

Jornal

DE



MODINHAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

*A Sua Alteza Real
Princesa do Brazil*

Por Fran^{co}. Dom^{gos}. Milcent.

*No primeiro dia e no Quinze de cada Mez, Sahirá
humã Modinha nova.*

Preço 160 R^s

LISBOA

*Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus
onde se podera Abonar para a coleção de cada anno pella quantia de 2400.
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras.*

Duetto Composto per Antonio Gallassi

N.º XX.

ANDANTINO

A nardae Marilia o triste Luzi no o tris te Lu

A nardae Marilia o triste Luzi no o tris te Lu

zi no fazem de conti no gemer suspirar fazem de con

zi no fazem de conti no gemer suspirar sa

ti no gemer suspirar gemer suspirar suspi rar gemer

zem de conti no gemer suspirar suspirar suspirar suspi

gerner suspirar fazem de con ti no gemer sus pi...

rar suspirar suspirar fazem de con ti no gemer sus pi...

rar ge mer ge mer suspi rar suspirar suspirar Lu

rar suspirar suspirar suspirar suspirar suspirar Lu

All.^{to}

xi no não pode por seu pade cer nem huma esquecer cer nem
 xi no não pode por seu pade cer nem huma esquecer cer nem

ambas a mar nem huma esquecer nem huma esquecer Lu
 ambas a mar não não pode não não pode Lu

xi no não pode nem huma esquecer nem ambas a mar nem
 xi no não pode nem huma esquecer nem ambas a mar nem

huma esquecer nem ambas a mar nem huma esquecer nem
 huma esquecer nem ambas a mar nem huma esquecer nem

ambas a mar nem ambas a mar nem ambas a mar
 ambas a mar nem ambas a mar nem ambas a mar



This image shows a page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The page is oriented vertically and contains several systems of staves. Each system consists of multiple staves with notes, clefs, and other musical symbols. The notation is written in dark ink, and the paper shows significant water damage, particularly along the top and left edges, and a horizontal crease across the middle. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.