3ª edição

COLLECÇÃO DOS MELHORES

FADOS

PARA

BANDOLIM.

Acompanhamento para Piano por

ADOLFO ENGESTRÖM.

1ª serie.

Nº 1 Fado choradinho.
„ 2 „ corrido.
„ 3 „ d'Anadia.
„ 4 „ da Figueira da Foz.

2ª serie.

Nº 5 Fado do Hylario.
„ 6 „ da Hylaria.
„ 7 „ da Mouraria.
„ 8 „ do Povo.

3ª serie.

Nº 9 Fado das Salas.
„ 10 „ Lisbonense.
„ 11 Noite serena.
„ 12 Pobre Preto!

NB. Podem ser tocados em outros instrumentos.

PROPRIEDADE da

Casa Suéca

Lisboa, Rua de S. Julião, 49 e 51.

Outras edições da Casa Suéca para piano. **Valsas:** Affectuosa, Bonina, Carinhosa (200ª), Délicatesse, Leonilde, Lisboa-Madrid, Luso-Suéca, Ma chérie, Serenata (resposta) e Tentativa; **Melodia:** Pobre Preto! **Fados:** Hylaria e Fado-Capricho (Chopin) a Rey Colaço.

Musicas de edição economica e de boa escolha.

Pianos. Privilegio do fabricante á Casa Suéca; modelos em exposição, solidos, bellos e com bons descontos.

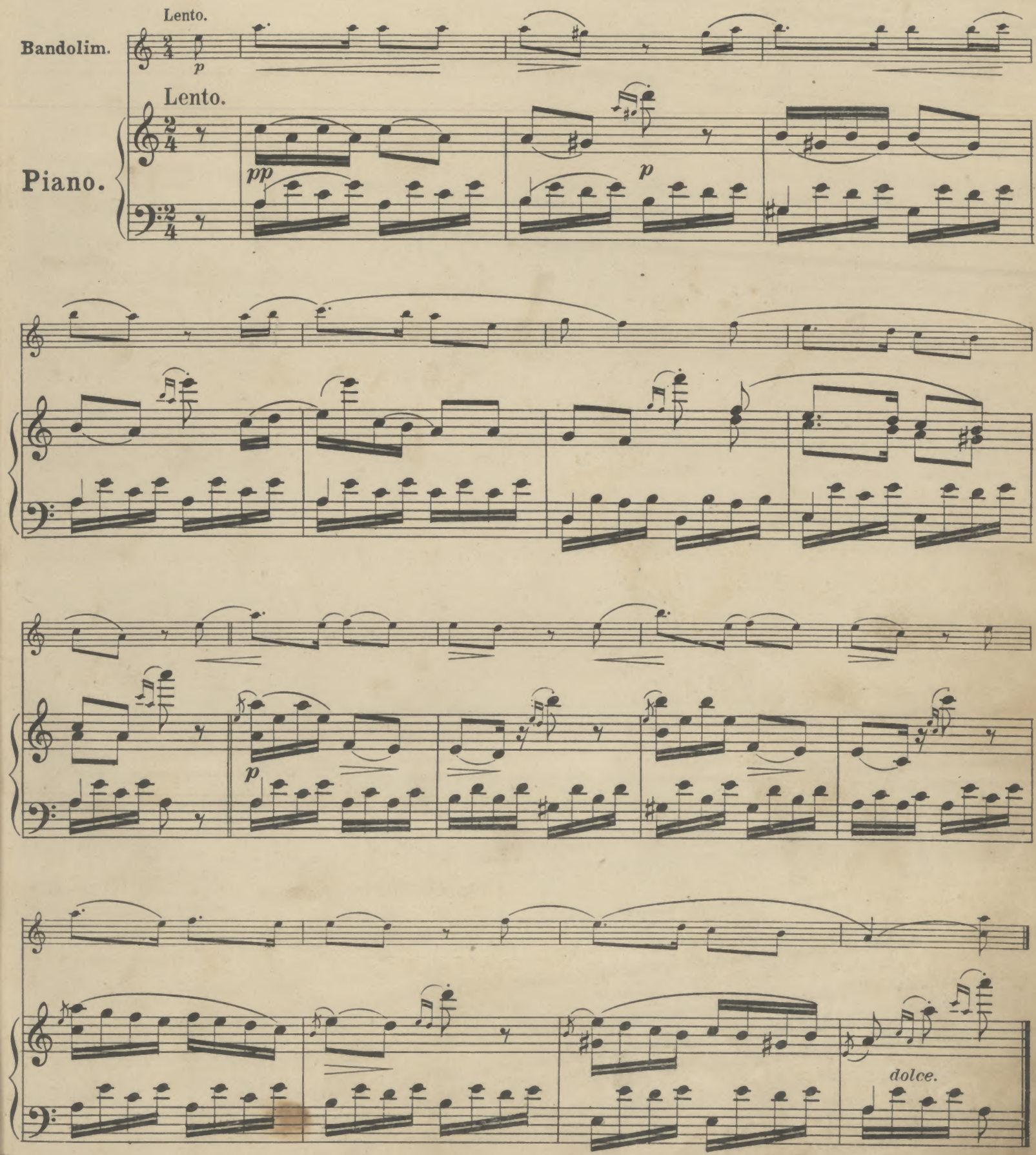
Vozes de inexcedivel belleza e resonancia admiravel.

Harmoniums, bandolins, metronomos, cordas para violino etc.

H.P. 2299//1 A.

