.

Oyd, escuchad, attended, Oyd.

2. Há

2. Hà del transparente Velo
 Del alimento sutil,
 donde en vaga esfera
 El Alva se ostenta
 Estrella de pluma, volante Clarin
 Oyd, attended, oyd —
 Como viste la Noche de alvoren,
 A la Esphera alegre, al ayre feliz,
 Oy, escuchad, attended, Oyd. ---
3. Hà del alvergue olerozo,
 Donde en fragante matis,
 El Zefiro azula,
 El Fayonio mece
 Al Clavel Infante, al tierno Jasmin.
 Oyd, attended, Oyd. --
 Como presta en sus galas la Noche.
 Bellezas a Mayo, fragancias a Abril
 Oyd, escuchad, attended, oyd,
4. Há del salobre elemento,
 Donde se mira asistir
 En urna de plata,
 En lecho de Nieve
 La dulce Sirena, y el veloz Delfin.
 Oyd, attended, oy. --
 Como la noche haze con mas gracia

La Nieve brillar, la plata luzir.
 Oyd, escuchad, attended, Oyd.

5. Hà de la Region adusta
 Del incendiado paiz,
 Que exalando llamas,
 Si materia halla,
 La estraga voras, le abraza futil.
 Oyd, attended, oyd.
 Como bulve apacible la Noche:
 El ascoa en candor, la llamá en matiz.
 Oyd, escuchad, attended, oyd.

6. Há del valle, en que las flores
 Buelto el Diziembre en Abril,
 En esquadras de ambar
 Batalla prezenta
 En fragrante guerra, y oloroza Lid.
 Oyd, attended, oyd.
 Como en la noche oy dos dezata
 El fangre al Clavel, la roza al Carmin.
 Oyd, escuchad, attended, oyd.

Esribillo.
 Hà del valle, ha de la cumbre,
 Que odornan flores, q̄ esmaltan Luzes.
 Mirad, escuchad, attended, oy
 Que el Niño, que nace al mundo feliz

Le viene a ofertar, le viene a rendir
 El ayre su gala, la tierra su Abril.
 Oyd, oyd, que tambien le ofrecen
 El fuego, sus luzes, el Mar su Zafir.
 Mirad, escuchad, attended, oyd.--

Coplas.

1. Sepa la gracia, que en noche tan feliz
 Con el Cielo su velo,
 Y lo que era occazo se buelve Zenit.
 Es ansi, yo lo se, yo lo vi.--
2. Vean del ayre, que su vago con fin
 Tam sin ira respira
 Claridad mas pura, olor mas sutil.
 Es ansi, yo lo se, yo lo vi.--
3. Diga la tierra en su verde matiz,
 Que florece, enriquece
 Com mas primavera, y mejor Ofir.
 Es ansi, yo lo se, yo lo vi.--
4. Miren q̄ el Mar para el Niño aplaudir
 Serenado le ha dado
 Mas fino coral, mejor ambar griz.
 Es ansi, yo lo se, yo lo vi.--
5. Noten que el valle buuelto en jardin,
 Bulve hermosa la Roza
 Cometa de nacar com luz Carmezi.

Es anfi. --

6. Fulmine el fuego llamas, que al Niño
 en el pecho le ha hecho
 Un Etna abrazar, y un Vezuvio luzir.
 Es anfi. --

VILLANSIC O VI.

Oh que rico dezemfado
 Vay no portal de Belem,
 Que o Menino com a Culpa
 Sae a jugar o Xadrez.
 Venhaõ todos, todos cheguem,
 Porque he muito para ver,
 Que o meu Menino em nacendo,
 Soubesse mais que ninguem.
 Se quereis ter hum bom dia,
 Todos á preça correi,
 Vereis o Xàque, & mate,
 Que a culpa dà desta vez.
 Tudo o que faz he com graça,
 Ay JESUS que graça tem?
 A gracinha, com que joga
 Nam he para se perder.
 A culpa que o vio Infante

Julgou que tanta ninhez,
 nem armarse faberia,
 Mas elle se armou muy bem,
 Como jugava o Menino
 No mundo antes de nacer,
 Deulhe tal mate a culpa,
 Que pagou quanto ella fes,

Estribillo.

Correi ao Portal,
 Correi a Belem,
 Aprendei a jugar,
 Se ganhar quereis,
 Que o Mestre he Divino,
 Se a culpa he cruel;
 Mas nam vence a culpa
 A tanto saber.

Coplas.

1. O Menino he tam destro no jógo,
 Que nada o iguala,
 Pois faz caza a hum Rey soberano
 Da mais nobre caza.
 Muito mal contra a culpa atrevida
 O jogo se armava,
 Porque a culpa ficou com as negras,
 Elle com as brancas.

Ay meu amor?

Ay minha alma?

