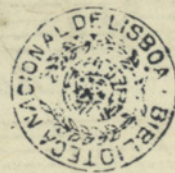


Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil

Por Fran<sup>co</sup>. Dom<sup>gos</sup>. Milcent.

No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá  
huia Modinha nova.

Preço 160 R<sup>s</sup>

LISBOA

Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 2400.  
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica  
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.

N<sup>o</sup> IX.

ANDANTINO

De correr Marcia o meu pranto ve meus  
De correr Marcia o meu pranto ve meus

tormentos fa taes ve meus tormentos fa taes ve meus  
tormentos fa taes ve meus tormentos fa taes ve meus

tormentos fa taes cada vez mais se endurece mais se endurece não tem  
tormentos fa taes cada vez mais se endurece mais se endurece não tem

dó não tem dó deo uir meus ais não tem dó deo uir meus ais.  
dó não tem dó deo uir meus ais não tem dó deo uir meus ais.

*Allegro*

Fu... gi fu. gi fu. gi fu. gi d'a.  
Fu... gi fu. gi fu. gi fu. gi d'a.

*Allegro*

mor fu. gi mortaes d'amor me queixo d'a.  
 mor fu. gi mortaes d'amor me queixo d'a.

mor me queixo de nin quem mais de nin quem  
 mor me queixo de nin quem mais de nin quem

mais d'amor me queixo d'amor me queixo de  
 mais d'amor me queixo d'amor me queixo d'a

nin quem mais de nin quem mais.  
 nin quem mais de nin quem mais.

2.

Te de ouvir os meus gemidos  
 Se enternecem meus rivães  
 Mas a cruel por quem choro  
 Não tem dó de ouvir meus ais  
 Fugi. &c.

3.

Eu menos sentira o peito  
 Traspassado de punhaes  
 Do que sinto o ver que Marcia  
 Não tem dó de ouvir meus ais  
 Fugi. &c.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The notation is faint and difficult to read.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The notation is faint and difficult to read.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The notation is faint and difficult to read.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The notation is faint and difficult to read.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs. The notation is faint and difficult to read.

Faltun 24