

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



4

D. PEDRO II

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & festa dos Reis.*

Na Officina de MIGUEL MANESCAL,

Impressor da Serenissima Casa de Bragança,

& do Santo Officio. Anno. M.DC.XCVIII.

VILLANCIOS

QUE

SE CANTAN A MANA

CAPITULA REAL

DO MUY ALTO E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II

NOSSO SENHOR

Nos Matinas, & festas Reis.

Nos Officia de M. G. U. E. I. M. A. R. S. C. A. I.

Impressor da Real Academia de Historia e Geographia

Edo Santo Officio Anno M. D. C. XCVII



# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



L Dios Gigante Niño  
 Las luzes hazen fiesta,  
 Y en tropas de diamãtes  
 Quadrillas vã de estrellas.  
 De na car encarnado

Sacaron las libreas,  
 Distintos los bordados,  
 Mas todos de una tẽla,  
 De fuego son las plumas,  
 Y el ayre que las peina,  
 Formó de sus reliquias  
 De incendios una selva.  
 Iguales se dividen,  
 Vistosas se carean,  
 Ardientes se provocan,

\* ij

Ya

Y aprestanse ligeras

*Estribillo.*

**A** Fuera, aparta,  
 A parta, a fuera,  
 Las luzes juegan cañas,  
 A parta,  
 Las sombras van traz ellas,  
 A fuera,  
 Las sombras se adargan.  
 A parta,  
 Las luses tiranle centellas.  
 A fuera.

*Coplas.*

**A** L Sol de quien fue Aurora  
 El pasmo de las selvas,  
 Que nació a media noche  
 Temblando de una estrella,  
 Presentanse bizarras,  
 Humildes le veneran,  
 Y quando le saludan,

Las



(5)

Las hastas de Oro tercián.  
El Templo les diò plaça;  
El pueſto le despejan  
Lufidas por adorno,  
Y agudas por defenſa.  
Que mucho, pues ſe vierten  
Por màs enriquezerlas,  
Rubies ſus dos labios,  
Sus dos corales perlas.

*Eſtribillo.*

*A fuera, &c.*

## VILLANCICO II.

*Eſtribillo.*

**S**uenan los clarines:  
Escuchad, oyd,  
Que oy los aſtros ſe dà una batàlla  
En la clara campaña del Zafir.  
Suenan los clarines:  
Oyd, escuchad,

Que

Que oy cada qual pretende ser brillante.

Caudillo de un exercito real.

Enciende-se la lid

En el triunfo neutral,

Y baxando-se a compaz

Trinar, trinar

Se escucha el clarin.

Y solo se perciben

En confusion, igual

Las voces a trinar,

Los astros a lufir,

Las luzes a avançar,

El clarin a batallar, y a competir.

*Eccos.* Y el ecco futil

A trinar, a lufir, a avançar,

A batallar, y a competir.

*Coplas.*

**Y** A cantò la victoria,  
Tenganse,

Una estrella feliz,

Mirenla,

Que

Que los Reyes conduxo,

Oyganme (lid)

Como ardiēte, lusiēte, y valiēte ada-

Como a Dios el incienço,

Veanle,

Uno llega à rendir,

Notenle.

Que el aliento desprecia,

Oyganme,

Oloroso, pōposo, y hermoso, de Abril

Como a Rey Oro offrece,

Veanle,

De otro Sabio el ardid,

Notenle,

Siendo por sus finesas,

Oyganme,

Su decoro de doro al thesoro de Oñir,

Al verle hombre, otro myrrha,

Veanle,

Le tributa gentil,

Notenle,

Para que reconoscan

Oyganme,

[fin]

Los mortales fatales aun reales su

VILLANCICO III.

1 Como aun Niño se rinden  
Oy tres Magestades?

2 Porque el Niño sobre ellos  
Tres veces es grande.

1 Porque ofrecen el Oro,  
La plata, y diamantes?

2 Por lograr los presentes  
Por eternidades.

1 Para que el calumbuco,  
El incienso, el ambar?

2 Porque humeen en los cultos  
De amor en altares.

1 Porque sandalo, y myrrha  
Con balfamo traen?

2 Porque amor incorrupto  
Muriendo se guarde.

1 Grande mysterio!  
2 Prodigio ineffable!

Nadie se admire, y repare  
Que es Amor este Niño,

Que estos milagros haze.



