

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA  
CAPPELLA REAL

DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO

REY



29

D. PEDRO II.

NOSSO SENHOR

*Nas Matinas, & festa da Conceição.*

Na Officina de MIGUEL MANESCAL  
Impressor da Serenissima Casa de Bragança, &  
do Santo Officio. Anno de  
M.DC. XCIV.

VILLE ANCIENNE

DE LA

SEigneurie de

CAPITULAIRE

DE LA

REMY



D. PEDRO II.

REYNOR

REYNOR


REYNOR

REYNOR

REYNOR

## I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.


 S pura siempre Maria  
 La Corte, y caza de Dios,  
 Donde entrar no pudo sôbra,  
 Porque eternamente ay Sol,  
 Donde no ay pezar, ni pena,  
 Llanto, la stima, dolor,  
 Pero sin termino gustos,  
 Glorias sin intermission:  
 En que doze hermosas puertas  
 Doze ricas piedras son,  
 Porque no pueda la sombra  
 Enttar por tanto esplendor.  
 Cuyos muros de Zafiro,

(6)

Y diamãnte fabricó  
De Dios el poder supremo,  
Y el saber a su favor.

Diganme aora por donde  
La mancha, o la culpa entrò,  
Si es cierto y de fe, que en ella  
No pudo entrar corrupcion.

Un dragon al fabuloso  
Dorado como guardò;  
Y Dios no guardo su caza  
De un mentiroso dragon?

Y ay quien diga que a Maria  
Mancha, o culpa se atrevió,  
O la nieguen de Dios caza,  
O la crean sin borron?

*Estribillo.*

**S**OLA vos fois (Dios  
La Corte, el Palacio, el Sacratio  
Más Santa, mas puro, mas claro,  
Que el Angel, y que el Sol  
Desde el primer instante  
De vuestra pura Concepcion.

*Coplas*

*Coplas.*

**S**OIS la Ciudad, en que assiste  
Del mundo el Emperador.

Si de refugio para el,  
De inmunidad para vós.

**S**ois el Palacio, en que vive

El mismo que le formò;

Qual podra ser una caza,

De que es Artifice Dios?

**S**ois el Sacrario mas puro

De Dios, a quien se postro

El Serafin mas altivo

Con profunda submissiõn.

**S**ois Santa mas rica, y pura

Que el Angel, el Cielo, el Sol,

Ser Madre de Dios os sobra,

Y os basta ser la que sois.

*Estribillo.*

*Sola vos, &c.*

✠ iiij

VILE



## VILLANCICO II.

*Estribillo,*

**A** L Jardin hortelanos,  
 Al campo labradores,  
 Y vereis en el campo entre las flores  
 Una roza sin rezelo  
 De que la marchite el hielo,  
 Ni la abrazen los ardores:  
 Sin espinas de pecado  
 Vereis que preside al prado,  
 Sin mancilla,  
 Tan hermosa,  
 Que siendo roza,  
 Es del mundo maravilla.

*Coplas.*

**E** Ntre la antigua zizaña  
 Que el enemigo del hombre  
 Puso en el Jardin del mundo,  
 Para marchitar sus flores.

El Hortelano divino

Por ostentar sus primores,  
En el quartel mas esteril  
Plantò la roza mas noble.

De corrupcion, y de espinas  
Goza regias esençiones  
Fragante Reyna de tanta  
Republica de colores.

A influxos de Sol se engendra,  
Porque su Criador dispone,  
Que aun que de la tierra naçe,  
Nada de la tierra toque.

Y porque saliendo al prado  
Por maravilla del orbe  
Luzes por hojas despliegue,  
Brille rayos por candores.

Tan limpia en fin se concibe  
Tan fuera del comun orden,  
Que naturaleza misma  
En ella se desconoce,

*Estribillo.*

*Al Jardin, &c.*



VILE

## VILLANCICO III.

*Estribillo.*

**T**AN grande es, Maria,  
 Tu ser celestial,  
 Que sola la gracia  
 La puede copiar.

Tu Concepcion Virgen prueva  
 El no poderse copiar;  
 Pues como a de aver traslado  
 Donde no ay original.

Mar de glorias es su ser;  
 Quien del una inmensidad  
 quisiere contar, no tiene  
 Sino tratar de sumar.

Si esclava se quedò Eva  
 Con el yerro universal,  
 Esta Aurora no, que en esso  
 No se quiso señalar.

