

2755

Jornal

DE



MODINHEAS

Com acompanhamento de Cravo

PELOS MELHORES AUTORES

DEDICADO

A Sua Alteza Real  
Princesa do Brazil

Por Fran.º Dom.º Milcent.

No primeiro e no Quinze de cada Mez, Sahirá  
humã Modinha nova.

Preço 160 R.

LISBOA

Na Real Fabrica e Armazem de Muzica no Largo de Jezus  
onde se podera Abonar para a coleção de cada anno pella quantia de 2400  
na mesma Real Fabrica se achã toda qualidade de Muzica  
Como tambem se Abre e Estampa toda Sortes de Obras

59

Duo, de Antonio da 3<sup>ra</sup> Teide M<sup>de</sup> Capella do Porto

N<sup>o</sup>. XXI

ANDANTE

Desprezar do mundo aglo...ria

nao fazer ca zo da fa...ma es... que cerse de si

*P* pro. prio são ef... feitos são ef... feitos

são ef. fei... tos de quem a ma são ef...

fei tos são ef... feitos são ef. fei...

...tos de quem ama des. pre... zar... do mundo a

glo. ria não fa. zer... ca. zo da fa. ma es. que...

cer se de si mesmo são... ef. fei...

...tos de quem a... ma são... ef. fei...

...tos de q<sup>m</sup> ama de q<sup>m</sup> ama de q<sup>m</sup> ama.



*Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. There are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.*

*Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. There are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.*

*Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. There are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.*

*Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. There are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.*

*Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are faint and difficult to read. There are some markings above the staff that appear to be lyrics or performance instructions.*