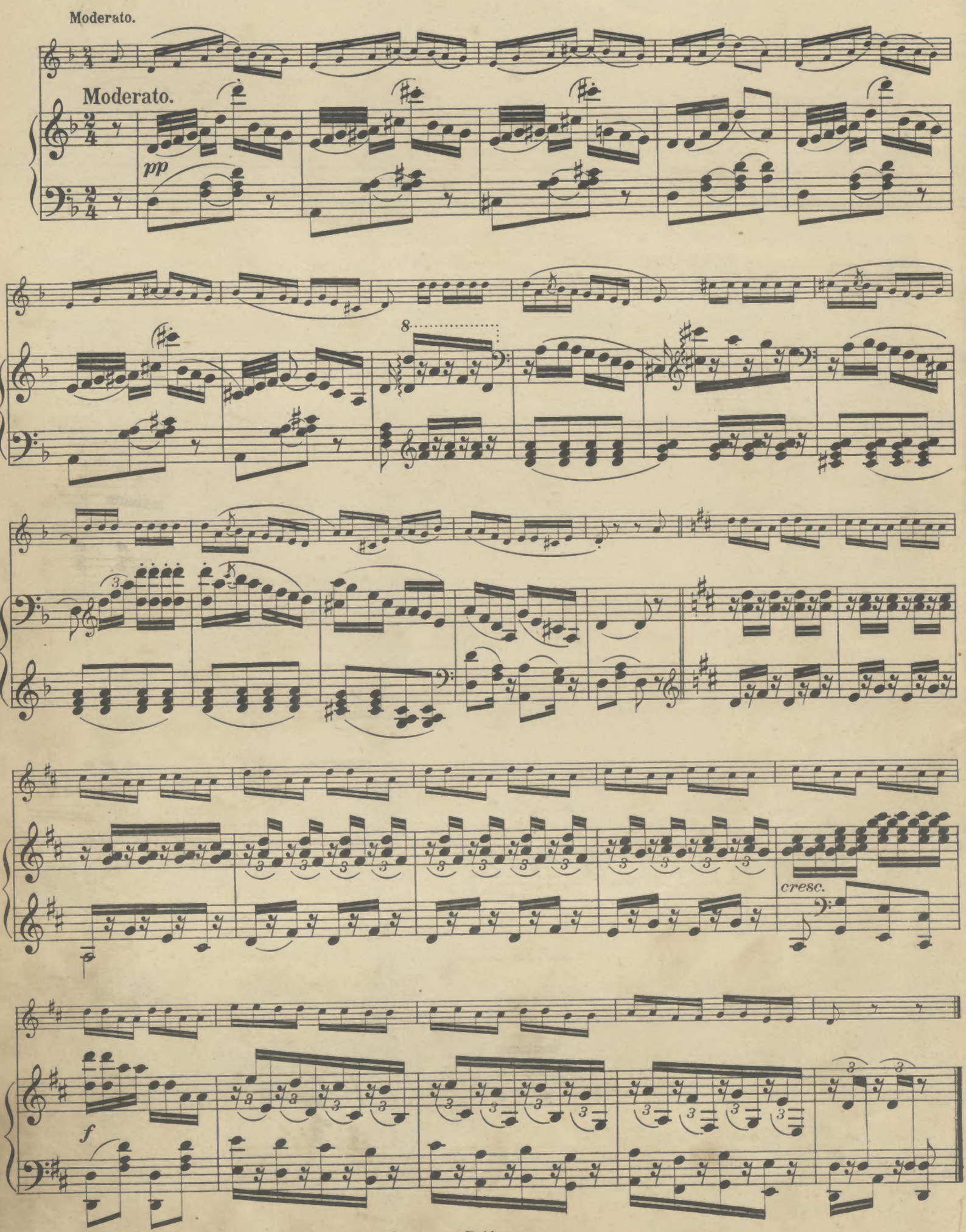
4 178479
CB 4831797

Fado choradinho.

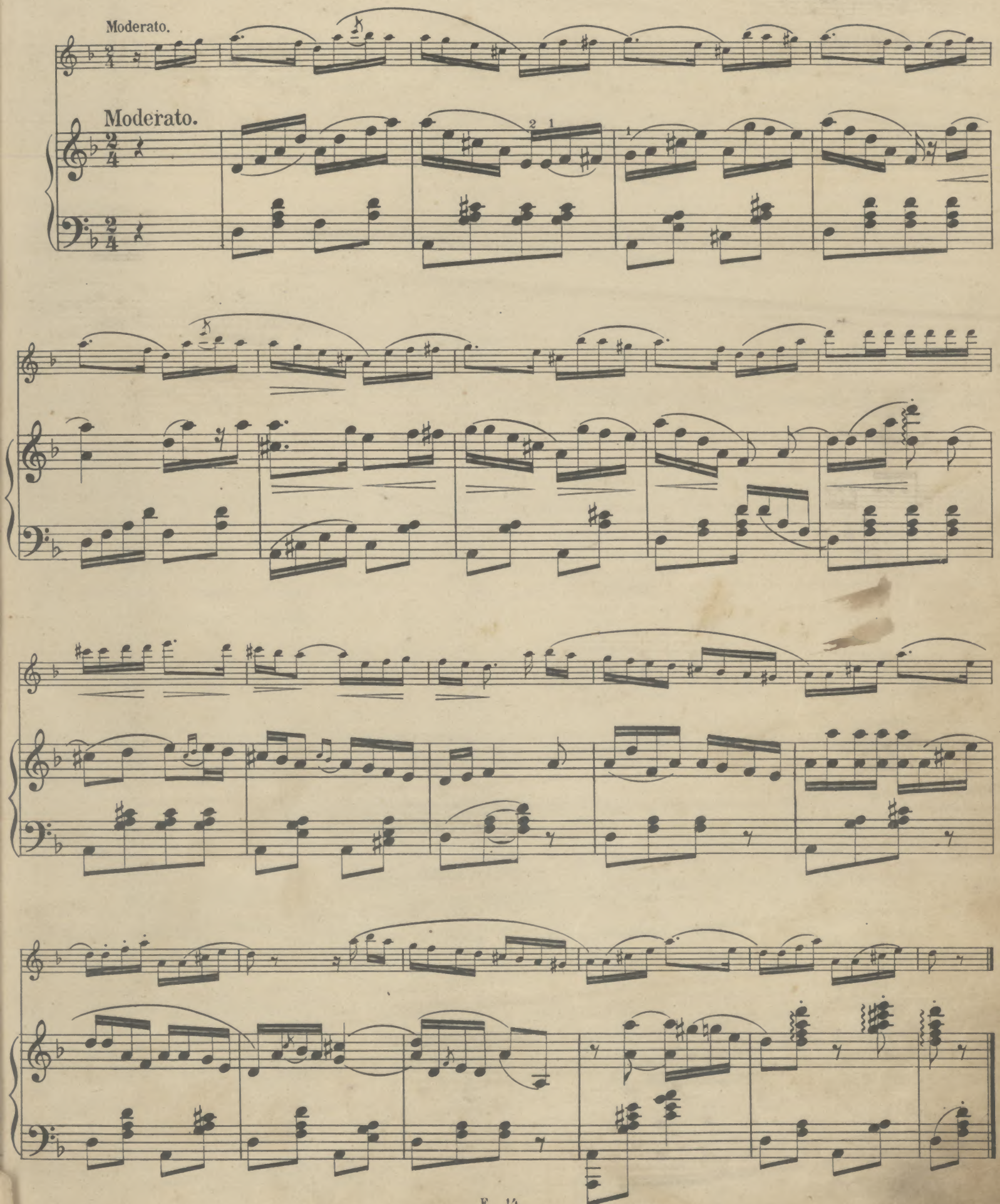


Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien VII.

