

*Jornal*

DE

MODINHAS

*Com acompanhamento de Cravo*

PELOS MILHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil*

Por P.A. Marchal Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá  
huma Modinha nova.*

Preço 200. R<sup>s</sup>

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a Coleção de cada anno, pella quantia de 2880.  
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica*

MPP.

1

7

Handwritten musical score on aged, stained paper. The score is written on multiple staves, with a large, irregular water stain running vertically down the center. The notation includes notes, rests, and bar lines, though the ink is faded and the paper is discolored. The score appears to be a single melodic line, possibly for a voice or a single instrument. The paper shows signs of significant age, including yellowing, foxing, and a large tear along the right edge.

*Moda nova del Senhor* Joze de Mesquita.

24

*Comodo*  
*Larghetto*

3/4

P fz P

*Nos Alpes entre Serra ni as Os meus ays voues pa lhar os meus*

fz P

*ays vouespa lhar E em sau do zo pranto in*

PF fz P

*voltos vaõ meus Suspiros ao ar. . . . . vaõ. . . meus Suspiros no*

fz P

ar . . . . . vaõ . . . meus Sus pi ros ao ar *Alleg.<sup>to</sup>* Avê que eu morro a

*fz* *P*

Sus . . . pi rar Seos meus Sus pi ros não veins ca . . . lar A'

*fz* *P* *F*

vê . . . q' eu morro a Sus . . . pi . . . rar Seos meus Sus . . . piros não

*P* *F* *P*

veins ca lar não veins ca lar não veins ca lar.

*PP* *PP*





