

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA

CAPPELLA REAL

DO MUITO ALTO, E MUY PODEROSO

REY



D. PEDRO II.

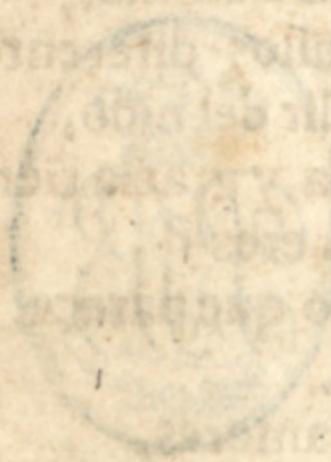
NOSSO SENHOR

Nas Matinas, & Festa da Conceição.

Na Officina de MIGUEL MANESCAL
Impressor da Serenissima Casa de Bragança,
& do Santo Officio. Anno M. DC. XC.

MEDICAMENTO

DE ...



Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page, containing various lines of script.



I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

1. **H**ermosissima Paloma,
 Que en arrullos diferentes,
 Antes de salir del nido,
 Rindes culpa, y gracia tienes
 Dime quien eres ?

Porque todo es divino lo que parece.

2. Dime, dime quien eres,
 Que si el Cielo te rinde amores,
 Tu graciosa al amor excedes.

Coplas.

1. **E**L Serafin abrasado
 En tu beldad se enternece,
 Y mientras más se enamora,

A ij,

Menos

Menos sabe lo que emprende.

2. Dime, quien eres?

1. Concebida estás en gracia

Tanto, que en ti no parece

Del fiero borron de culpa

La señal, que el mundo tiene.

2. Dime, quien eres?

1. En tu beldad milagrosa

Tanto al Pintor te pareces,

Que la diferencia es sola

El ser suyos los pinzeles.

2. Dime, quien eres?

1. Tanto de ti se enamora,

Que de tu hermosura quiere

Con la pura union de gracia

Tomar el ser, que pretende.

2. Dime, dime quien eres?

1. Porque todo es divino lo que pareces.

Dime, dime quien eres?

Que si el Cielo te rinde amores,

Tu graciosa al amor excedes.

(5)

VILLANCICO II.

Romance.

Defender a Maria
Pura, y sin mancha,
Quien dirà que no ha fido
Cosa de gracia ?
Ser quien es esta Niña,
Es lo que sobra,
Para hazer que la duda
Tape la boca.
Poco importa que al Cielo
Se atrevan manos,
Donde hasta los gigantes
Son fulminados.
Defender a un valiente
Es ultrajalle,
Que temores no tienen
Valores grandes.
La defenfa le ofende
Màs que la duda,
Que a no ser de amor hija,
Fuera gran culpa.

Defender la pureza
 Deste milagro,
 Es quererse los premios
 Sin los trabajos.

Estríbillo.

TAn esenta es Maria,
 Tan pura, y tan rara,
 Que aun de Dios la defenfa
 La tiene por gracia.

Coplas.

SEgura và la Niña
 Por do quiera que vaya,
 Que no teme peligros
 Quien toda està vestida de armas blãcas
 De Sol, Estrellas, Luna,
 Se viste, toca, y calfa ;
 Quien tantos rayos vibra,
 Segura và en la frente, y retaguardia,
 Para sus enemigos
 Ella sola es que basta,
 Que adonde estan sus ojos,

Otras faetas màs son escusadas,
 Quien dudò su pureza,
 A tantas luzes clara,
 Crisol hizo en la duda,
 Que apurò la fineza desta plata.
 La duda, y la defenfa
 Ociosas fueron ambas,
 Porque ni una le ofende,
 Ni por màs que se canse otra le alaba.
 Su valor, y pureza,
 Su belleza, y su gracia
 Sobran, aunque contra ella
 Todo el abyfmo entero conspiràra.
 Lo que pretende, es solo
 Obsequios de las almas;
 Que este incorrupto Cedro
 Las palmas lleva, y en las de Dios se halla.

VILLANCICO III.

1. **O** La hao bårquerito barquero,
 2. **Q**uien llama?
 1. Una Niña, que al mundo viene,
 Echa la barca.
 2. Pague la culpa.

1. Tiene la gracia.
2. Si nõ paga la culpa, quito la plancha.
3. Tenganse a la justicia, aparta, aparta.
2. Pague, si quiere passar.
3. La justicia soberana,
Para ser de Dios Esposa,
La tiene ya preservada,
Aparta, aparta,
Que la tierra, y el Cielo le hazen la salva
1. Dexa, enemigo, passar
Esta soberana Infanta.
2. Passe, pagando la culpa,
De sus Padres heredada.
1. A quien es alma del Sol,
Las tinieblas no le agravian.
2. Pardas nubes es la culpa,
Que a sus rayos se avantajan.
1. Aparta, que Dios la libra,
2. No hã de passar, si nõ paga.
1. Pues contra Dios, enemigo?
2. No es la primera batalla, tengase, &c.
1. Contra el mismo Dios se opone,
Quien la zagaleja agravia.
2. Ya no temo su castigo,
Despues que perdi su gracia.