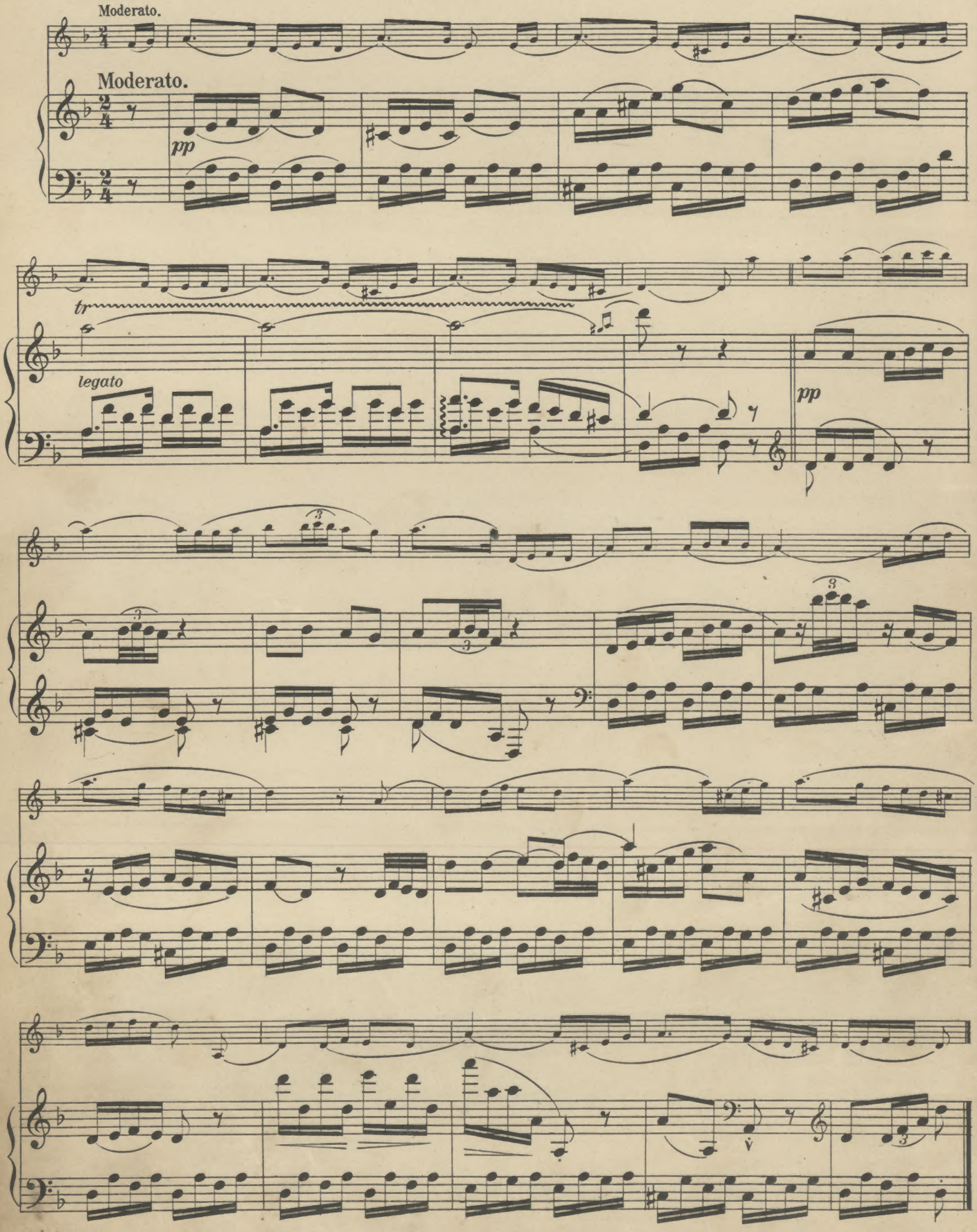
Fado corrido.



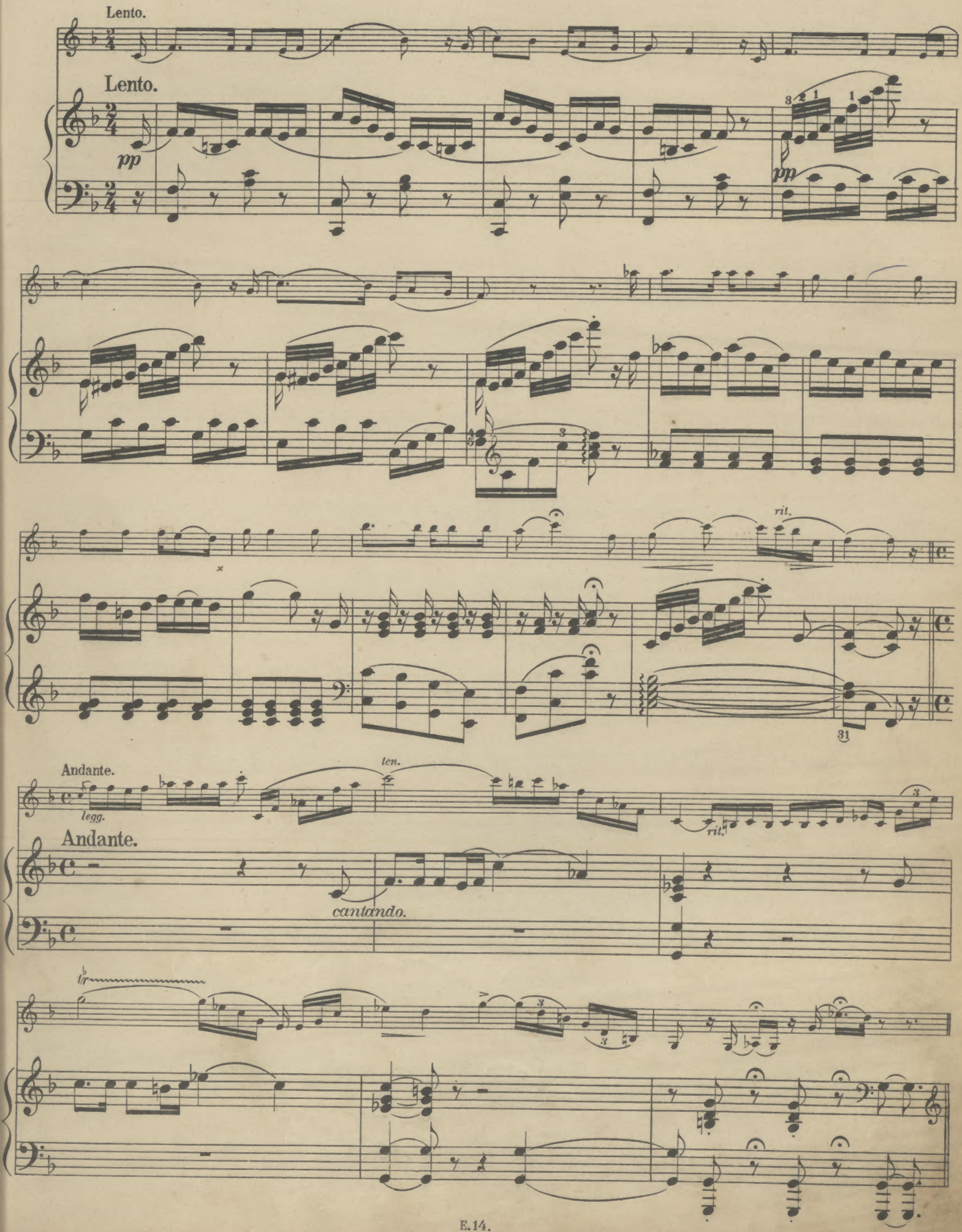
Fado d'Anadia.



