

VILLANCICOS

QUE  
SE CANTARAM NA  
CAPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. JOAM V.

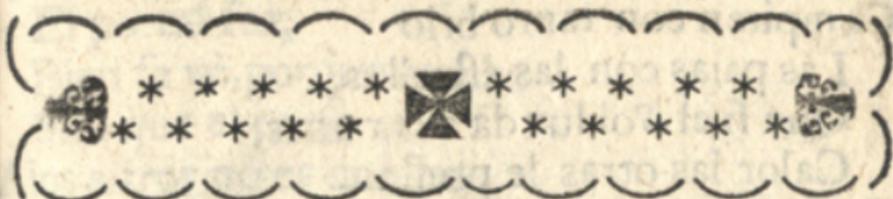
N. SENHOR

*Nas Matinas, & Festa do Natal.*

Na Officina de Miguel Manescal, Im-  
pressor do Santo Officio, & da Sere-  
nissima Casa de Bragança.

Anno de 1707.





# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.



Ygan, escuchen, atiendan,  
 Que esta noche en Belen  
 Todo son competencias,  
 La tierra, y Cielo,  
 Portal, y esfera,  
 Angeles, y hombres,  
 Pajas, y estrellas.

Oygan, atiendan,  
 Que de extremos, a extremos,  
 Nò ay diferencia.

*Coplas.*

**L**A tierra, y Cielo compiten,  
 Y en tan reñida contienda,  
 La tierra tuvo tal arte,  
 Que diò con el Cielo en tierra.  
 Un portal con todo el mundo  
 Compite de tal manera,  
 Que mas ay que ver en el,

Que

Que en toda su redondeza.  
 Compiten con tanto brio  
 Las pajas con las estrellas,  
 Que si el Sol luz dà a las unas,  
 Calor las otras le prestan.  
 Con los Angeles los hombres  
 Tambien tienen competencia,  
 Y ellos le publican pazes,  
 Que nõ estan bien con su guerra.  
 Los cayados con los ceptros  
 Tambien desta vez se auestan,  
 Pues la grandeza se abate  
 Y la inõcencia es que reyna.  
 El silencio, y la palabra  
 Compiten tanto de veras,  
 Que la palabra se calla,  
 Quando el silencio vozea.  
 Compite con la divina  
 La humana naturaleza,  
 Y la divina se humilla,  
 Quando la humana se eleva.

*Segundas Coplas.*

**Q**ue la tierra le vença  
 Al Celo es claro,  
 Porque en ella mas glorias  
 Andan rodando.

(7)

Que mas grande que el orbe  
El portal sea,

Bien se vè, porque mucho  
Mas que el encierra.

A los astros nò es mucho

Vençan las pajas,  
Porque al Rey de los Reyes  
Hazen la cama.

Que a los Angeles vençan

Hombres, nò admiro,  
Que Dios es a los hombres  
Mas parecido.

Que compitan pastores,

Y vençan Reyes,  
Mucho nò es, si Dios anda  
Por los pesebres.

Que el silencio vozee,

Y calle el Verbo,  
Nò me admiro que siempre  
Calla el discreto

Ya de nada me affombro

Despues que alcanço,  
Que està el hombre divino,  
Y Dios humano.

Estas alternaciones,

Y competencias,  
El amor se las haze  
Por su fineza.

## VILLANCICO II.

O Que bien corre  
 El arroyo que al Sol se desata,  
 El cristal guarnecido de plata,  
 Caminando a mi Niño de flores!  
 O que bien corre!

*Coplas.*

P Or delitos del Deziembre,  
 Sinò por murmuradores,  
 Los arroyos de los yelos  
 Prueban las duras prisiones.  
 Porque del agua la lengua  
 Solo silencios informen,  
 Ni a la quexa les permite  
 El alivio de las voces.  
 Lo mudo que representan  
 El ayre sopla a los orbes,  
 Y silvando de buen ayre  
 Vã las representaciones.  
 Indulto de libertades  
 Piden a los orizontes,  
 Vino el Sol, y copo a copo,  
 Rayo arayo desatòles.  
 O que bien corre!

Ya de las prisiones libres  
 Reindo-se de los montes,  
 Huyendo baxan al valle  
 Quan oprimidos velozes.  
 Las fendas que alegres figuen  
 Luzieron por ir conformes,  
 Antes que los pies de plata,  
 Las plantas de los pastores.  
 Al portal caminan juntos,  
 Y que bien camina el hombre,  
 Quando a Dios busca, si el agua  
 Lleva en los ojos por norte!  
 Llegaron juntos, y vieron  
 A Dios hecho hombre los hombres,  
 Y los cristales dos fuentes  
 Que defataron los soles.  
 O que bien corre!