Naõ vi jogo depois, que me entendo

De tanta ganancia.

2. Começou a jogar tam seguro

Os lanços da dama,

Que por mais que se armou o peccado

Nam pode roubala.

Como Eva foy Dama, que a todos

Cauzou mil desgraças,

Com Maria Divina fomento

Fez troca de Dama.

Ay meu amor, &c.

3. Enroucouse ao principio do jogo,

E nesta mudança

Roca firme ficou quando a culpa

Se enroca por fraca.

Hum Delfin parecia o Infante;

Porque he couza clara,

Que os Delfins por herança succedão

No Reyno de França.

Ay meu amor, &c.

4. No Portal julgou, que em descuberto

Hum Xaque lhe dava;

Porem elle cobriose do Xaque

Com

Com a sua Dama.

Deu em Patmos hum branco cavallo

Tam forte avançada,

Que ja a morte no negro, que esperã,

Nam tem esperanças.

Ay meu amor, &c.

5. Pós o jogo em tais termos o Infante,

Que a culpa se achava

Com as peças tam prezas, que nunca

Podia jugalas.

Porque a culpa pudesse no jogo

ficar dezarmada,

Foy roubar quantas peffas no Limbo

A culpa guardava.

Ay meu amor, &c.

6. Com piões quis armar-se o Menino,

E teve mil graças

Vir hum Rey entre pobres Vassallos

Parecer Monarcha;

Quando a culpa julgou, q̃ por força

Na Cruz o matava.

Neste mate motou elle a morte

Com as suas armas.

Ay meu amor, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANSICO VII.

Introducion.

Viendo que todos los yerros
 El Niño nace a enmendar,
 Una Fragua los Pastores
 En Belen quieren formar,
 a para formarla accomodan
 Quantos entran al Portal,
 Pues la conveniencia en el
 Oy para todos está.

Estribillo.

Cuidado Pastores en ir a Compás,
 La Fragua se empieza a formar,
 Y si el Villansico si yerra esta Noche,
 Una Herreria al vivo ferà.

Cuidado Pastores en ir a Compás,
 Y pues fuego de amor en el Niño
 Se dexa admirar.
 De los yerros los golpes empiecen
 El Pueblo a llamar.
 Porque a la Fragua ligueros acudan

Al son soncillo del zas,zas,zas,zas:
 Vayan viniendo,vayan llegando,
 Pues de los hyerros los golpes empieçan
 Sonando al compás,
 El son soncillo del zas,zas,zas,zas.

Coplas.

1. A oyr de Dios a palabra,
 Una Muger ha venido,
 Aun que es predicar a todas
 Machacar en hyerro frio.
 Por si a cazo se enmienda en la Fragua
 Ayunque será,
 Que sus yerros á golpes continuos
 Se suelen lábrar.
 Y de la Fraga los golpes porfigan
 Sonando a compás,
 El son soncillo del zas,zas,zas,zas.

1. A ver al Niño entra un necio,
 Muypreciado de entendido,
 Diciendo que oy el saber
 Le viene como nacido.
 2. Por martillo en la Fragua se puede
 Este accommodar,
 Pues que tanto con sus necesidades!
 Sabe machacar.

- Y dela Fragua los golpes profigan
 Sonando a compàs,
 El sonecillo del zas, zas, zas, zas.
- 1 Oficio dos Alguaziles,
 Buscan, que al nacer el Niño,
 Como se abren las prisiones,
 Estan de más los Ministros.
- 2 Porque nunca el officio que uzaron
 Puedan olvidar,
 Para fueles los doz en la Fragua
 Sepueden quedar. Y dela Fragua, &c.
- 1 A ver donde está esse Guapo
 De valor tan infinito,
 Cargado de yerro viene
 Un valiente presumido.
- 2 Aun que trae tanto yerro, no es cosa
 el dexarle entrar,
 Pues sin duda pretende el valiente
 La Fragua matar. Y dela Fragua, &c.
- 1 Como oy el sustento eterno,
 Que a todos nace, han oydo,
 De hambre vienen dos Poetas
 Mordiendo los Villaniscos.
- 2 Por tenazas desde oy, en la Fragua
 los dos quedarán,

Que a lo menos, aunque nunca coman,
Siempre morderan. Y de la Fragua, &c.

1. Viendo que la vida eterna
Oy todos han adquirido,
Como los males se acaban,
Un Doctor busca otro officio.
2. Porque apague la Fragua siquera
Admittido está,
Que si acazo en sus manos nó muero,
Milagro será. Y de la Fragua, &c.

VILLANSICO VIII.

Estribillo.

Atencion, Xacará digo,
O la Xaques, hala Guapos,
Que sale la Xacarilla
Oy de lo Lindo campando.