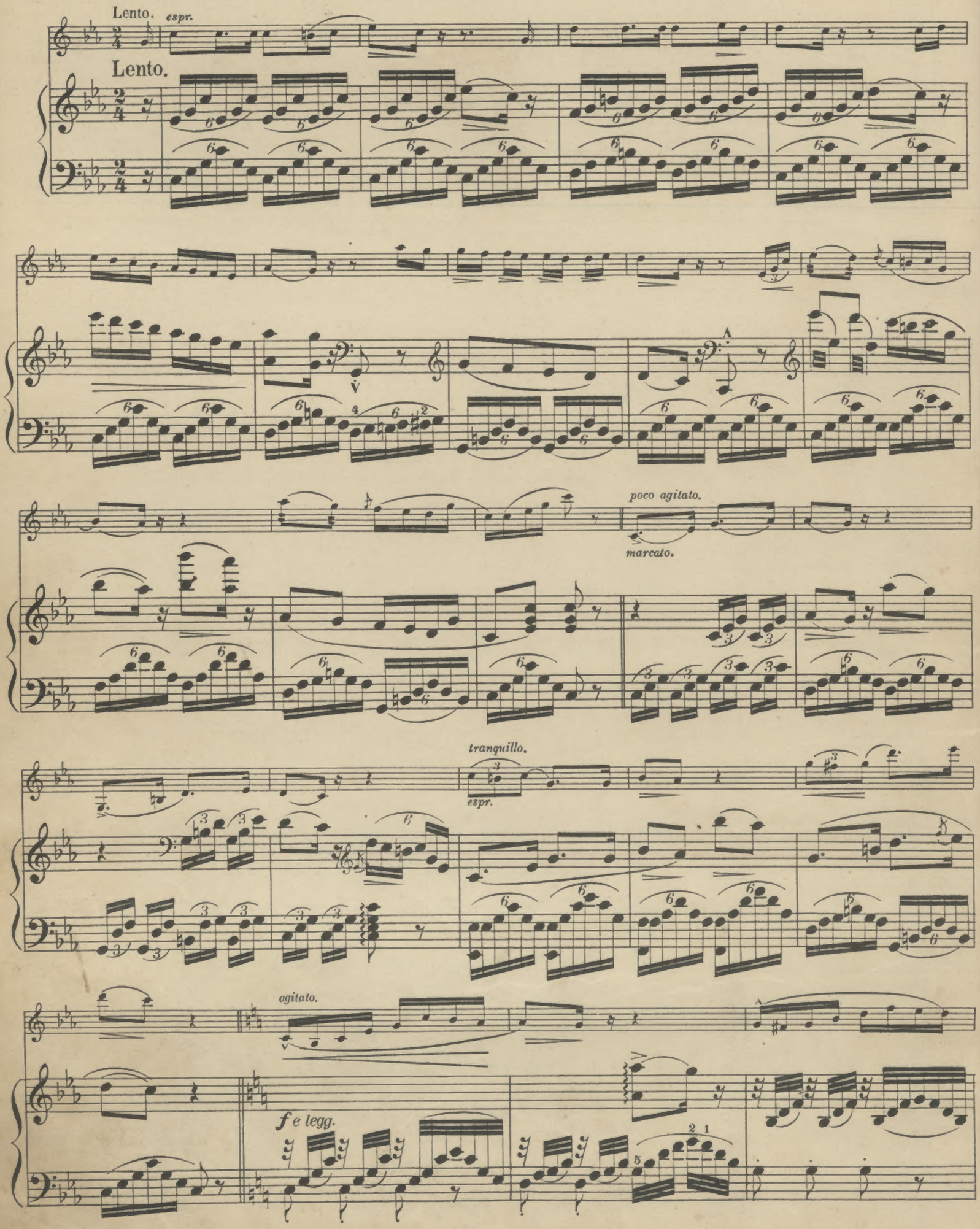
Fado da Figueira da Foz.

