

VILLANCICOS

QUE

SE CANTARAM NA SEE DO

ILLUSTRISSIMO SENHOR

DOM

13

JOAM DE MELLO

BISPO CONDE.

Nas Matinas, & Festa do Natal de 1694.



EM COIMBRA,

Com todas as Licenças necessarias:

Na Officina de ANTONIO DIAS DA
COSTA Impressor da Vniversidade
Anno de 1694.

V. N. P. A. N. I. C. I. O. S.

V. I. L. L. A. B. I. T. O. S.

S. E. C. A. N. T. I. A. M. V. A. S. T. E. D. O.

1730

1730

F. O. L. I. O. D. E. M. E. L. L. O.

M. O. N. S. I. G. N. O. R. E. G. I. O. D. E.

V. I. L. L. A. B. I. T. O. S.

V. I. L. L. A. B. I. T. O. S.

M. O. N. S. I. G. N. O. R. E. G. I. O. D. E.

V. I. L. L. A. B. I. T. O. S.

V. I. L. L. A. B. I. T. O. S.

1730

I. N O C T U R O.

VILLANCICO I.

Introducion.

B Las, y Anton, zagales vnicos
En qualquiera facultad,
A ver el Niño solicitos
Salieron de su lugar.

Presumian de politicos
Uno, y otro, y cada qual,
Mostrar quizo en lo rethorico,
Lo que llegava a alcançar.

Dixo Anton, que era en lo florido
El de màs alto solar,
E a Blas, oy lo mas intimo,
A la plaça es bien que và.

Preparece vn baile vnico,
Que en noche tan siogular,
Los chistes hazen màs prodiga,
A qualquiera voluntad.

Blas, que en lo Jocozo y critico
Era de gracias vn mar,

Para mostrar lo Magnanimo,
Esto cantò con los màs.

Baile I.

Discretos zagales,
Que al divino sol,
Admirais nacido,
Dizid con primor.
Porque me busca y me quiere le quiero,
Porque me busca le busco yo.
Que no ay màs son,
Que el que repite, repite el amor.

Festejalde alegres,
Los que amante sois,
Cantando y diziendo,
Con sonora vòs,
Porque me busca, &c.

Venid por el ayre,
Y con dulce vnion,
Al mirar sus gracias,
Dizid con primor,
Porque me busca, &c.

Con dulces requiebros,
Y amante atencion,

Dizid

Dizid por endechas,
Todos a vna voz,
Porque me busca, &c.

Prosioue el Romance.

Viendo Anton que era en lo lirico,
Blas vn extremo fatal,
Para salir con màs credits,
Quizo en otro baile entrar.
Juntò su gente en vn atamo,
Y luego sin màs ni màs,
Como era en todo generico,
Aquesto empeçò a cantar.

Baile 2.

Si tan Niño a buscarme,
Viene esta noche,
He de verle por solo,
Saber si es hombre,
Aunque bien sè,
Que entre todas, en todo sus manos,
Son las mejores.
Si entre toscas pajitas,

Tan pobre nace,
He de verle por solo,
Saber si es grande
Aunque bien sè,
Que por darme la vida, se dexa
Las magestades.

Si esperdicia llorando,
Tan ricas perlas,
He de verle por solo,
Saber sus quexas,
Aunque bien sè,
Que es amante tan fino, que amores,
Le traen por puertas.

Si de envencible y fuerte,
Tanto blasona,
He de verle por solo
Saber si llora.
Aunque bien sè
Que gusto se ofrece a las penas,
Por darme glorias.

Profigue el Romance.

Acabòse el bayle, y atonito,
Quedó de escucharle Blas,

Pero

Pero con dulce retorica,
dixo a Anton, y a los demàs.

Estribillo.

Pues los bayles se hizieron,
Con tanto aliño,
Todos por despedida le demos,
Un victor,
Al bello Niño.
Aunque es sabido,
Que ninguno se aparta,
Bien que partimos.

VILLANCICO II.

I Nda que nace em Belem,
Hoje tã de neve o sol,
Nem porisso amor esfria,
Que antes he centro do ardor.
Derreteuse a neve mesma,
E andou advertida, pois
Passando o sol a ser neve,
A neve a ser sol passou.
Derreteuse o bronze, & em cera

A natureza mudou,
Que à neve que abraza o fogo
Sempre cera o bronze foy.

Derreterãose os penhascos
E mel dos montes manou,
Que alma doce as penhas vertem,
Se amor he o distilador:

Atè as flores se derretem,
Porque o sol lhe exala o humor,
E a agoa que das flores tira
He do sol agoa de flor

Derreteuse, & he mais que tudo
O coração, por quem sò,
Por derretelo mais perto,
O sol mais baixo se poz.