### VILLANCICO III.

**A** Conquistar todo el mundo  
 Viene un Niño, miren quien  
 Desnudo, que lindas armas!  
 Quien hade poder con el?  
 Parece cosa de rifa,  
 Pero tan de veras es,  
 Que el mismo mundo lo cree  
 Como articulo de fè.

De sus lanças, y sus balas,  
 De unas, y otras que dirè?  
 Pajas unas, perlas otras,  
 Y con esto hade vencer.  
 Y quiere rendir el mundo?  
 Mas si es vencerlo el querer,  
 Haze bien, que el vencimiento  
 Solamente es querer bien.  
 Que como es Amor el Niño,  
 Mas armas nõ ha menester,  
 Que amor, aun quando desnudo,  
 Todo lo rinde a sus pies.

*Estribillo.*

**Y** Quien hade aver,  
 Que al Amor nõ se rinda,  
 Quando todos de amores  
 Rendido-le ven?

*Coplas.*

**C**omo nõ hade vencer todo el mundo  
 El Niño hermoso,  
 Si nõ ay flechas, ni balas, ni rayos  
 Como sus ojos?  
 Como nõ hade rendir Cielo, y tierra

Valor tan alto,  
Si uno, y otro, con ser Niño tierno,  
Tiene en su mano?  
Como nõ ade vencer coraçones  
Aun que de piedra?  
Si a las piedras deshazen las aguas,  
Y el llora perlas  
Vencerà todo, quanto quisiere,  
El Niño hermoso,  
Que el Amor todo vence, y este Niño  
Es amor todo.

*Estribillo.*

Y quien hade aver, &c.





## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



L Dios Gigante Niño  
Las luzes hazen fiesta,  
Y en tropas de diamantes  
Quadrillas van de estrellas.  
De nacar encarnado  
Sacaron las libreas,  
Distintos los bordados,  
Mas todos de una tela.  
De fuego son las plumas,  
Y el ayre que las peina,  
Formò de tus reliquias,  
De incendios una selva.  
Iguales se dividen,  
Vistosas se catean,  
Ardientes se provocan,  
Y aprestan-se ligeras.



*Estribillo.*

*Estribillo.*

**A** Fuera, a fuera de la carrera,  
Las luces juegan cañas,  
Aparta, aparta,  
Las unas corren bellas,  
Las otras van tras ellas;  
Aparta, aparta,  
Tiranle centellas,  
Y adarganse con ellas.

*Coplas.*

**A** L Sol, de que fue Aurora  
El pafmo de las felvas,  
Que nació a media noche  
Temblando de una estrella,  
Presentan-se bizarras,  
Humildes le veneran,  
Y quando le saludan,  
Las hastas de oro tercián.  
El Templo le diò plaça,  
El puefio le despejan,  
Luzidas por adorno,  
Y agudas por defenfa.  
Que mucho, pues se vierten,  
Por mas enriquecerlas,

Rubies sus dòn labios,  
Sus dòn corales perlas.

*Estribillo.*

A fuera, &c.

VILLANCICO V.

**A** Ves, y flores,  
Fuentes, y mares,  
Con solfas, aromas,  
Con perlas, cristales,  
Festejad al Sol bello que nace.

*Coplas.*

**A** Ves cantalde a mi Niño,  
Porque es proprio de las aves  
Al Alba, quando madrugá,  
Y al Sol cantar quando sale;  
Y en trinos sonoros,  
Gargantas suaves,  
Dezil de requiebros,  
Y amores cantalde.  
Flores, que sois los Narcisos  
De las fuentes destos valles,

A vuestra Reyna la Rosa  
 Servid, y al Clavel Infante,  
 Con ambares finos,  
 Y olores fragrantés,  
 Ardiendo en las pyras  
 De cultos Altares.

Fuentes de liquido aljofar,  
 Y de perlas liberales,  
 Que la esmeralda del bosque  
 Rociais con blandos diamantes,  
 Con olas de plata,  
 Risas agradables,  
 Buscad aquel rio,  
 Que sale de Madre.

Mares, que subís al Cielo,  
 Quando os alteran los ayres,  
 Que los llantos, y suspiros  
 Al Cielo le dan combate,  
 Con blancas espumas,  
 Alegres corales,  
 Buscad aquel centro  
 Que es mar de los mares.