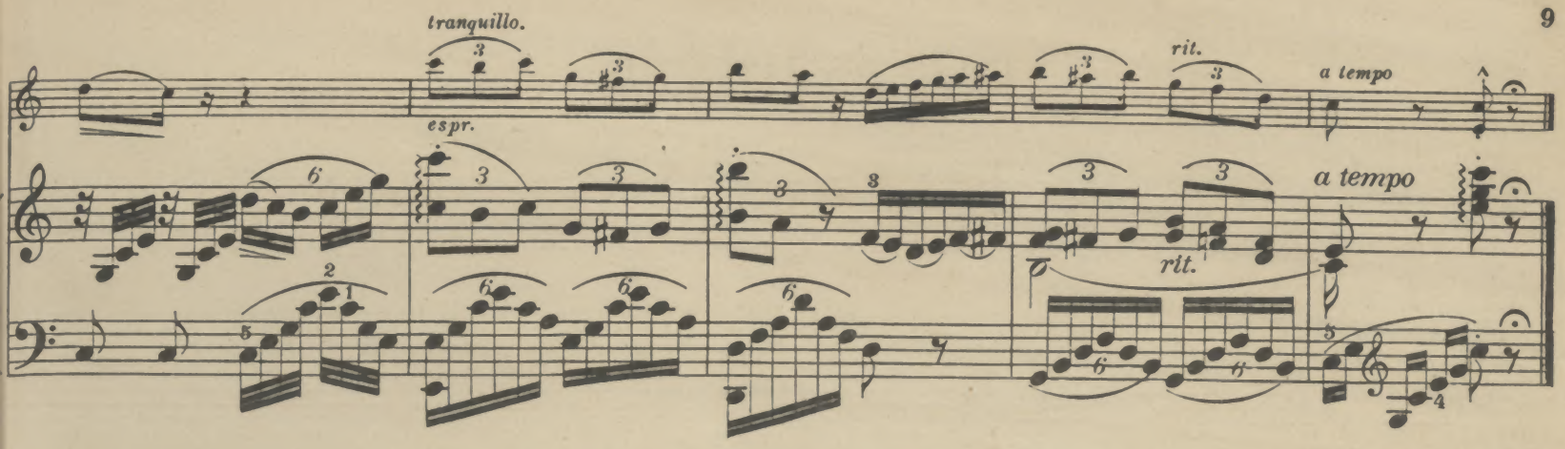


Fado do Hylario.

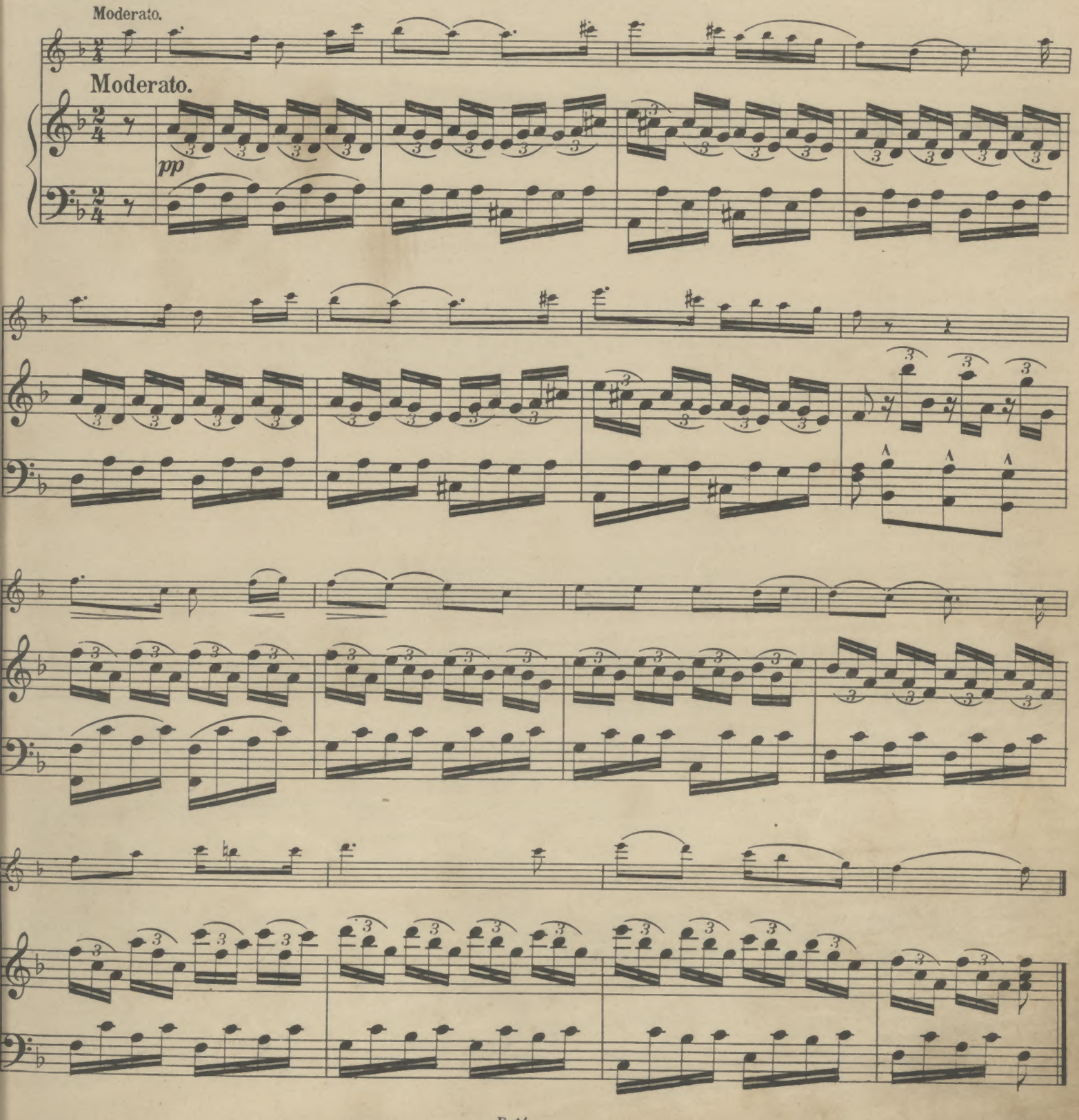


Fado da Hylaria.