Tudo de amor se derrete,
Quando se derrete amor,
Tanto em lagrimas os olhos;
Quanto em suspiros a voz.

Estribillo.

Aquele cupido
E divino amor,
Por amor naceo,
E de amor matou.

Coplas.

Minião encarnado.

Meu nevado sol,
Que mataes de amores,
E animaes a Amor.

Derreteime esta alma

Pois, meu amor, vòs
A peitos de neve,
Sol & fogo fois.

Ay que derretido

De amores estou.

Derretãose os olhos

E suspire a voz;
Que amor fas chorar,
Suspirar a dor.

Dos olhos nas agoas

Esse sol se poem,
E no ar dos suspiros
Se alenta essa flor.

Ay que derretido

De amores estou.

Estribillo.

Aquelle cupido, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO III.

EN los campos de Belen
Al rededor de una oguera
Se juntaron por el frio
Zagales, y zagalejas,
Pajica choça los cubre
Y aunque era la noche buena,
A los efetos del yelo
Tiritava lo que quema.
Y despues de aver comido
Lo que pudo la pobreza
Dando gracias con donaire
Jugaron desta manera.
Hun soldado de los Cielos
Oy ha venido a la tierra,
Pero tan pobre, y desnudo
Que es menester le provean.
Algunos dizen pue es Rey
Su cara lo manifiesta,
Mas todo lo que le falta
El mundo se lo apareja.

Dispo-

Disposicion del Juego.

1. Yo por el gusto que tengo
De que a nuestros valles venga
Le quiero dar la corona
Con que adorne su cabeza.
2. Yo con amor, y alegria,
puesto que en las almas reina
El cetro le quiero dar
Para su mano derecha.
3. Yo porque armado pelee
En la enemiga palestra,
Le quiero ceñir la espada
Para que entre en la pelea.
4. Yo que su vida deseo
Le doy para su defensa,
Forjada en la voluntad,
Una famoza rodela.

Estribillo.

Pues atiendan, escuchen
Que vâ de Juego
En nombrando su pieça
Respondan luego.

De que ricos metales

Digan se forma

La corona ofrecida?

Digan (*Corona*)

Este cètro es de plata

De oro, ò de yerro

Que le dan al soldado?

Respondan (*Cètro.*)

Esta espàda es de menos

O màs de màrca?

Para que se detienen?

Digan (*Espada.*)

Donde vino me digan

No se detengan

La rodèla gallarda?

Digan (*Rodèla.*)

Esribillo 2.

Ay como luzo, mas como campea

Este niño soldado en Iudea,

Y aunque al frio temblando le ven

Que bien marcha a la nieve en Belen.

Coplas.

Este gallardo soldado
Que oy se alista en nuestra tròpa
Aunque la guerra le llama
Vandera de paz tremòla.

En la campaña del mundo
Niño, y desnudo se lògra,
Poca defenfa es el llanto
A los combates del Boreas.

Tienda humilde en tofco fitio
Contra los affaltos forma,
Adonde el recho cobarde
Defensa le causa poca.

Dudas offrece a la vista
En la esperada vitoria
Pues entrando en la pelea
Covardes lagrimas llora.

Mas ay que fu tierno llanto
Son las armas generozas
Que de las culpas del hombre
han de salir vencedoras.

Repitan lo que le ofrecen
Los pastores, y pastoras,
Vaya de juego otra ves

Diziendo de aquesta forma.
De que ricos metales,&c.

VILLANCICO IV.

Estribillo.

Ay como rie;
Mas ay como llora,
El sol tierno Infante,
Entre vnas pajas es blanco jasmin.
Ay como pena, como tiritá,
Como sò llora.
Por darme la vida que errado perdi
Mas ay de mi.

Coplas.

Ay de mi que quando el sol
Mi dicha buscando viene,
Lo que mi yelo le agravia
Suspira, y llora, padece.
Ay de mi que siendo vn Dios

Tan humano venir quiere,
Que el sentir que a mi me falta,
Lo suple, y llora, y lo siente.

Ay de mi que vn fino amar
En lo altivo me detiene,
Quando tan pequeño vn Dios
Se rinde al hombre, y se ofrece.

Ay de mi, que la rason
A mi coraçon se advierte,
Que llora lo que vn Dios llora,
Humilde, abrasado, y fuerte

Ay de mi, que su esplendor
Quando procura encenderce,
Le haze su amor a su llama,
Tirite, y gima, y se ye.

Estribillo.

Ay como rie, &c.

VILLANCICO V.

Em o portal de Belem

Dous pastores se ajuntão

Admirados de ver luzes,

De hum sol que tanto madruga.