1. Yo sé que a sus plantas bellas
Has de postrar tu arrogancia.

2. Al mismo Autor de la vida
No reconoci ventajas,

1. Dexa que passe la Niña.

2. No vé el mundo quien [no paga.

1. No ay contra la gracia culpa.

2. Ni para la Niña barca.

Tengase, &c.



II. NOCTURNO.

VILLANCICO IV.



Ompa la luz a las' sombras,
Como al silencio la voz,
Que no ay clarín, q̄ en el ayre
No rompa al salir el Sol.

Tambien se rōpan las nubes
De contraria oposicion,
Que de la rason el rayo
Le desvanece el vapor.
El poder' rompa las leyes,

Los

Los impossibles Amor,
 Porque no ay dificultades,
 Quando conspiran los dos.
 El Cielo rompa, y la tierra
 En alabanças de Dios,
 Pues al uno, y otro añade
 Nueva luz, y nueva flor.

Estribillo.

AL instante glorioso, ò Maria,
 De tu sacra, y Real Concepcion
 Fuesse favor, ò fuesse justicia,
 Que de justicia era todo el favor.
 A la gracia la ley se ha rendido,
 Que no obliga la ley
 A la Madre de Dios.

Coplas.

CEdiò la ley a la gracia,
 Pues no hay ley sin excepcion;
 Ni a sus aprietos se estrecha
 El Imperio de su Autor.
 Para correr sin parar,

Hizo Dios al claro Sol ;
 Y una vez no fue adelante,
 Y otra vez retrocediò.
 Arder el fuego en materia
 Es su propria inclinacion ;
 Pero arder sin consumilla,
 Ya en la çarça se admirò.
 Nacer en culpa, y morir,
 Es ley, que a todos llegò ;
 Mas tres nacieron sin ella,
 Y aun no murieron los dos.
 Estas, y otras maravillas
 Allà del comun, que son,
 Si nõ excepcion a la regla,
 De que es el arbitro Dios.
 Si dispensarse con tantos
 Se viò en la ley , porque nõ,
 Para quien es màs que todos,
 Fuera esta gracia mayor ?
 Mas en Maria es justicia ,
 Lo que en los otros favor ;
 Porque quien la hizo Madre,
 Lo que pudo darle, diò.

VILLANCICO V.

Estribillo.

1. **D** Ondetodos han caido,
Libre, Niña, aveis falido.
2. Aunque al peligro llegò ,
libre saliò.
1. Tēte, aguarda, espera, advierte,
Que se viò en riezgo de muerte.
2. No, no.
2. Si, si.
1. No, no, no,
Que sin riezgo passò.
1. Juràralo yo, juràralo yo.

Coplas.

2. **Q** Uedò en Adan tã perdida
La humana naturaleza,
q̃ en todos por muerte empieça
El origen de la vida :
Mas oy sale tan luzida
En Maria, Aurora bella,

Que Naturaleza en ella
Toda en vida se convierte.

1. Tente, aguarda, &c.
2. De aquella peste mortal,
Que a todos ha inficionado;
Solo Maria ha escapado
Sin pecado original:
Passó el peligro fatal,
Tan prevenida de gracia,
Que aun esta comun desgracia
Fue en ella dichosa fuerte.
1. Tente, aguarda, &c.

VILLANCICO VI.

Estribillo.

Vengan, lleguen Estrellas,
El Sol, y la Aurora;

Y es llamar a las nubes,
Celajes, y fombros.

Vengan, lleguen las fombros,
Celajes, y nubes;

Y es llamar espiendores,
Anthorchas, y luzes.

Que a la luz comparadas
 De Maria hermosa,
 Son las luzes màs claras,
 No màs que unas sombras.
 Ya su vista, que excede
 Del Cielo la lumbre,
 Aun las sombras màs tristes
 Se buelven en luzes.
 Que puede ella sola
 Hazer sombra a las luzes,
 Y dar luz a las sombras.

Coplas.

ES tan clara, pura, y limpia,
 Esta Niña prodigiosa,
 Que a las sombras ilumina,
 Y a la misma luz assombra.
 Que es como el Sol, que dora
 Tinieblas, y deslumbra
 Del polo las antorchas.
 Tan claros sus esplendores
 Son de luz tan brilladora,
 Que buelven hermoso dia
 La noche màs tenebrosa.

Que es del Empyreo copia,
 Donde, si entràran penas,
 Se bolverian glorias.

A su vista se deslumbran
 Essas Gerarquias todas,
 Y de sus luzes vencidas
 Todas a su pie se postran.

Que reverentes no osan
 Ver cara a cara el Arca,
 Que a Dios mismo atesora.