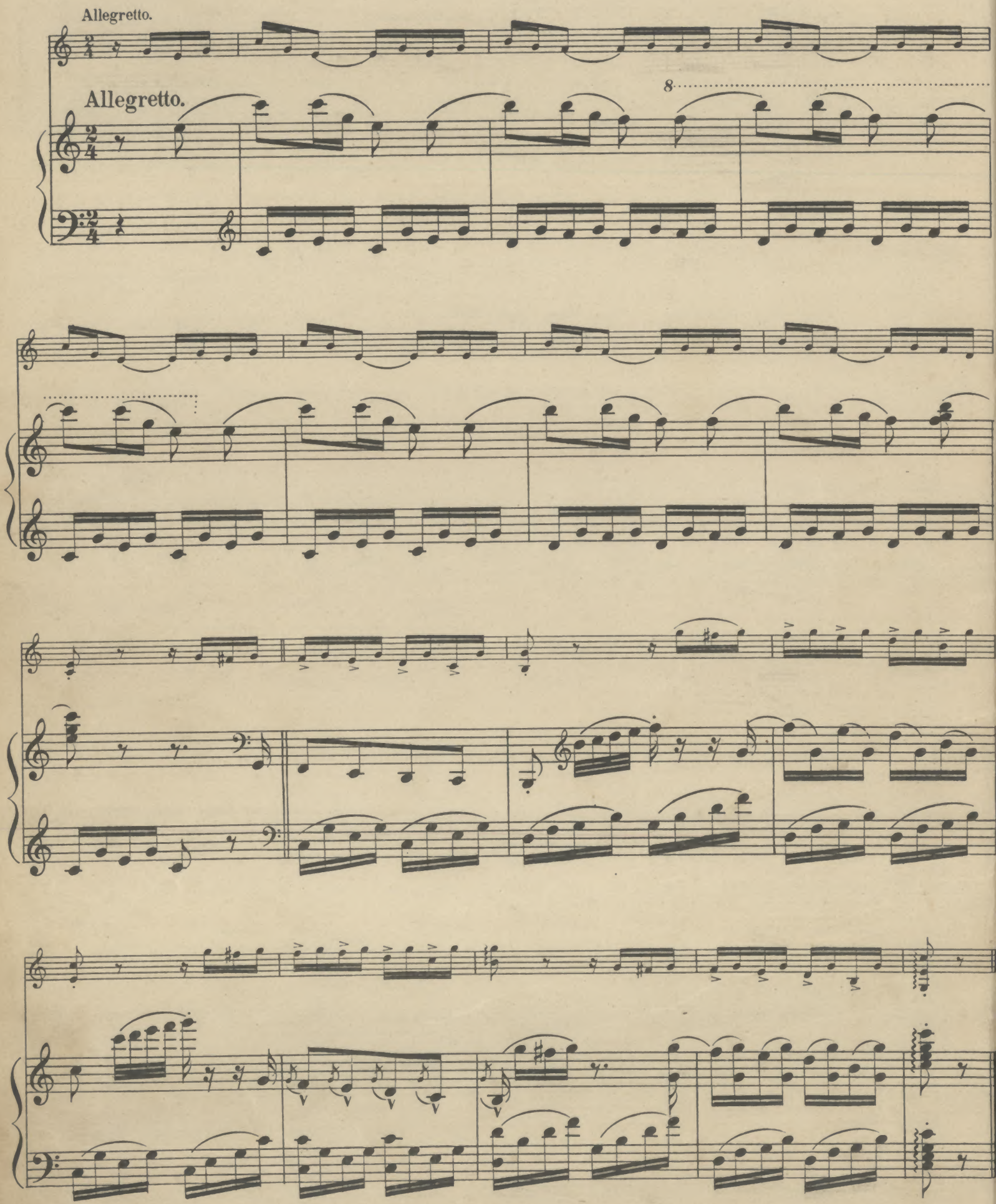




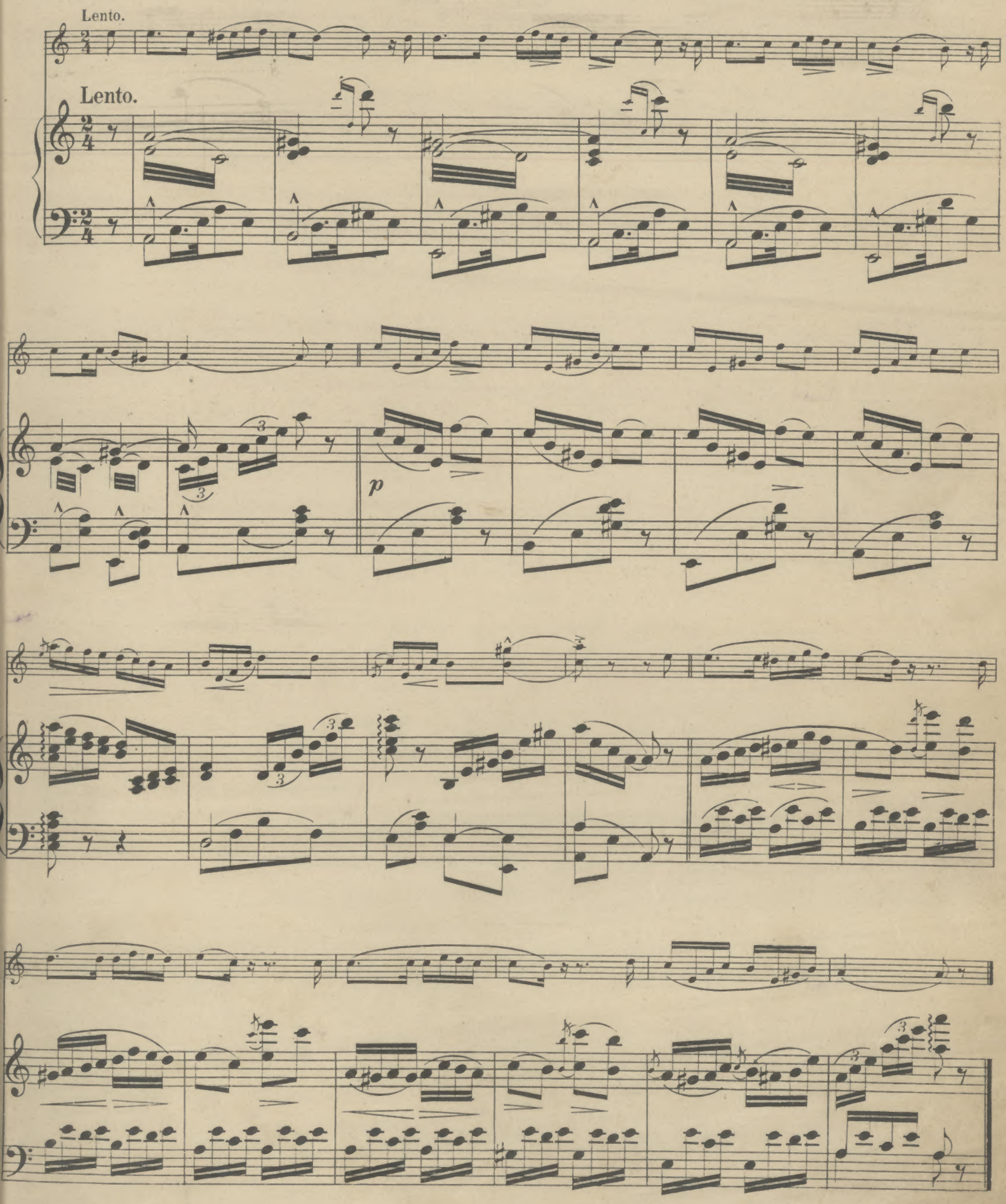
Fado da Mouraria.



