

Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por Fran^{co}. Dom^{gos} Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
huma Modinha nova.*

Preço 160 R^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno pella quantia de 2400.
na mesma Real Fabrica se achá toda qualidade de Muzica
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

28

Del Signor Marcos Antonio.

No 12

a Voce

Sola

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. The treble staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The bass staff begins with a bass clef and a 6/8 time signature. Dynamics include *rinf.* and *P*.

Second system of musical notation with lyrics: *Cuidados tristes cuidados vo ai onde esta meu*. Dynamics include *F* and *p*.

Third system of musical notation with lyrics: *bem cuidados tristes cui da dos vo ai onde esta meu bem di*. Dynamics include *rinf.*

Fourth system of musical notation with lyrics: *zeilhe que sois cuida... dos mas naõ the digaes de quem*. Dynamics include *sF* and *F*.

Fifth system of musical notation with lyrics: *di zeilhe q. sois cuidados mas naõ the digaes de*. Dynamics include *P* and *sF*.

Estrabilho

quem por q. se ella nos percebe se vos chega a perce
 ber não hade por q. sois meus não vos
 hade rece ber não vos hade rece ber re . ce
 ber re . ce ber

2.

3.

4.

Suspiros ternos suspiros
 Porque não voais tambem
 Dixilhe q. sois mandados
 Mas não lhe digais por quem
 Estr.º Porque & c.ª

Dezejos vivos dezejos
 Que he o q. uinda vos detem
 Mostrai como hides crecendo
 Mas não lhe digais em quem
 Estr.º Porque & c.ª

Vos oh ternas esperanças
 Que me animais no meu bem
 Dixei que com vosco anima
 Mas não lhe digais aquem
 Estr.º Porque & c.ª