A vista de tantos rayos

Numa cova tão escura,

Pasmão de ver maravillas,

Que outra ves não se vio nunca.

A huns que vem o Minino

De ser sol os assegura,

Mas o frio que padece

De o serem os escuza.

Em fim com tal novidade

Vem a entrar em disputa,

Sobre ser sol o que nace,

Daquella aurora mais pura.

Não se agravou o Infante

Mas amorozo os escuita.

Ensayandose no berço

A dar a necios desculpa.

Hum que era mais grosseiro

Sobre o que vê deficulta

Outro que he mais entendido

Lhe satisfas as perguntas.

Estribillo.

1. O sol que està no palleiro
Abraza quando està frio:
2. Não pode ser pello meu destino.
1. Sim pode ser pella minha vida.
2. Não pode ser,
1. Sim pode ser,
Porque elle o quis, & o pode, & o fes
E he certo querelo podendoo fazer.

Coplas en Dialego.

1. Ter frio & chamar-se sol
Não pode ser?
2. Ardendo en chamas de amor
Sim pode ser.
1. Ser sol, & enregelarse
Não pode ser?
2. Chegando à neve abrazar-se
Sim pode ser.
1. Abaixarse o sol do Pollo
Não pode ser?
2. Infinan-

2. Infindando amor o modo
 Sim pode ser.
1. Ser Sol & tão pequenino
 Não pode ser?
2. Sendo qor amor Minino
 Sim poder ser.
1. Ser Sol, & estar chorando
 Não pode ser?
2. Nacendo logo penando
 Sim pode ser.
1. Ser Sol, & nacer em palhas
 Não pode ser?
2. Sendo amante dal almas
 Sim pode ser.
1. Ser Minino, & tão valente
 Não pode ser?
2. Sendo Deos Omnipotente
 Sim pode ser.
1. Ser Mãy, & ficar donzela
 Não pode ser?
2. Sendo Deos quem nace della
 Sim pode ser.

Estribillo.

O Sol que está, &c.

III. NOC-

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

D Espues de la gran victoria,
Que alcançó su Magestad,

Con que se quedò su Reyno,
Todo en gloria, y todo en paz.

Por los campos de Belen

Uvo tanta mortandad,
Que por no infestar al mundo,
Se detriminò enterrar.

Alli estava la soberbia,

De las culpas general,
Que no cabiendo en vn cielo,
En vn punto cabe ya.

La carne estava en los hueffos,

Y de sus hueffos no ay màs,
Que cenizas, pero aun essas,
Se ven en humo parar.

La multitud de los bicios,

Se viò aqui toda acabar,
Y desde oy mas ni memoria,
De sus memorias avrà.

Prepa-

Preparosele una cuéva,
De tanta profundidad,
Que llegava a los abismos,
De la region infernal!

Todos se entierran en ella,
Que de todos es capaz;
Y tocan la clamoreada,
Las campanas de Balan.

Estribillo.

Las campanas de Belen,
Por la victoria de amor,
Tocan, y pican alegres,
Delinchin delindon.

Pero mortales, y tristes,
Las campanas de Balan,
Tocan la clamoreada,
Dan, dan, dan.

Coplas.

Las campanas de Belen,
Por el triunfo de amor,
Suenan, repican, y tocan,

Porque

Porque el gusto le haze el son.

Din, din, don.

Tocan la clamoreada,

Las câmpanas de Belen,

Que los golpes que le han dado,

Son los golpes que ellas dan.

Dan, dan, dan.

Las de Belen no de bronze,

Mas signos celestes son,

Porque debe ser del cielo,

Coza que le toca a Dios,

Din, din, don.

Las de Balan son de hyerro,

Que no es otro su metal,

Mas que el yerro de las culpas,

Que mui mal fueren sonar.

Dan, dan, dan.

Estribillo.

Las campanas, &c.

VILLAN-

VILLANCICO VII.

Dialego.

1. O là, ò là zagalejos, ò là.

2. Que tras señor Sancristan?

1. Mas de dos mil villancicos.

Que he hecho de ayer acá.

2. Diganos de que si sabe?

1. Del frio, y del teritar

Del niño son los trezientos,

De su madre los demàs.

2. Y piença cantarlos todos!

1. Ohenta se cantaran

Aquesta noche, y los otros

Los echaremos en sal.

Estribillo.

Vamos al portal

Que en Belen està,

Vereis em pallinhas

Hum lindo zagal.

Meu cachopinho chorando me estais

Ay choray cachopinho choray,

Que

Que vida a los hombres,
Veyo que nos dais

Ay, ay, ay

Que chorando o Minino
Podemos cantar.