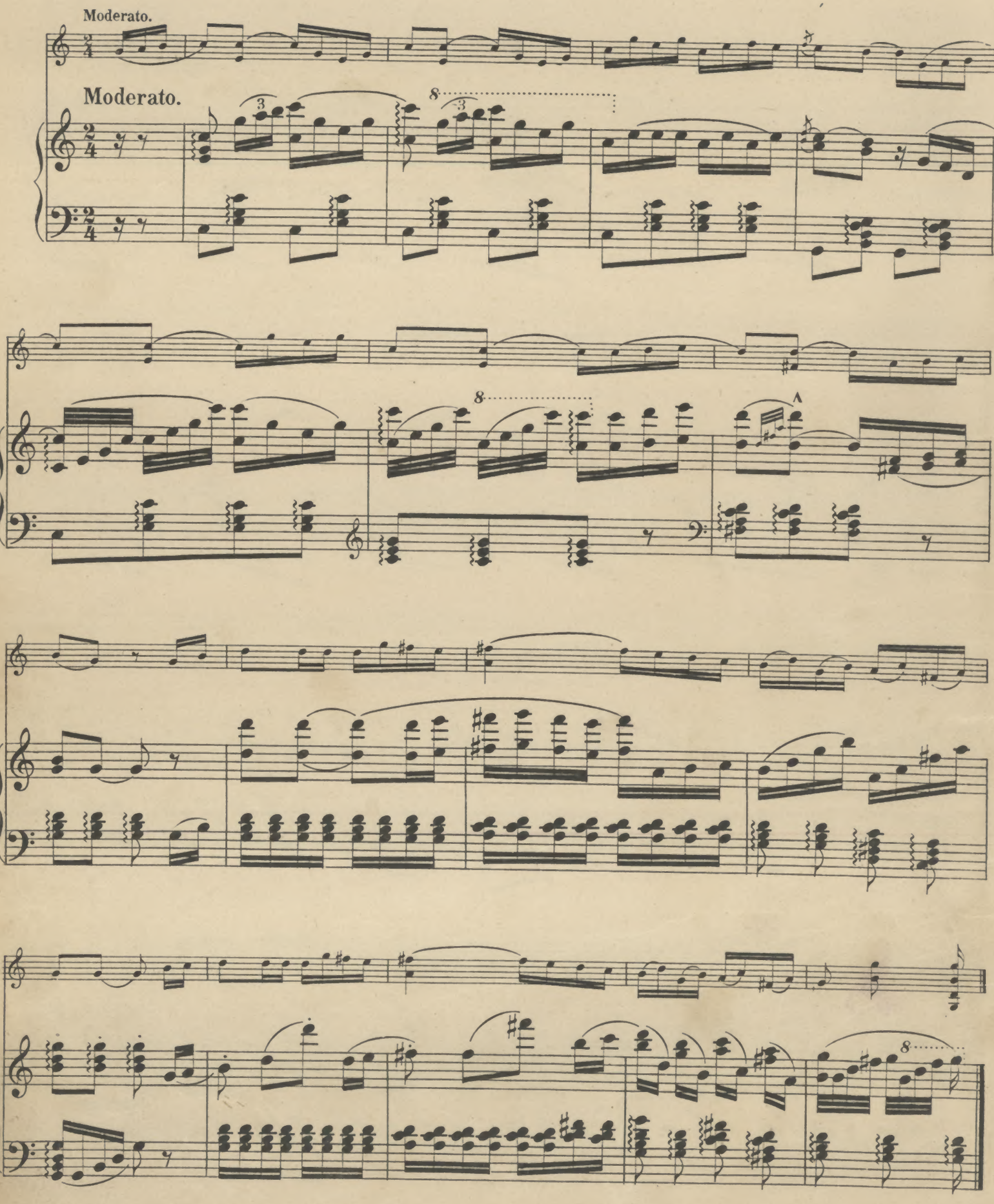
Fado do Povo.