**T** Odo lo ha vencido Amor,  
 En mar, tierra, fuego, ayre,  
 Ni escapan a sus saetas  
 Hombres, fieras, pezes, aves.  
 Si que puede mucho armado  
 De arco, flecha, fuego, y arte,  
 Pero más puede desnudo  
 Tierno, dulce, blando, suave.  
 Bien lo pruevan oy los Reyes  
 Sabios, ricos, fuertes, grandes,  
 Pues este Niño los rinde  
 Pobre, flaco, docil, affable.  
 Bien lo publican sus voses  
 Dones, cultos, passos, viage,  
 Pues a la flecha de un astro  
 Corren, buelan, llegan, arden.  
 Las reales izenciones  
 Quiebran grillos, rompen carcel,  
 Si acaso Amor con imperio  
 Prende libre, manda grave.  
 Mas quando el Amor se humilla,  
 Busca, sirve, quiere, sabe,  
 Essas reales altivezes

\*\*

mu. xxi

Baxan,

Baxan, quiebran, tiemblan, caen.

*Estribillo.*

*Como a un Niño, &c.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



On eloquẽcia en los rayos,  
 Cõ rayos q̃ mucho explicã  
 La Estrella màs favorable,  
 Pide a tres Reyes albricias.  
 Ellos que como tan sabios,  
 Entienden de Astrologia,  
 Assi dizen todos juntos  
 Con alegria excessiva,  
 Grandes dichas tenemos,  
 Pues oy domina  
 En el Cielo una Estrella,  
 Que es tan benigna.

Y bolviendo averla todos,  
 De nuevo miran, y admiran,  
 En poca cifra de luzes  
 Muchos annuncios de dichas.

La Estrella que ser quisiera  
 Toda lenguas este dia,  
 Para declarar verdades,  
 Para exagerar delicias,  
 Con claridad les informa,  
 De que ha nacido el Messias,  
 Que quien informa a los Reyes,  
 Lo claro es rason que admitta,

Y caminando dichosa  
 Por el campo de las firas,  
 A los tres que la entendieron,  
 Sirve de Norte, y de guia,  
 Siguiendo la van los Reyes.  
 Que es bien que los Reyes figan,  
 A quien solo los alumbra,  
 Y no a quien los precipita.

*Estribillo.*

**Y** A la Estrella se para  
 En el pezebre,  
 Y los Reyes al Niño

Postrados, y humildes  
 Donde le ofrecen.

*Endechas.*

**V**iva el Rey, q los Cielos adoran,  
 Y a quien se humillan  
 Tres Monarcas, q saben q es justo  
 Que se le rindan?

Viva el Niño, que buscan los Reyes  
 De estraños climas,  
 Porque saben que es Rey q cõcede  
 Glorias, y dichas.

Viva el Principe en todo perfecto,  
 Que al mundo admira,  
 Porque todos los Reyes le adoren,  
 Y le den vivas.

*Estribillo.*

*Và la Estrella, &c.*

**VILLANCICO V.**

**A** Donde và, adonde  
 La Estrella màs peregrina,  
 Que azia al Oriente camina  
 Brillante de novedad?  
 Adonde và?



Escucheme,  
 Y del astro que se vè,  
 El rumbo que oy ha tomado,  
 Yo se-lo dirè cantando  
 Con lindo sol, fa, mi re;  
 Escúchenle.

## Coplas.

**A** La salud del Oriente  
 Hizo de rayos a tres  
 Magestades, una Estrella  
 El brindes desde Belen.  
 La rason hizieron luego,  
 Bebiendo una, y otra ves  
 Buena luz, en el aviso,  
 Y en el alma buena ley.  
 Sus dezeos satisfazen,  
 Noticias de un nuebo Rey,  
 Que en throno de pajas haze  
 Gala de su desnudez.  
 Un Niño Dios que recata  
 Tan a su costa el poder,  
 Que al tiempo en lo riguroso  
 Permite lo descortez.  
 Un Amor recien nacido,  
 Que tiene por interez

