

VILLANCICOS

QUE SE CAN

TARAMNA REAL CAPELLA

do muyto alto, & muyto poderoso  
Rey D. IOAM  $\odot$  IV.  
nosso Senhor.

*Nas matinas da noite do Natal  
da era de 1649.*



EM LISBOA. Com licençã.

Por M<sup>o</sup> Gomez d' Carv<sup>o</sup>. Anno. 649.

VILLANTICOS

# OVE SE CAN

TARANA REAL CAPELLA

de o y los otros muros potero.

LEY O JUAN O IV

nullo scilicet.

In materia de nullo de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

de Villal de Villal

Y en consecuencia de lo anterior  
En Villal de Villal, Com. de Villal

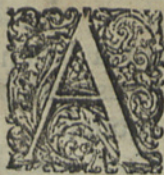
Pol. de Villal de Villal, Año de 15...



# I. NOCTURNO.

## VILLANCICO I.

### *Introducion.*



Y RES, Cielos,  
Oid mis voces, escu-  
chad mis ecos,  
Que en trinos suaves,  
q̄ en passos sonoros

Os procuran attentos, os quieren  
promptos.

2 Dezid que los ayres, dezid que los  
Cielos,

Los ayres, los Cielos

Os oyen promptos, os estan attentos.

1 Escuchad, oid.

2 Dezid, dezid.

\* ij

I Que

- 1 Que Ave es aquella felismente al-  
 tiva,  
 Que al Aguila Real Aguila excede,  
 Y cruzado las cumbres de los Cie-  
 los,  
 Al Sol, que al Sol dà luz, la luz le  
 beve?
- 2 Es Maria sagrada, que bolando  
 Impulsos burla de fatal Serpiente,  
 Y como ave cruzando culpas de  
 Heva,  
 Al Cielo sube, el Cielo la defiende.
- 1 Buela felice a soberana esfera,  
 Aguila soberana, buela, buela,  
 Huyendo la ofadia,  
 Huyendo la porfia  
 De la Serpiente fiera;  
 Buela felice a soberana esfera.  
 Aguila soberana, buela, buela,  
 Aguila preminente  
 Te encuentre la Serpiente  
 Quando muger te espera,  
 Buela felice a soberana esfera.

Aguila soberana, buela, buela.

*Estribillo.*

**R** Ayos, luzes, Cielos, ayres  
 Hermosos esparcid fulgores raros,  
 Pues Aguila Maria Aguila Augusta  
 Mide, cruza, anima, y lustra  
 Los ayres, los Cielos, las luzes, los  
 rayos,  
 Vibrando màs brillantes  
 Luzes en los Cielos, rayos en los  
 ayres,  
 Y del ayre, y del Cielo hermosa in-  
 fluye  
 Luzes a los rayos, rayos a las luzes.

*Recitado.*

**A** Ve Real, alienta el alto buelo  
 Ala cumbre immortal del cla-  
 ro Cielo,  
 Y la Sierpe tyranna  
 Quando te busca humana,  
 Te venere rendida

(6)

De celestes distancias defendida:  
Solo publique su veneno guerra  
Al que nace en la tierra  
De sus Imperios larga monarquia,  
Nò a ti, que burlando su ofadia  
Sus impulsos deshazes,  
Bolando al Cielo, pues del Cielo  
naces.

Al Cielo si, nò al suelo remontada  
Las alas bate de ave coronada,  
Ostentando por timbre a tus vito-  
rias  
Gracias por plumas, por Corona glo-  
rias.

Buela, Aguila dichosa,  
A Eterno Jove, que te busca esposa,  
Y ala culpa Gigante  
Hasta aora triunfante  
En los del hõbre funebres desmayos,  
Coronada de estrellas vibra rayos.

*Aria.*

**N**O' alcança, nò  
De la Sierpe el passo

Buelo

(7)

Buelo tan veloz.

El pecho por tierra

Serpiente nociva

Ala Aguila altiva

Nò puede hazer guerra;

Las heridas y erra,

Si las intentò,

Que nò alcança, nò

De la Sierpe el passo

Buelo tan veloz.

*Estribillo.*

Rayos, luzes, Cielos, ayres, &c.