La mançana fue lamento  
 Del hombre, y Maria tal,  
 Que no la tomò en la boca

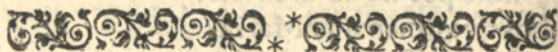


Solo por no la mentar.  
 Los que dizen que Maria  
 Hizo assiento çon Adan,  
 Digan que fue de su tierra,  
 Pero no de su lugar.  
 Su Deuda es, mas sin duda  
 Fue de mejor calidad,  
 Pues del arbol, que el probò,  
 Ella no quiso probar.  
 Que es hermosa a todas luzes  
 Todos lo confessaran,  
 Pero su limpieza es  
 Lo primero, y principal.  
 Cielos, y tierra la firven  
 Con applauso singular,  
 Y aun es muy poca excellencia  
 Para tanta Magestad.



*Estribillo.*

*Tan grande.*



## II. NOCTURNO.

### VILLANCICO IV.



UE glorioso està el Cielo,  
 Por ver en su Zenith  
 Salir aquella luz;  
 De q̄ a la luz el Sol à de salir.

Que alegre està la tierra,  
 Por ver en su paiz  
 La Reyna de sus flores,  
 Que al Principe clavel dará el carmin.

El Cielo le tributa,  
 Como a su Emperatriz,  
 Estrellas, Sol, y Luna  
 A su toca, a su gala, a su chapin.

La tierra le venera  
 Con rendimientos mil,  
 Ofreciendo en sus flores  
 De sus plantas la copia en su jardin.

*Estribillo.*

**S**I es la tierra, y el Cielo  
 Por ella feliz,  
 Que será, de zid,  
 La que de una, y de otro  
 Es Emperatriz?  
 Que será, de zid?

*Coplas.*

1

**S**Erá el Cielo mas glorioso  
 De lo que ha sido hasta aqui,  
 En ver que esta luz le añade  
 Muchas más a su Zafir.

2

Serà por ella la tierra

Màs

Màs dichosa, y más feliz,  
Pues solo en esta flor logra  
Primaveras mil a mil.

1

Nueva gloria tendrá el Cielo,  
Viendo su Reyna gentil  
Dilatarle los espacios  
Hasta el terreno tapiz.

2

Serà la tierra tan ancha,  
Que no à de caber en sí,  
Por que por esta hermosura  
Hasta el Cielo à de subir.

*Estribillo.*

*Si es la tierra, &c.*

VILLANCICO V.

*Estribillo.*

**S**OLA mi Sol aveis fido  
La sola, la limpia, y bella,

Mila-



Milagro no conocido.  
 Mi favor, mi luz. mi estrella.  
 Sola mi Sol aveis fido  
 La sola, la limpia, y bella.

*Coplas.*

**S**OLA qual Esther os vieron  
 Al pizar la ley violenta,  
 Ser de aquella ley esenta,  
 En que todos concurrieron,  
 Todos al passar cayeron,  
 No vuestra radiante estrella,  
 Sola mi Sol aveis fido  
 La sola, la limpia, y bella.  
 Sola qual Ruth providente  
 Guardastes el grano de oro;  
 Como pudo tal thesoro  
 No tener caxa luziente?  
 Descuido fuera indecente  
 Dar mancha en vòs, quando della  
 Sola mi Sol aveis fido  
 La sola, la limpia, y bella.

Sola

Sola qual Judith valiente  
 Al candor dessa belleza  
 Se viò hollada la cabeça  
 De Holofernes insolente.

Vuestro valor diligente  
 La cortò, porque con ella  
 Solami Sol aveis sido  
 La sola, la limpia, y bella.

Sola qual Rachel hermosa  
 Con vislumbres de divina  
 Dais al dragon mala espina,  
 Por ser pura, y por ser roza,

Mas la serpiente escamosa  
 Ve que la que le atropella  
 Sola mi Sol aveis sido  
 La sola, la limpia, y bella.

### VILLANCICO VI.

**H**ermosa Nave, que surcas  
 El nuevo mar de la vida  
 Con el ayre de la gracia,  
 Que le serena, y te guia.  
 Cuyo farol doze estrellas

En tu hermosa popa brillan;  
 Y es tu velamen las plumas,  
 Alas que amor te ministra.

Los rayos del Sol te firven  
 De dorada artilleria;  
 La Luna puesta a tus plantas  
 Te va formando la quilla.  
 Tu carga es de plata, y perlas,  
 Con que vas tan llena, y rica,  
 Que bien puedes dar de gracia  
 Todo, y quedar con la misma.