Ser

Ser al desden más amante,  
 Y a la ingratitud más fiel.  
**U**n Sol de tan vivos rayos,  
 Que el solo pudo en cender  
 En fuego toda la tierra,  
 En amor todo su ser.  
**E**los, ellos por do vienen,  
 Los tres Sabios, y pardiez  
 Que es su presencia real,  
 Y su aparato tambien.  
**Y**a llegan al Niño hermoso,  
 Ya se entregan a merced,  
 Diciendo que por el viven,  
 Y reynan tambien por el.  
**Y**a le adoran por su Dios,  
 Y postrados a sus pies  
 Si le dan sedienta el alma,  
 Los ojos matan la sed.  
**Y**a por su Reyna veneran  
 A quel cerrado vergel,  
 Madre pura de la gracia,  
 De las gracias Aranjuez.  
**Y**a le rinden sus thesoros,  
 Que luzen, y huelen bien,  
 Y

Y arden mejor, y más brillan  
 En las aras de su fe,  
 Todo es gala, todo es fiesta,  
 Todo gusto, y parabien,  
 Todo piedoso ruydo  
 Todo festivo tropel.

Ya se despiden, ya parten  
 De aquel hermoso quartel,  
 Con tentos como una Pascoa,  
 Que Pascoa de Reyes es.

## VILLANCICO VI.

**D**E los Reyes anda al gusto  
 Esta Estrella del Oriente,  
 Que es rason los astros anden  
 Siempre al gusto de los Reyes.

A tan discretos Monarcas  
 Aun los astros obedecen,  
 Que son sabios, y aun los astros  
 Dominar los sabios suelen.

Si caminan, vá adelante,  
 Si se paran, no se mueve,  
 Que obedecer a Monarcas  
 Es enseñanza celeste.

Sirve de page de antorcha

Con

Con luz tan resplandeciente,  
 Que hasta el que vá más escuro,  
 La luz de Dios le amanece.  
 Aver a Dios humanado  
 Los lleva el astro lusiente,  
 Que quien Reyes encamina,  
 Solo a Dios es bien los lleve.  
 Llegan, y adoran al Niño,  
 A quien rendidos ofrecen,  
 Sin que le pidan, thesoros,  
 Y cultos sin que le ruegen.

*Estribillo.*

**A** Prended Cortesanos  
 De los astros, y Reyes,  
 Que estos solo a Dios sirven,  
 Y a los Reyes los otros obedecen.  
 Que bien parece  
 Que el obsequio a los Reyes le pres-  
 ten  
 Aun las estrellas  
 Altas, y bellas!  
 Que feliz dicha,  
 Si los Reyes a Dios se encaminan,  
 Pues deste modo



Rodaran por el mundo thesoros.

*Coplas.*

**N**O medigan q̄ el fabio domina  
 Sobre los astros,  
 Que estoy viendo una Estrella que  
 impera  
 Sobre los fabios.

Todo ser puede,  
 Si la Estrella al obsequio conduce  
 Que a Dios se debe.

No medigan que el Sol en la tierra  
 Produze el oro,  
 Que estoy viendo una Estrella que  
 trae  
 Muchos thesoros.

Todo ser puede,  
 Si del Sol essa Estrella los rayos,  
 Y influxos tiene.

Pues que son liberales los Reyes

No

No se mediga,  
Pues el uno quando haze dispēdios,  
Es una myrrha.

2.  
Todo ser puede,  
Liberal para Dios el affecto,  
La paga breve.


1.  
Que humos tenga de bien entendido  
No digan de uno,  
Que yo no sé q̄ entendido ser pueda  
El que tiene humos.

2.  
Todo ser puede,  
Quando tenga de amor, y holo-  
caustos  
Los humos siempre.

*Estribillo,*

*Aprenda Cortezanos, &c.*





# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.



Quanto miro en el Cielo,  
 y la tierra,  
 Le busca a mi Niño,  
 Los astros con luzes,  
 Las aves con picos,

Las flores con galas,  
 Con perlas los rios,  
 Porque es tan hermoso,  
 Tan bello, y tan lindo,  
 Que le buscan, y adoran  
 Los Reyes mismos.