Ay, ay, ay

Que con vuestro llanto

Vida nos dais.

Coplas en Dialego.

1. Lindo Villancico es esse.

2. El que no puede faltar

Esta noche el tamborino

Y la gaita de Paschual.

1. Pues ò là todos catemos.

2. Dize mui bien el zagal,

Que pues Dios llora por todos,

Todos podemos cantar.

1. Pues vaya otra letra nueva.

2. Vaya vn ciento y a millar,

Pues a ciento, y a millares

Dios los favores nos dà.

1. Combidemos al gaitero.

2. No es menester gaitar,

Que

Que donde và mi clarin,
Và la capilla Real.

Estribillo.

Vamos al portal, &c.

PERA A MISSA

EPISTOLA.

VILLANCICO VIII.

Romance.

A La media noche vn sol
Perdido sale de amores;
Que tambien si amores tiene
Soles ay que andan de noche
La mayor obscuridad,
Por capa de barrio escoge
Que no solamente escapa
La noche, de peccadores.

En

En vn portal se retira
Alegre porque se esconde,
Gozarà sin ser sentido
De su dâma los favores.

Salga luego del portal
Pues es valerozo Ioben,
No digan que por cobarde
Se ha escondido en los rincones.

Descubra de su grandeza
Los divinos resplandores,
Y si es Rey como lo dize
Su frente de ellos corone.

Pero amor, que es vn perdido,
En tal extremo le pone,
Que gusta perder por el
Toda su grandeza. y nombre.

Estribillo.

Vengan señores vengan
Aver que se esconde
En vn portalillo;
Un sol con amores,
Perdone el sol
Si quando el se falga

Le dixerén que nace
Entre vnas pajas;

OFFERTORIO.

VILLANCICO IX.

Recordad a ver prodigios
Con extremos tan distantes,
Que con andar por el suelo
No ay hombre que los alcance.
En el campo Damasceno
Criò Dios el primer padre,
Y a ora es vn campo albergue
Del Niño Dios quando nace.
Hecho fue à imagen el hombre
De la deidad inefable,
Y aqui junta humano el Verbo
Al original la imagen.
Sale Adan de vn Paraíso
Por el delicto mas grave,
Y Dios por darle remedio
De otro Paraíso sale.
No ay coza que en todo el Orbe

Contra

Contra Adan ño se levante,
Y al Niño no ay en el suelo
Rigor que no le amenaze.

Paga del Adan cautivo

Dios [aunque pobre] el rescate,
Y aora a fiança en perlas,
Lo que pagará en corales.

Estribillo.

Zagalejos vivid con desvelos,
Que a la tierra se vienen los cielos,
Y en los ayres
A tropas bellas,
Cantan brillan,
Corren, y buelan,
Las estrellas, que passan por aves
Y las aves con plumas de estrellas,
Y dize la letra,
Gloria a Dios en los cielos,
Paz en la tierra.

Coplas.

El rigor del Invierno
Con sus agravios,

Quita-

Quitaros no ha podido
Ser encarnado.

Aunque en esse pezebre
Tan pobre os miro,
Nunca puedo negaros
Por Jesu Christo.

Hasta agora cobarde
Fui con extremo,
Ya valiente me jusgo
despues que os veo.

Esta vida querido
Mui bien se explica,
Que venis a perderla
Por darme vida.

Se venis disfarçado
Con esta capa,
Bien alcanço el mysterio
Que es robar almas.

Mostrais querido mio
Grandes finezas,
Pues pagais entre pajas
Todas mis deudas.

Estribillo.

Zagalejos, &c.

SACRA

S A C R A.

VILLANCICO X.

A Las ternuras del Niño,
Dixo el alma dando vn ay,
Si al mundo quereis tambien,
Porque os quiere el mundo mal?
De amor ardeis, y a los ojos
Del llanto acude el raudal,
Que quando el incendio es grande,
La materia haze sudar.
No estoy bien con la ventura,
Que tanto os cuesta, pues ya
No es plazer aquel plazer,
Que os cuesta tanto pezar.
Mas ya sè que fois amante,
Y es fineza del amar
Dar vida al que os dà la muerte,
Y gloria al que pena os dà.
Ablande pues vuestro llanto
De mi pecho el pedernal,
Que si es mucha la dureza,
La ternura es mucho màs.

Que

Que el coraçon, vuestro fuego
Bien creo le abrazarà,
Pues es del fuego materia,
Coza que tan seca està.

Estribillo.

Si las lagrimas tiernas ablandan
Del humano pecho duro el pedernal.
Ria el amor, pues ya sabe,
Que el alma en su llanto desecha se està.

LAUS DEO.