

VILLANSICOS,

2.

QUE
SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL

DE VILLA VIC, OZA
DO SERENISSIMO PRINCEPE

DOM JOAM

NOSSO SENHOR,
DUQUE DE BARGANCA,



Nas Matinas dos Reys.

EVORA, com todas as licenças necessa-
rias. Anno de 1704.

ESTADO DE LA UNIÓN

I. NOGUERNO

VILLANICO PRIMER

El presente es el primer
Estado de la Unión
que se ha formado en
este Reino de Aragón
y de Sicilia.

Porque es el primer

que se ha formado en

Aragón y Sicilia.

En el presente Estado

de la Unión se han

decretado las leyes

que se han de observar

en el presente Estado

de la Unión.

Y Juan, como en todos

los Estados de la Unión

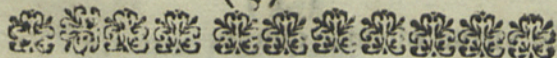
debe ser el primer

Estado de la Unión.

Porque es el primer

que se ha formado en

Aragón y Sicilia.



I. NOCTURNO.

VILLANSICO PRIMERO.



Ttended pueblo Academico,
 Que en festeios tan fulgentes,
 Juan al Niño ofrece candido
 Los applausos mas solemnes:

Porque ver se puede,
 Que el coraçon firme
 Amante le ofrece.

Lustrosamente Magnifico
 En rendimientos cortezes
 Le dá a su Alteza fulgida
 Segunda vez parabienes,

Porque, &c.

La fiesta hazen Reys luçidos
 Al Niño en aquel Pezebre,
 Y Juan, como en todo Principe,
 Fiesta tambien quiere hazerle.

Porque, &c.

Con affecto bien magnanimo,
 Muestra Juan sus interesses
 Pues en cultos tan Catholicos,

Su virtud ostentar quiere;

Porque, &c.

En dulces, y amantes canticos

Mil Vassalajes le ofrece,

Porque en las voces armonicas

Le dà cultos reverentes.

Porque, &c.

Hazed pues Niño amantissimo,

Que Juan sea eternamente

En las virtudes Altiloco,

Y en la vida feliz siempre.

Porque, &c.

Estribillo.

A la fiesta magnifica, y fulgida,

Que haze Juan con amor reverente,

Consagrando cariños magnanimos

Al Dios de los Cielos, y Rey de los

Reys.

Porque ver se puede,

Que el coraçon firme,

Amante le ofrece.

VILLANSICO II.

Estribillo.

Quien es aquella gente,

Que

Que corre, que para,
Que llega, que viene?

4. Tres Reyes son, que ofrecen
Aromas, Afectos, Thezoros
De Oriente,

Todos. Quien es aquella gente,
Que figuen alegres

La Estrella luziente?

Que a el Sol, que amanece

Es sombra no mas?

1. Llega pues,

Llega, & verás,

Lo que no han visto ya mas

Tantos siglos, y tantas edades,

Que tres Magestades

Al mas bello Infante

Le ofrecen los cetros,

Y dones con ellos,

Tan Sacros, tan grandes,

Tan raros, tan bellos,

Que aun el Oro no ha sido lo mas.

Coplas.

En un portal, que la noche

Triste, forda, obscura, el da

Junto para hazerse dia,

Luzes, Rayos, Soles, y Alvas.
 Donde en rebaños el yelo,
 Cubre, viste, adorna, esmalta,
 Como en manadas unido
 Campos, Prados, y Ervas, Plantas.
 Por ver un Sol, que componen
 Nieve, Roza, Yelo, Nacar,
 Una belleza, que vence
 Muertes, Vidas, Gustos, Almas.
 Los Serafines el Viento
 Pizan, cruzan, burlan, paffan,
 Hurtando al Sol para adorno
 Oro, Perlas, Plumas, Alas.
 Vienen siguiendo una Estrella
 Leve, movil, presta, vaga,
 Por rendir al Niño bello,
 Cetros, Reynos, Tronos, Aras.
 En los brazos de la Aurora,
 Madre, Virgen, Flor intacta,
 Lloran un Niño en vez de perlas,
 Fuego, incendios, Glorias, gracias.
 Fue del amor, que le rige,
 Arte, arbitrio, ingenio, traça,
 Que para temprar se juntan
 Yelo, y fuego, Nieves, brazas.

A sus pies arrodillados
 Rienden , postran , dexan , baxan
 Las coronas , dando en ellas
 Oro , Incienso , Myrrha , y Almas.

VILLANSCO. III.

En la guerra , que el amor,
 Tiene rendido en las pajas,
 Le vinieron de socorro
 Las Orientales esquadras.
 Tres Reyes en una Estrella
 Vienen haziendo la salva,
 Y si no bastan sus flexas,
 Las luzes de un Astro bastan.