## VILLANCICO II.

**S**I la Aurora ilustrò primero el Cielo

Que la tierra engendrasse espi-

nas duras;

Maria, quien lo duda,

Ser del Empyrio soberana Aurora;

Pues se rie, pues se burla

De espinas que en suelo sembrò la

culpa?

En-

Engendrada primero que el peccado  
 Ha sido en la Divinaldea summa,  
 Maria, quien lo duda,  
 Del sobervio dragon la cervis pisa,  
 Pues se rie, pues se burla,  
 Las leyes, que en contrario necio  
 promulga.

Ser toda grata, hermosa, pura, y bella,  
 Dios mismo lo acredita, pues lo an-  
 nuncia,  
 Maria, quien lo duda,

Que sombra de peccado no la offusca,  
 Pues se rie, pues se burla  
 De sombra que lus tanta manchar  
 presume;

Inmensa en claridad, al Sol Divino  
 Produxo embuelto en luzes siem pre  
 augustas

Maria, quien lo duda,  
 Y q̄ supo vengar de Heva la injuria,  
 Pues se rie, pues se burla

De todos los peligros quien Dios  
 segura.

*Estri-*



*Estríbillo.*

**C**omo nacen rosas, & espinas agudas,

Sin q̄ las espinas las rosas offendan,  
 Nació Maria bella,  
 Rosa peregrina de la espina ezenta;  
 La tierra lo afirma, el Cielo lo anuncia.

Viva, viva, vença, vença,  
 Que no viven juntas  
 La muerte, y la vida, la culpa, y la gracia.

Viva, viva, vença, vença.  
 De la culpa cobarde  
 La arrogãcia feròs rinde triunfante  
 De la Niña el valor en tierras, y en mares.

*Recitado.*

**D**euda ha sido, Alva hermosa, a tu luz bella  
 Màs q̄ fuerza de dicha, ni de estrella,  
 Que hayas triunfado en el primer instante

\*\*

Del

Del dragon arrogante,  
 Que ha vencido iracundo  
 En Ádan todo el Mundo;  
 Pero ati, que eres enix peregrina,  
 De los más nõ ha tocado la ruina;  
 Que de leyes penales, y sangrientas  
 Fueron las Magestades siempre e-  
 zentas.

Que el que rige esos paramos serenos  
 Te escogió para Madre quando me-  
 nos,  
 Publiquen pues mil voces  
 Alegres, y veloces  
 Que la que de Dios Madre fue esco-  
 gida,  
 Ha sido sin peccado concebida.

*Coplas.*

**S**ino hay duda en que Maria  
 Es Aurora pura, y bella,  
 Y que engendrada sin duda  
 Fue primero el Aurora, que la tierra;  
 Si es infalible que el Alva

De

De luz se bañò serena,  
 Antes que la tierra espinas  
 De la atros culpa por castigo diera.

Y si es cierto que nò hirieron  
 De la Aurora la pureza  
 Los abrojos, que vinieron  
 Despues del Alva amanecida, & he-  
 cha;

A Maria por Aurora  
 Nò llegò la culpa fiera,  
 Pues quando nació la espina  
 Ya càpava esta Rosa por su estrella.

### VILLANCICO III,

**E**N el Celeste Globo,  
 Que es de las luzes patria,  
 Hoy se ostenta un milagro  
 Por blason de la gracia.  
 Mira-se una bellefa  
 Que al Sol tanto aventaja,  
 Que si gala le corta,  
 Le queda corta gala.

La Luna quando llena  
 De resplendor estaba,  
 Si competir la quizo,  
 Nò passò de su planta.  
 Las estrellas que amantes  
 Al verla se inclinaban,  
 Llegan a ser por dicha  
 Flores de su grinalda.

*Estríbillo.*

**E** Sta pues de los Orbes prodigio,  
 Y que toda la luz avassalla  
 Sin eclipse, sin sombra,  
 Sin atomo, sin mancha,  
 Es del Cielo, y la tierra la Reyna  
 En su primer instante immaculada.

*2. Coplas.*

**Q** uando la Reyna Divina  
 Alòs astros se compara,  
 Parecen obscuras sombras  
 Que hazen sus luzes màs claras:  
 Pues con sus brillantes rayos

Tran.