*Estribillo.*

Aves, y flores, &c.

## VILLANCICO VI

**N**obles Cortesanos,  
 Pues al Rey buscáis,  
 Por amar al hombre,  
 Hombre, y Dios es ya.  
 Espiritus bellos,  
 Que con magestad  
 Desmintiendo soles  
 Por los ayres vais  
 Batiendo las alas,  
 Del Cielo baxad,  
 Y al Niño glorioso  
 La gloria cantad.  
 Al Rey poderoso,  
 Al amante mas,  
 Que amores del hombre  
 Le traen al portal.

*Estribillo.*

**L**egad, llegad,  
 Que se abraza de amores,  
 Pues que llegan pastores:  
 Llegad, llegad,  
 Pues al Dios que buscáis,

Entre pajas al yelo  
 Hombre, y Dios hallais!

*Coplas.*

**T**anto estima el hombre,  
 Tanta es su amistad,  
 Que a tener las cortes  
 Vino a este portal.  
 Quiso que la guerra  
 Se trocasse en paz,  
 Y en luziente dia  
 Tanta obscuridad.  
 No le reconocen  
 Sus vassallos ya,  
 Y aunque el Rey es pobre,  
 Mucho puede dar.  
 Pobre es por el hombre  
 Dios es hombre ya,  
 Angeles divinos,  
 Esta es la verdad.

*Estribillo.*

Llegad, llegad, &c.





# III. NOCTURNO.

## VILLANCICO VII.



Y que cayò  
 El Pajarito en lazo de amor!  
 Que mucho, si oyò  
 Una Avezilla mas bella que el S  
 Cuya suave dulcissima voz

Saeta sonora  
 Le hiriò el coraçon?  
 Cogel de Zagales,  
 Con tiento, por Dios;  
 Mirad que sus plumas  
 El ayre escarchò,  
 Y busca del pecho  
 El abrigo, y calor.  
 Ay que cayò  
 El Pajarito en el lazo de amor



## Coplas:

**T**ripava en su excelsa  
 Celeste mansion,  
 Y quanto queria  
 Hazia su voz,  
 La Perla, el luzero, el Ave, y la flor.  
 Al dulce reclamo  
 Su oydo inclinò,  
 Que de sus acentos  
 Llevar se dexò;  
 Quexidos su halago, suspiros su harpon.  
 Apenas el Alva  
 Sus perlas vertiò,  
 Preciosas faetas  
 De su coraçon;  
 Se mueve piadoso, desciende veloz.  
 De rosas, y nieve  
 El puesto formò,  
 Mezclando a caticia  
 Dulçura, y rigor,  
 Que enlaçan, que atraen al blando favor.  
 La hermosa Avezita  
 Su nido buscò,  
 Cubierto de humildes  
 Aristas le hallò;

Que espera, que aguarda el grano mejor.  
Como el solitario

Que el techo habitò,  
El Pajaro hermoso  
Su buelo inclinò:  
De polvo, de pajas, cubierto se vè oy.

*Estribillo.*

Ay que cayò, &c.

### VILLANCICO VIII.

**P**Axarillos que cantan al Alva,  
Y al Sol le despiertan  
Con voces acordes,  
Que dizen, que cantan, que entonan  
Finezas, y amores:  
Que dulce harmonia,  
Que sonoras voces,  
Que enfrenan las aguas,  
Y mueven los montes!  
Abaten los Cielos,  
Y absortan pastores!  
Que dulces requiebros!  
Que amantes canciones,  
Que al Alba enamoran

Con dulces bemoles!  
 Pero a los hombres  
 Las pazes le anuncian.  
 Las glorias proponen

*Coplas.*

Por los golfos de Zafir  
 Despliegan velas de pluma  
 Naves canoras del viento,  
 Sirenas del Cielo puras,  
 Paxarillos celestiales  
 Que al Sol nacido le anuncian  
 En los brazos de la Aurora  
 Que tiernamente le arrulla.  
 A effos ambitos del ayre  
 De melodias inundan,  
 Que al Sol siguiendo con quiebros  
 Van imitando las fugas.  
 De su harmonia avisados  
 Los pastores que le escuchan,  
 Mirando el Cielo en la tierra,  
 El Sol en la noche buscan.

Hallaron a Dios nacido  
En la esfera de una gruta;  
Que el dar credito a sus voces,  
Es lograrse sus venturas.

*Estribillo.*

Paxarillos, &c.

LAUS DEO.