Estribillo.

Al arma , al arma,
 Que en la guerra sangrienta,
 En la dura batalla,
 De rayos , de flechas , de luzes,
 Se puebla , se inunda toda la campaña.
 Al arma , al arma
 Suenen clarines , trompetas , y caxas,
 El ayre resuena,
 Alteresse el agoa,

La tierra se mueva,
 Y el fuego se arda,
 Que en defeza de amor todos batallan.
 Al arma, al arma,
 Que sale a pelear
 El Dios delas batallas,
 Y no puede perderse victoria
 A donde amor gobierna las Esquadras.
 Al arma, al arma.

Coplas.

1. Como es milicia valiente
 La vida sobre la tierra,
 El Niño viene de guerra,
 Y a su gente
 Flota feliz se junta del Oriente.
2. Tres Reys son poderozos,
 Que tres exercitos rigen,
 En poca gente, que eligen,
 Y gozozos
 Con pocas armas firven mas ayrozos.
3. Uno dellos trae el oro,
 Y la Magestad ofrece
 Al que entre pajas se mete;
 Y el décoro
 Haze con uiya offrenda otro thezoro.

4. A penas fue recibido,
 Quando en pobres empleado,
 Piedad grande ha publicado;
 Y esparcido,
 Hizo de pobre esquadron luzido.
5. Otro el Incienço dedica
 En purissimos olores,
 Al que es Dios de los amores;
 Y publica,
 Que deidad en el barro no se implicá.
6. Con esto al prender la llama
 Vence al contrario, que es ciego
 Con el esplendor del fuego;
 Pues lo aclama,
 Vencedor con el humo de su fama
7. Otro de Mirra elegida
 Para explicar lo mortal
 Entre la purpura Real;
 Que su vida,
 Si fue vencida, fue de amor vencida.
8. Aunque mortal es la fuerte
 Del que se declara humano,
 Es el triunfo cortezano;
 Pues advierte,
 Que muere por vècer la misma muerte.

9. La Deidad con su luz pura
 Alienta su padecer,
 Que es tormento, y es vencer,
 Pues segura
 La palma tiene sola su hermosura.

Estribillo.

Al arma, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANSICO IV.

- Generozos! compañeros,
 De la Guarda Celestial,
 Despejad, despejad,
 Que salen sus Magestades,
 Hazed la primer señal.
 Tan, rara, ra, ra, ra, tan.
 Fuera, plaza, aparta, quita,
 Que llegan los Reys ya.
1. Por zagala, y por curioza
 Os quisiera preguntar,
 Azia donde se encamina
 Tanta pompa, y Magestad?
2. Aun Portal, que ya es Palacio,
 Aun Pezebre, que es Altar,
 Que la asistencia del Rey

Le ha hecho capilla Real.

Despejad, despejad,

Hazed segunda señal.

Tan, rara, ra, ra, ra, tan.

1. Como nombráis Magestades,

Si el Rey es uno no mas?

2. Porque en ser uno, y ser tres

Cifrado un Misterio está.

1. Jesus, Maria, y Joseph,

Lo que ay que ver, y adorar?

Fuera, plaza, aparta, quita.

Andar, señores, andar;

Que al influxo de un luzero

Se mueve el Esquadron Real.

Tan, rara, ra, ra, ra, tan.

Andar, Señores, andar,

Que aguarda su Magestad.

Coplas.

Ya en la dorada cortina

El Rey ocupa el sitial

Como el Aurora, que al Sol

Su Florido Trono dá.

Y en distintos choros,

Se empieza a cantar,

Dela Epifania

El Introito Real,
 De quien es un Astro
 El clarin Voreal.
 Jesus, Maria, y Joseph,
 Lo que ay, que ver, y adorar:
 Ya Joseph, como Patriarcha,
 Llegando al Ara a incensar
 A la Magestad se humilla,
 Con cariño Paternal.
 Y el *Gloria in Excelsis*
 Se escucha imitar,
 De azentos, que anuncian
 A la Tierra Paz,
 Promettiendo al Hombre
 Buena voluntad.

Jesus, &c.

Ya à la Epistola se sigue
 El Evangelio, en que està
 De Sciencia, Amor, y Poder,
 La adoracion immortal.
 Y en Tres Reyes Sabios,
 Que a uno cultos dan,
 Con sombras, y luzes
 Se vé dibujar
 Del que es uno, y Trino

La inmensa Deidad.

Jesus, &c.

Ya de un Dios Omnipotente,
 Creen la Regia Humanidad,
 Prostandose al *Homo factus*,
 En el Claustro Virginal,
 Y en el Oro, Myrra,
 E Incienso, que traen,
 Por Rey le veneran,
 Le anuncian mortal,
 Quando Dios le adoran
 En su inmensidad.