Transcendiendo esfera humana  
 De la vida en el Oriente  
 Llegò al Zenith de la gracia  
 Tan pura fue concebida,  
 Que el mismo Dios al mirarla  
 Entre el crystal, y el reflexo  
 Quedò luz equivocada.

*Recitado.*

**C**Anten pues la vitoria  
 Desta Niña admirable , que ala  
 gloria  
 De su rara pureza  
 Vencida se quedò naturaleza,  
 Y la gracia triunfante  
 La eleva a ser blason de un Dios a-  
 mante,  
 Que sabio, y poderoso  
 La hizo de su cãdor espejo hermoso.

*Aria.*

**I**Digan velozes  
 Harmonicas voces  
 Que es màs pura, y bella  
 Que el Sol, y la estrella;

Y que el Serafin  
 Celebre el clarín  
 Autor soberano,  
 Que hizo su resplandor  
 Hoy más superior  
 Que Angelico, y humano.

*Estribillo.*

Esta pues, &c.

## II. NOCTURNO.

### VILLAN CICO IV.



ESTE Reyno, que en armas,  
 y letras  
 Ha dado ala fama estron-  
 doso assumpto,  
 Escogió para su Prote-  
 ctora.

Quien de sus contrarios alcançò el  
 triunfo. Pero

Pero no es mucho,  
Quando en su primer instante  
Decantar vittorias pudo.

Sus Monarcas siendo valerosos,  
Y igualmēte attētos al Divino culto,  
Por blazon de su Fè han tomado  
Honrar de su gracia el primer in-  
fluxo:

Pero nó es mucho,  
Pues la Fè de los Monarcas  
Haze màs su Reyno Augusto.

Belicoso este Reyno, y triunfante  
Con los heredados blazones de Luso  
Ya tremola sus Quinas Reales  
De la mejor Palas con valiente im-  
impulso.

Pero no es mucho  
Que defiēda valerosa  
Un Pueblo, que es tanto suyo.

*Estribillo.*

**T**Riunfe, vença, reyne  
De Lusitania el vulgo,

Pues

Pues sus Monarcas rinden  
A Maria su Reyno por tributo.

Pero nõ es mucho,  
Si imploran a su gracia  
Para ser deste Reyno el fuerte escu-  
do.

Triunfe, vença, reyne  
De Lusitania el vulgo,

*Coplas.*

**L** Os laureles gloriosos  
De nuestras armas,  
Con que se exalta,  
Se deven a Maria,  
Que los alcança.

Como fue concebida  
Sin tener culpa,  
Con gracia mucha  
Empeçò las vitorias  
Desde su cuna.

Tremolantes gloriosas  
Nuestras banderas,  
Mas su defensa



( 17 )

Procede del auxilio

De mano excelsa.

Su Concepcion fue siempre

En nuestro auxilio,

Mas nõ me admiro,

Si en batallas de gracia

Venciò al abyfmo.

Si firma la Corona

De aquefte Reyno,

Con jufto empleo

Le tributan, applaufos

Enfeftin regio.

Formen fuaves ecos,

En que repitan

De Maria vitorias,

Del Reyno dichas.

*Recitado.*

**E**N las vagas regiones,

Que el ayre occupa inmenfo,

Donde fe forman fuaves

De las voces los ecos,

Se efuchan confonancias

De marciales eftrruendos,

Vi-

Vittorias que acreditan  
Aun belicoso Reyno.

Los clarines retumban de la fama,  
Y con su voz aclama  
Del Lusitano pueblo las vittorias  
Que a sus Reyes cumulan tantas  
glorias.

*Aria.*

**P**ero el triunfo se llega a dever  
A Maria, que su proteccion  
Nos assiste, pues supo vencer  
Los horrores en su Concepcion.

## VILLANCICO V.

*Introducion.*

**Q**ue razon teneis,  
Si teneis razon  
En dudar la pureza  
De la Concepciõ;  
Que nõ, que nõ,  
Que nõ tiene sombra  
La Madre del Sol.

2 Que si, que si,  
Que un eclipse bien puede  
Hasta al Sol desluzia.

3 Que nò, que nò,  
Que nò llega a los Cielos  
Humano vapor.

4 Que si, que si,  
Que una nube se oppone  
Al mas claro Zenith.

1 Que nò, que nò,  
Que nò passa del ayre  
A màs alta region.

2 Callad, callad,

3 Tened, tened.

4 Oid, oid.

1 Que en pureza tan rara  
Nò es bien arguir.

2 Por que nò?

1 Por que fuera offender  
Empeñado el amor,

O' dudar el poder,

O' negar el favor.