*Coplas.*

I.

**I** Man de occulta fuerça  
 Es el amante Niño,  
 Pues quanto ay en el mundo  
 De su virtud inmësa se està hazido.  
 Que encantol

Que echizo!  
Que tal valor tenga,  
A penas nacido.

2.

Attrahe de su cuna  
Un astro del Olimpo,  
Que a sus ojos los astros  
Como a Cielos se van más crystali-  
nos.

Que fuerça!  
Que brio!  
Que tenga un Infante  
Sobre astros dominio.

3.

Las rosas, y claveles  
A sus labios divinos  
Se van por semejantes,  
O de su dulce aliento condufidos.

Que aliento!  
Que alivio!  
Mas siempre las flores  
Se hallan entre el trigo.

4.

Suspensos en el ayre  
Se estan los paxarillos.



A la voz, no del canto,  
Sino de sus gemidos.

Que Orfeo!

Que Arion!

Que encanta las aves  
Aun con los suspiros.

5.

En sus ojos se prende  
Los rios fugitivos,  
Que en aquellas corrientes  
El no estar preso es el mayor delito.

Que traça!

Que estylo!

Hazer en dos fuentes

Prision a mil rios.

6.

Tras si lleva los Reyes  
Màs sabios, y màs ricos,  
Que sobre los thesoros  
Le quita el alvedrio.

Que extremo!

Que aviso!

Y aun bolverse los haze

Por otro camino.

*Estribillo. Quanto miro, &c.*

## VILLANCICO VIII.

- 1 **A** Buscar aun Valiente  
 Vienen tres Braboss  
 Con la fuya salieron,  
 Porque le han dado.
- 2 Mas no fue mucho,  
 Que al Valiente tomaron  
 Todos desnudo.
- No es igual la pendencia,  
 Que al desafio.  
 Ellos son los que llevan  
 Oro consigo.
- 3 Acudan, tengan,  
 Porq̄ se anda travada la pendencia.
- 1 Miren que brios, (niño.  
 Tiene el Hombre, que llora como un
- 2 Mi Amor no tema, (negra.  
 Que uno no tiene más que espada
- 3 Embista, tire, rapare  
 Con bizarria,  
 Que los tres ya doblarõ las rodillas
- 1 Hiera, acuchille, dispare,  
 2 Embista a todos,  
 3 Que saetas, y rayos  
 Tiene en sus ojos.

**A** Buscar tres a un Valiente,  
 Que los llamó a desafío,  
 Van campando por su estrella,  
 Y echando votos a Christo.  
 Uno que tiene más humos,  
 Y por esso denegrado,  
 En llegando a la pendencia,  
 Se quedará un blanco armiño.  
 Otro en la myrrha se funda,  
 Que de mortal tiene indicios,  
 Más valiente de conserva  
 No temerá estos peligros.  
 Aun el que más valor tiene,  
 Vá como el oro amarillo,  
 Que no quiere usar del hierro,  
 Quien haze de oro los tiros.  
 A Belen llegan, adonde  
 Le aguarda el Valiente chico,  
 Como la verdad desnudo,  
 Y como el amor despido.  
 Desenvaynanse las armas  
 Y se quedan atordidos  
 De ver en tan viles paños  
 Valores tan excessivos.

Al primer vibrar de rayos  
 De aquellos ojos divinos  
 Los tres cayeron por tierra,  
 Quedando an si más altivos.  
 Postróles al primer golpe,  
 Que como era un fuego el Niño,  
 Bolviòse el incienço en humo,  
 Y el oro fue derretido.  
 Quando más se reparavan,  
 Era al verse más vencidos,  
 Y el confessar su flaqueza  
 Más fue valor, que delirio.  
 Al ver tan gran valentia,  
 Se entregan a buen partido,  
 Y por un cierto tributo  
 La vida llevan consigo.  
 Quedòse con los despojos  
 El Valenton peregrino,  
 Y ellos bien desengañados  
 Tomaron otro camino.  
 Partieron tambien curados,  
 Quanto fueron bien heridos;  
 Y arrepentidos se fueron  
 De aquel triãce en que se han visto.

IA *Estribillo. Abuscar, &c.*