Jesus, &c.

Ya en el Real sacro offertorio
 La celeste Magestad
 Tres Calices de Oro admite
 Dela Humana, que los da,
 Y en cifra de Amor
 De Zelo, y Piedad,
 Rey, Esposa, y Madre,
 Vinculando estan
 Fé pura, Esperança,
 Y alta Caridad.

Jesus, &c.

Ya en el Sagrado Trifágio

Se dexa manifestar
 La Ostia viva, Trigo hermoso
 De Belen, casa de Pan.
 Seguiendo al *Per ipsum*,
 El Agnus de Juan.
 Que Niño se dexa
 Oy comunicar,
 Con su bendicion
 Los Reys se van.
 Jesus, &c.

VILLANSICO V.

Estribillo.

La Estrella luziente,
 Que ilustra el Oriente
 Del Sol, que ha nacido,
 Festivos celebren Planetas, y Signos.
 A los sabios Reys,
 Que escuchan las Leyes
 Del Cielo benigno
 Festivos celebren Planetas, y Signos.
 Y pues oy el suelo,
 Embidia es del Cielo,
 Brillante, y florido.
 Planetas, y Signos,

De influxos mejoren,
 Y en Belen adoren
 Su Gloria en un Niño.
 Palabra eloquente,
 Que ostenta evidente
 La Estrella luziente,
 Que ilustra el Oriente
 Del Sol, que ha nacido.
 Festivos celebrén Planetas, y Signos.

Coplas.

Del Signo de Virgen fecunda Doncella
 Es la Estrella,
 Que las sombras atropella,
 Vella,
 Y la noche obscura fella
 Ella,
 Quando muestra sin querella
 A los Sabios, que ha influido,
 Que del Sol, que ve nacido,
 Es la Estrella, Vella, Ella.
 En el Sagittario su luz nunca avara,
 Les declara,
 Y en su Templo les prepara
 Ara,
 Porque la Sciencia lograra

De los tres, que trae de lexos;
 Un Sol Trino, que en reflexos
 Les declara, clara, Ara, (ceba
 De Astuto Escorpion, que en la fruta se-
 Se renueva,
 Por el Ave, que se eleva
 Nueva:
 La malicia que en si llieva,
 Eva.
 Con que Ave de Gracia prueba
 A las Aguilas de Oriente,
 Que en el Sol resplandeciente
 Se enueva, nueva, Eva.
 Del Cancer, q̄ occulta veneno en sus ojas,
 Flor arrojas
 Fruto hermoso sin conjojas,
 Rojas,
 Y de su Laurel despojas
 Ojas,
 Tu Señora nos acojas
 Como a los tres Reyes Sabios,
 Oy que de tus dulces labios
 Flor arrojas, Rojas, Ojas.

VILLANSICO VI

Pastores da nossa Aldcia
 Os tres Reys acompanhay,
 Ora pois correy, ora pois anday,
 Que vem aver o Menino,
 Que he retrato de seu Pay.

Vinde vereis tanta Gloria,
 Vinde de preça acabay,
 Ora pois correy, ora pois anday,
 Porque huma Estrella famoza
 Guiando os Monarchas vay.

Ao bello Infante nacido
 A festa alegre guiay;
 Ora pois correy, ora pois anday,
 Pois o adoram por seu Rey
 Por vosso Rey o adoray.

Das dadivas, que lhe offertam
 Tanta grandeza admiray,
 Ora pois correy, ora pois anday,
 E pois thezoures lhe offercem,
 Os coraçoes lhe offertay.

Olhay que chora o Menino,
 Vinde seu pranto alegray:
 Ora pois correy, ora pois anday,

O seu choro he vosso canto,
Se elle chora, vos cantay.

Estribillo.

Nam choreis, nam meu Menino,

Nam choreis, là, lá, lá, lá.

Que de vos ver chorar choro,

E morrerey de chorar.

Coplas.

1. Meu Menino,

Ta meu bem, nam choreis mais,

Que he bem, que por nosso bem

Nam padeçais tanto mal.

2. Deixayo chorar,

Pois se nes dá quanto chora,

Nam chora quanto nos dá.

1. Meu Menino,

Tà meu bem, nam choreis mais.

Que tendes ricos Thezouros,

Que os Reys vos vem offertar.

2. Deixayo chorar,

Pois se ouro fino lhe dam,

Ricas perolas quer dar.

1. Meu Menino,

Tà meu bem, nam choreis mais;

Porque os Reys feitos vassallos.

Por feu Rey vos viem jurar.