Tan ilustres son sus rayos,
 Que el Sol, la Luna, y la Aurora,
 A su vista se desmayan,
 Si ya no es que la enamoran.

Que es luz, en que las otras
 Por atraccion amante
 Mueren qual mariposas.

Ilustra de los mortales
 Las tinieblas horrorosas,
 Y a las luzes de la gracia
 Felizmente las remonta.

Porque es dispensadora
 De inacessibles luzes,
 Que ella capaz agota.

Por esso a su vista quedan

Estas, y aquellas gustosas,
 Desvanecidas las luzes,
 Y agradecidas las sombras,
 Que es tan maravillosa,
 Que en la mudança de ambas
 Unas, y otras mejora.

Estríbillo,

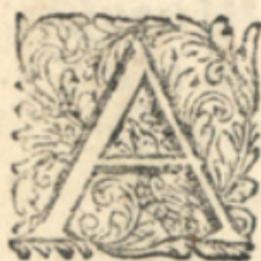
Vengan, &c.



III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

Introducion.



La limpia Concepcion
 Quisieron escribir versos,
 La culpa con sus pesares,
 La gracia con sus gracejos.
 Concurrierõ a una fiesta
 Para la culpa de duelos,
 Para la gracia de gracias,
 Para el mundo de contento.
 Alternaron sus porfias,

Y en templados instrumentos,
Una pregunta llorando,
Y otra responde riendo.

2. La Divina Zagaleja,

Que aqui dexè,

Digan todos si la hallarè?

1. En su gracia, en su hermosura

Puedes llegarla a buscar.

2. No la he de hallar,

q̃ mi culpa no llega a su gracia.

1. Denle baya :

Ucho hò , ucho hò,

Que la Niña se le escapò :

Corrida và, corrida và,

Mas a fé que si busca a la Niña,

Que a sus plãtas se ha de halla

La gracia, y la culpa atroz,

Cada qual por su derecho,

juramento llevan hecho

Ambas juntas a una voz.

2. Oy sin esperança estoy,

Y ayer con ella me vi.

1. Aprended, flores, de mi

Lo que và de ayer a oy.

2. Mas para buscarla, y para

Que la persiga Aqueronte.

1. A las espaldas de un monte
mormura una fuente clara.

2. Quien de mi triste guarida
La ha sacado por engaño?

1. Diratelo un Hermitaño,
Que haze la santa vida.

2. Mas para lograr mi intento
Aprestarè mi barquilla.

1. Fatigada navezilla,
Que al mar te entregas, y al viento.

2. Oy mi rigor inhumano
La sigue con voz de amigo.

1. A fuera, a fuera Rodrigo
El sobervio Castellano.

2. A su gracia, y a su talle
Les cogerè de improvifo.

1. Mira, Zayde, que te aviso,
Que no pases por su calle.

2. Yo harè conocida instancia,
Hasta llegarla a rendir.

1. Ojos que la vieron ir,
No la veran màs en Francia.

VILLANCICO VIII.

1. **S**I de rosas, y jasmines,
 De diamantes, y de perlas,
 Oro puro, y plata fina,
 Un nuevo extracto se hiziera;
 Con la Niña comparado
 Que fuera, dezid, que fuera?
2. Unas manchas, y borrones,
 grofserias, y vilefas.
1. Si de Cielos, y de luzes,
 De Luna, Sol, y de Estrellas,
 De Orbe Empyreo, y crystalino,
 Se hiziera una quinta effencia;
 Con la Niña comparada,
 Que fuera, dezid, que fuera?
2. Unas sombras, y celajes,
 Unas nubes, y tinieblas.
1. Si de Coros, Potestades,
 De Tronos, y Inteligencias,
 De Angeles, y Serafines,
 Una medula se diera;
 Con la Niña comparada,
 Que fuera, dezid, que fuera?
2. Unos

2. Unos lexos a sus claros,
Y remedos de sus prendas.

Estribillo.

V Algate Dios por belleza,
Que excedes en gracias
Lo màs puro del Cielo,
Lo mejor de la tierra !

Coplas,

C On las rosas, y jasmínes
Compararte, ò gran Princesa,
Son obsequios vergonçosos,
Y desmayadas finezas;
Que tus prendas, y tus gracias,
Nadie tienen de la tierra.
Pues con el oro, y la plata,
Los diamantes, y las perlas,
Es un luzimiento escuro,
Y una locura de piedras;
Que tus luzes, tus valores,
De màs quilates se precian.
Pues con los Cielos, Señora,

Con la Luna, Sol, Estrellas,
Aunque las esferas passa,
Nunca llega a tus esferas ;
Que a la vista de tus ojos
Todos los astros se ciegan.
Es con Tronos, Potestades,
Es comparacion grossera,
Que pareja nunca hizieron
Los vassallos con su Reyna ;
Que a tus plãtas aun los Tronos
Con humildades se estrechan.
Valgate Dios , &c.

FIN.