Es tu divino Piloto  
 De tanta sabiduria,  
 Que de previstos peligros,  
 Antes que lleguen, te libra.

En este primer viage  
 Tan de fuerte te acreditas,  
 Que del Dragut las galeras  
 No pararon a tu vista.

*Estribillo.*

**R**ompe, rompe las olas,  
 Buela, Nave divina,

Por el mar de la gracia  
 Al paiz de la vida  
 Que ay roza sales!  
 Que bien caminas!  
 Con el Zefiro blando,  
 Que es el ayre de ti misma.

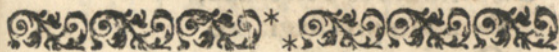
*Coplas.*

**D**EL puerto de la gracia,  
 Que toda en ti se cifra,  
 Con viento en popa sales  
 Llevando los thesoros de sus minas,  
 Tu carga es puro aljofar,  
 Tus drogas plata fina,  
 Y una tan bella grana,  
 Que serà de Dios gala a su medida.  
 De aqui con buena estrella,  
 Que lo eres de mis dichas,  
 Haràs otro viage  
 A Belen, dando el Pan que nos dà vida

*Estribillo.*

*Rompe, rompe, &c.*





### III. NOCTURNO.

#### VILLANCICO. VII.

*Estribillo.*



N instante me escuchen,  
Que cantar quiero  
Un instante que estubo  
Fuera del tiempo.

*Coplas.*

**E**scuchenme mientras cante,  
Que poco avrà que sufrir,  
Pues lo que quiero dezir,  
Es solamente un instante.

Un

Un instante es de verdad,  
 Pero tan privilegiado,  
 Que fue un instante cuidado  
 De toda una eternidad  
 Dios que con un acto puro  
 Mira todo lo criado  
 Del infinito pasado  
 Al infinito futuro.  
 Determinó su poder,  
 Que todo lo considera,  
 Prevenir lo que no era  
 Para lo que avia de ser.  
 Para su Madre amorosa  
 A Maria destinò,  
 Y ab eterno la mirò  
 Siempre limpia, y siempre hermosa.

*Estribillo.*

*Un instante, &c.*

## VILLANCICO VIII.

**V** E ncer Maria las sombras,  
 No es mucho, si es màs que Sol;  
 Però vencer al Sol mismo,  
 Es el mas raro valor.  
 Mas si es màs que el Sol la Niña,  
 Ya no cauza admiracion,  
 Que lo màs vença a lo menos,  
 Y al mayor ceda el menor.  
 No se habla en vencer las sombras,  
 Que es ociosidad, pues no  
 Las viò Maria en su vida,  
 Ni aun por ente de razon.  
 Si lo que vencidò esta Niña,  
 Fue aquel primer esplēpdor  
 Del quarto dia, y de quien  
 Salieron grandes los dos,  
 Mas esto no ha sido mucho,  
 Pues adulta los vencidò;  
 La heroicidad fue rendirlos  
 En su misma Concepcion.  
 Esta fue la valentia,

Y generoso blason;  
 Que apenas ser, y triunfar  
 Esta es la gloria mayor.

*Estribillo.*

**A** Y que pasmo, Señores,  
 Ay que admiracion!  
 Que triunfar pudiera una flor.  
 Que al primer reyr  
 De su fresco albor,  
 Con valor gentil  
 Venció Luna, y Sol.

*Coplas.*

**A** L rayar esta Aurora  
 Le diò en su Concepcion  
 Para sus vencimientos  
 Sus armas el Amor.  
 En aquel primer punto,  
 En que Dios la animò,  
 Con la mas breve chispa  
 Venció la luz mayor.

A sus



A sus plantas la Luna  
 Se postrò, con razon,  
 Que hecha en quartos de un golpe  
 De la Niña quedò.  
 Viendose el Sol vencido  
 De luz mas superior,  
 Abraçandola humilde,  
 Buen qnartel le pediò.  
 Reyendose la Niña,  
 Azidos los dexó  
 A su chapin la Luna,  
 Ya su sayal el Sol.  
 Para triunfo eterno  
 Suyo, y para blason  
 De ambos, que el ser vencidos,  
 Fue gloria de los dos.

*Estribillo.*

*Ay que pasmo, &c.*