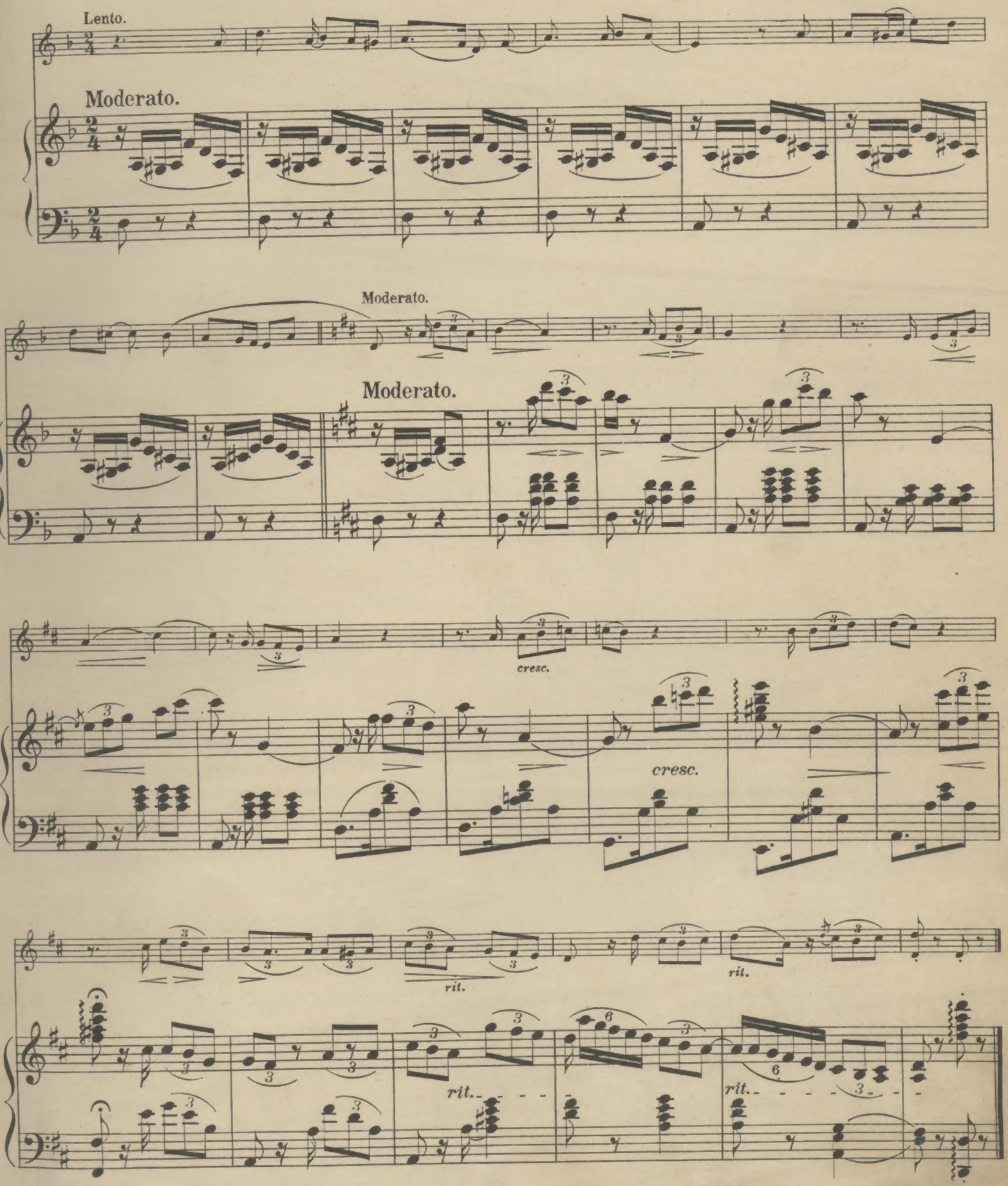
Fado das Salas.



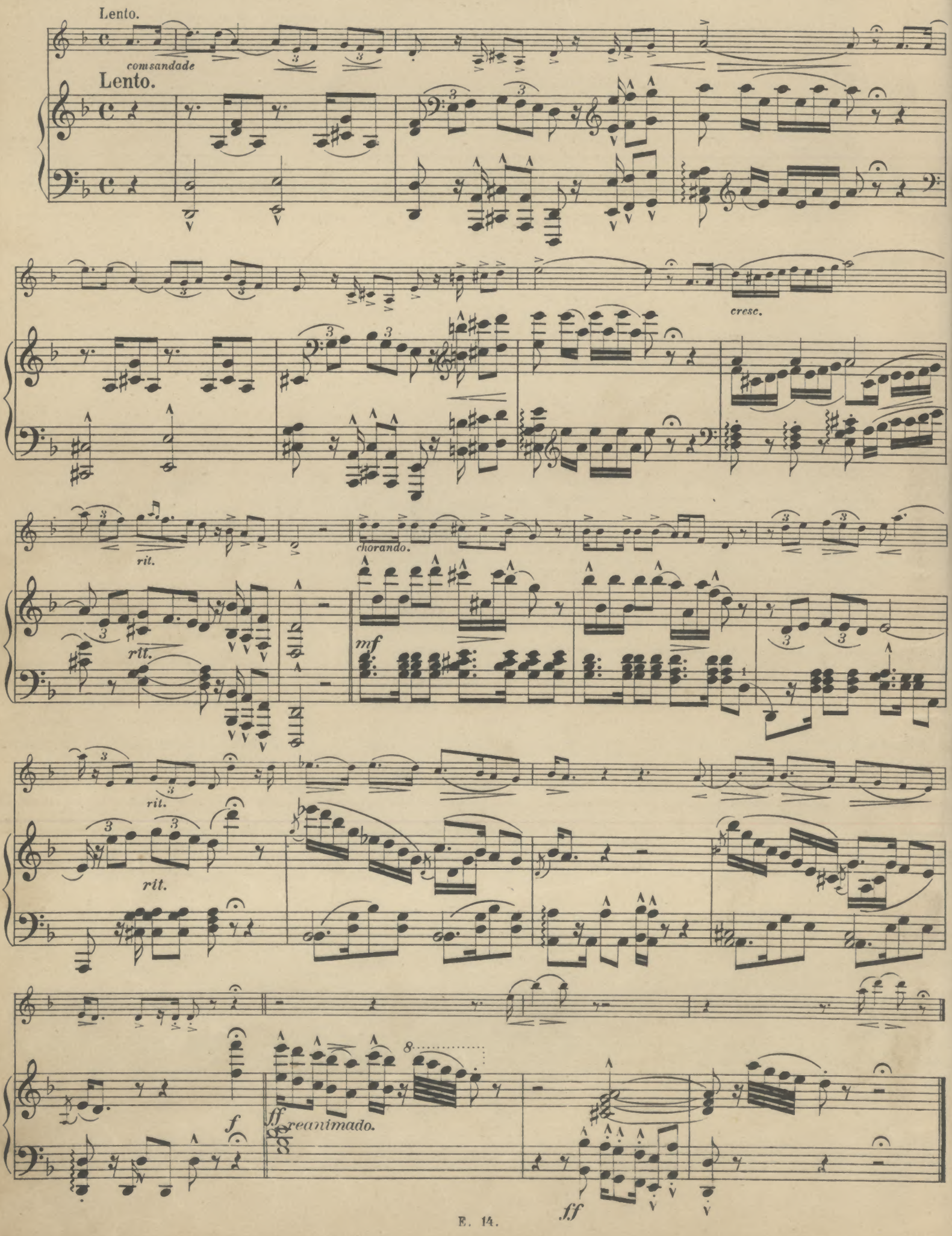
Fado Lisbonense.



Noite Serena.



Pobre Preto.


Lento.
com sandade
Lento.
cresc.
rit.
chorando.
rit.
mf
rit.
rit.
f
ff reanimado.
ff