

*De Euncto Vini*  
2006 - 2011



*Jornal de*

# MODINHAS

*Com acompanhamento de Cravo pelos melhores Autores*

DEDICADO

*A Sua Alteza Real Princeza do Brazil*

Por Francisco Domingos Milcent

*No primeiro dia e no quinze de cada mez, sahira huma Modinha nova.*

LISBOA

*Na Real Fabrica de Muzica, na rua direita de S. Paulo defronte da Moeda  
onde se acha toda Coalid.º de Muzica, Mappas de Geographia, Cartas de Marinha  
e toda Coalid.º de Estampas, e tambem se Abre e Imprime toda sorte de Obras.*

*Na d.ª Real Fabrica se podera abonar para Colecaõ de cada anno pella quantia de 2400.r.º  
O Preço de cada Modinha he de 160.r.º*

2 *N.* 1

*Moda nova a Solo do Saboeiro, Composta por Marcos Antonio.*

*Andante  
Sostenuto*

Musical score for Oboes and Corni. The Oboes part is in the upper staff, and the Corni part is in the lower staff. Both parts feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *P* (piano) and *F* (forte).

Musical score for Violin and Basso. The Violin part is in the upper staff, and the Basso part is in the lower staff. The Violin part includes the lyrics *Ver...tu...ro...zo q<sup>m</sup> in da nao*. Dynamics include *F* and *P*.

Musical score for Oboe and Corni. The Oboe part is in the upper staff, and the Corni part is in the lower staff. The Oboe part includes the lyrics *te ve nem co rheceascadeias d' Amor*. Dynamics include *sf.* (sforzando), *P*, and *F*.

Musical score for Basso. The Basso part is in the lower staff. It includes the lyrics *horas tranquillasserenas go za os dias milhora me lhor*. Dynamics include *P* and *F*.

*mas quem tem em seu peito embe <sup>#</sup>bi do o ter... ri vel far páo do Deos*

*cego em vaó quer alegria e so cego tem de tudo perdido o sa*

*bor tem de tu... do perdi... doo sabor tem de tu... do perdi... doo sa*

*bor ven tu... ro zo q.<sup>m</sup> inda não te ve nem co nheceas cadeias d'Amor*

*P.*

*oboe.*

*Corni.*

*Violin* *Basso*

*Pa ssa as horastranquillasserenas goza os dias milhora mi*

*sf.* *sf.*

*thor venturozo passaos di... as milhora mi thor venturozo passaos di... as milhora mi..*

*thor mi thor a mi thor mi thor a mi thor passaashoras milhorami thor passaashoras milhorami*

*F.* *F<sup>mo</sup>*

*thor a milhor a mi thor.*

*P.* *P.*