2. Deixayo chorar,
Por quanto outro Rey tirano
A vida lhe quer tirar.

1. Meu Minino,
Tà meu bem nam choreis mais,
Se chora quem nam tem culpa,
Quem tem culpa, que farà?

2. Deixayo chorar,
Que quem paga, o que nam deve;
Muy bem deve asini pagar.

1. Meu Menino,
Tà meu bem nam choreis mais,
Que he bem nam mostreis pezares,
Quando amor vindes mostrar.

2. Deixayo chorar,
Pois quem de veras padece
Só de veras sabe amar.

III. NOCTURNO.

VILLANSICO VII.

1. Quantos son Zalgal los Reys,
Que oy se hospedan en Belen?
Quantos fueran? Quantos son?

2. La verdad dize que tres
 1. A que vienen? Ya que van?
 2. Van, y vienen a ofrecer
 Thezoros a Dios nacido
 En el mas furiozo mes,
 1. Quien haze la noche dia?
 2. Mira el ayre veras quien.
 1. Sola una Estrella le rompe.
 2. Pues essa la causa es.

Estribillo.

Dizes bien, dizes bien,
 Que sus rayos luzientes, y bellos
 Sobre las pajas del Niño se ven;
 Balthazar, y Gaspar, y Melchior,
 Son los Reys, que truxo el amor,
 Y guiados por una Estrella
 Venieron rompendo los Montes,
 Y Selvas.

Que así lo hade hazer,
 Quien bien ama, y sabe
 Querer.

Coplas.

Los tres coronados Reys,
 Que llegaron a Belen
 A dorando al Sol Supremo.

Ya se arrojan a sus pies,
El uno mui generoso,
Porque lo conoce bien,
De las minas de su tierra
Oro le dà como a Rey.
El segundo, que en disfarces
La divinidad le vé,
Incienso como a Divino
Le està ofreciendo Cortés.
El tercero, que mortal
En quanto hombre le cré,
Myrrha le ofrece cobarde,
Por lo que ha de padecer.

Yá la Estrella por los Cielos

Guiarlos quiere otra vez,

Mayores luzes arroja

Delas que mostró despues,

Estribillo.

Dizes bien, dizes bien, &c.

VILLANSICO VIII.

1. Ah del Mar? Hau.

2. Ah dela Tierra? Hau.

Ah del Real Castillo? Hau.

Ah de la Guarda?

Todos. Quen llama Hau.

1. Attended, oyd, reparad,
Que una Nave al puerto se acerca,
Y con mucha gente nos amenaza.
2. Amaina la vela, amaina,
Que la furia del Mar procelozo
Nos hiere la Nave con ira tirana,
3. Ista de Gavia,
Porque el viento con furia infufrible
Pondrá dela Nave la quilla en la
Playa.
4. N6 Dispareis, tened, ya basta, basta,
Que ya la Nave en la playa dezēbarca.

Coplas.

De Belen ala playa peregrina
Una Nave se acerca cortezana,
Veniendo ya por trueco de memorias
Cargada hasta la popa de esperanças.
Tan gravemente ayroza el mar corria,
Que parecia paxaro con alas,
Dominando las ondas con tal furia,
Que crehy que Neptuno en ella andava.
Sus remos eran unicos cuidados,
Los Marineros vigilantes almas,
Los Mastros eran sabios pensamientos.

Los Gallardetes dones, que la ornaban.
 El Capitan de aquella Nave illustre
 Eran tres Reys; que en voluntad rara
 Solo por ver al Niño Dios nacido,
 Venian del Oriente con tal ancia.
 Una Estrella brillante, y resfulgente
 Con muito cuidado los guiava,
 Mas pues venir querian más á prissa,
 Con bien prissa mas viento se lleva ta.
 Era tan fuerte el viento, que les dió,
 Que quiza que su furia rezelavan;
 Pero como de Dios eran llamados,
 El mismo viento los echó en la playa.

Estribillo.

Salgan a ver Señores,

Admirar salgan

A los tres Reys, que oy

En Belen se hallan.

Endechas.

1. Aqui teneis mi Niño

Ya mi Diadema

Pues sé, que en vuestras plantas

Mejor se emplea.

2. Mim tambien mios siolo

Vos dar los mia,

Por

- Por saber, que ter vozo
 Mas fidarguia,
 3. Yó no solo la mia,
 Mi Niño offresco;
 Pero tam bien con ella
 Os doi mi pecho.
 1. Adoraros venimos
 Con tan gran ancia,
 Que de vos esperamos
 Mi Dios la Gracia.
 2. E mim pola adoraros,
 Que vem de Angora,
 Se aere dar os graça,
 Amim os Gloria.
 3. Y de lo que nos truxo
 La Nave rica,
 Os offrecemos Oro,
 Incienso, y Myrrha.
 Ah del Mar?

FINIS LAUS DEO,

Virginique Matri.