1. Y que es el cuento? 2. Nó es nada,
Pues ay Muger, Hombre, y Diablo.
3. Y no es mas de esso? 1. Oygan, oygan,
Que ay mas misterio é el caso. (atención)
4. Quien la canta? 1. Mi disvelo.
3. Quien la dise? 2. Mi cuidado.
3. Pues eniece. 2. Empeçarán,

Que

- Que la noche, bien mirado,
 Es muy del cuento. 2. Que tiene?
 3. Pues nó es buena? 4. Es un pasmo:
 Attencion, Xacara digo,
 O la Xaques, hala Guapos.

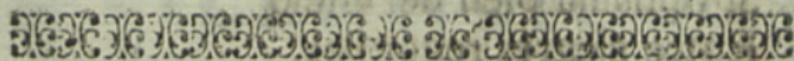
Coplas.

1. En el principio del Mundo
 3. Que hubo? 2. El poder soberano
 Crió la tierra. 4. Y que mas?
 1. A el Hombre. 3. Todo esso es barro.
 2. A este le dió una Muger;
 4. Y la queria? 1. Esso es llano.
 3. Mucho? 2. Tanto, que por ella
 Fue perdido. 1. Y arrojado.
 2. Vivian en el Paraizo,
 Y havia en el. 4. Que havia? 1. Un Ar-
 Que para lo appetecido. (bol,
 3. Que tenia? 2. El ser vedado.
 1. Vió la Muger que este era.
 4. De que? 2. de Sciencia llamado;
 Y como de saber son amigas,
 3. Por sus peccados.
 2. Estando con la culebra
 Cierta dia platicando.
 4. Sobre que? De una maçana.

O morriendo, ó mormurando.

2. Armó un lazo la maldita.
3. A quien? 2. A el genero humano.
1. Y habiendo cogido a Eva,
4. Que hizo? 2. Escurrir el lazo.
1. Fuesse al punto la coitada.
3. Donde fue? 2. A el Hombre buscando.
4. Encontrole? 1. Y fue el tropieço
Para que cayffe. 3. Malo.
2. Dióle a probar la Maçana,
Y aunque era el riesgo tan claro.
3. Se resistio? 2. Nó. 4. Porque?
1. Porque era un poco tentado.
2. Cayó por su desventura.
3. A donde cayó?
1. En el daño. 4. Y fue grande la caydã.
2. Nó fue mas que de su estado.
1. De muerte enfermó no obstante,
Y al ver el poder sagrado.
3. Que vió? 2. Que aunque inobediẽte,
Havia sido su criado.
1. Tomó del mal el remedio.
4. Como le tomò? 2. A su cargo,
Y oy dà al Mundo. 3. Que le dà?
1. Palabra que ha de sanarlo.
2. Dispo

2. Dispone embiar su hijo,
A que para sustentarlo,
Aunque le custe mui caro, tome carne.
4. Verbum caro.
1. Para esto a una Doncella,
Un Mensagero ha embiado.
3. Que hizo? 2. En un Ave Maria
Declararle todo el cazo.
1. Mirose del Sol cercada.
3. Y nó se abrazava? 2. Es claro.
4. Porque? 2. Porque la hizo sombra.
3. Quien? 1. El Espirito Santo.
2. Pario en Belen esta Noche.
4. A quien? 1. Al Dios, que irritado
Se mirava contra el mundo.
3. Y oy como está? 2. Muy humano:
1. A questa accion en la tierra
2. Tanto ruido ha cauzado,
Que parece. 4. Que parece?
2. Que el Cielo se viene a baxo.
4. Todos su favor cantemos,
Pues oy por su amor logramos
1. Santas Paschoas. 2. Acabose.
3. Buenas noches. 4. Dios loado.



M I S S A.

Estrillo.

Silencio que ditto,
Mi Niño nó llores, nó,
El raudal suspende,
Porque el pecho enternecido
En tierno dolor se inciende.

Coplas.

Si naceis Niño tan bello,
Para que llorais bien mio;
Ved que un thezoro de perlas
Es notable desperdicio.

Silencio que llora mi amado,
Que duerme my Niño.

Silencio que ditto.

Parad el raudal hermozó,
Que en diluvio christalino
Se aoja el pecho en sollofos,
Se alaga el alma en suspiros.

Silencio, &c.

Si venis mi bien del Cielo
Entre alegres regozijos,
Parece escuzado el llanto,
Quando el festejo es precizo,
Silencio, &c.

Callad, callad dulce prenda,
Callad adorado echizo,
Que el coraçon se enternece,
Si llorais enternecido.

Silencio, &c.

Si está risueña el Aurora,
Se a el Sol quando nacido
Alegria de los Cielos,
Confusion de los abismos.

Silencio, &c.

Estribillo.

Silencio que ditto.

FINIS LAUS DEO,

Virginique Matri.