1 Tod. Tiene razon.

Pues

Pues aclame, y publique  
 Del Cielo, y la tierra  
 Una, y otra voz  
 Que sin sombra, ni mancha, ni culpa  
 Fue concebida la Madre de Dios.

*Coplas.*

1 **S**I buscò Dios una Esposa,  
 Que fuera digna de Dios,  
 Quien dudò que la escogiera  
 Entre todas la mejor?

2 Si fue escogida con culpa,  
 No fue buena la eleccion:  
 Luego Maria fue pura,  
 Porque Dios ya màs errò.

3 Nò solo Dios la hà escogido,  
 Pero es cierto que la obrò;  
 Ved que tal serà la obra  
 De tan soberano Autor.

4 Si la gracia de Maria  
 Es que el Serafin mayor,  
 Si Dios lo hà creado en gracia,  
 A su Madre porque nò?

5 No conceder a Maria

Mayo-

Mayores luzes que al Sol,  
Es cegar a mucha luz,  
Y es elarse a màs ardor.

6 Pues ser esclava una Reyna,  
Que en los orbes imperò  
O' fue de flaqueza sobra,  
O' fue defecto de amor.

7 Flaqueza en Dios ser nõ pudo,  
Falta de amor tambien nõ,  
Porque Dios amor es todo,  
E infinito es su valor.

8 Luego Maria fue pura  
En su pura Concepcion,  
Porque es purissimo el ser,  
Que al ser Divino se uniò.

*Tod.* Tiene razon, &c.

## VILLANCICO VI.

*Introducion.*

1 **R**Eyna que de la gracia empu-  
ña cetro  
En folio inmèso de Deidad augusta,  
Quien duda que ala culpa

La

La arrogancia estragò cõ los Imperios?

Quien lo duda, quien lo duda?

Porq̃ la culpa riada la gracia empuña.

La Reyna singular, a quien lo Eterno

Por que Hija de Dios, Reyna la jura.

Quien duda que a la culpa

Quebrò padrones de los hõbres feudos?

Quien lo duda, quien lo duda?

Que Dios muger la hizo, pero Hija suya.

Re yna Esposa de un Dios de amor

extremo

Siempre excesivo, si dezible nunca.

Quien duda que a la culpa

Los laços le burlò, burlò la industria?

Quien lo duda, quien lo duda?

Dios n egarà a su Esposa gracia ninguna

La Re yna Madre de aquel Rey supre-

mo

A folio que lo inmenso inmenso oc-

culta.

Quien duda que a la culpa

E statutos rompió que Adan promulga?

Quien lo duda, quien lo duda?

De

De Adan alá culpa su Hijo la escusa.

*Estribillo.*

**E**N voces fonoras batiendo las plumas,

Que yisten de luzes, guarnecē de rayos

Angeles alados

En tropas lucidas, esquadrones sacros

Publican, declaran, repiten, divulgan

Plaça, plaça, aparta, aparta,

Guarde-se la culpa,

Que sale la Reyna, Reyna de la gracia;

Plaça plaça, aparta, aparta,

La culpa se guarde,

Que tres vezes es Reyna la que sale

Por Esposa de Dios, por Hija, por Madre.

*Recitado.*

**S**I quando Rey el Sol có real decoro

Huella el claro Zafir con passos de

oro,

Con ligero, veloz, rapido buelo

Huye el horror del Cielo,

La noche se retira,

Triste la sombra espira,

Hazi-

Haziendo de sus funebres desmayos  
 Publico rendimiento a tantos rayos:  
 Que sombra ciegamente osada en vano  
 El resplandor nublara soberano  
 De la Reyna, que sale a resplendores  
 Animando planetas superiores,  
 Pues en bella porfia,  
 Pues en clara harmonia  
 Dan ala Luna luz sus plantas bellas,  
 Al Sol su gala, su corona a estrellas,

*Coplas.*

**S**I para Reyna al principio  
 Fue Maria destinada,  
 En la Concepcion nõ pudo,  
 Siendo de antes Señora, ser esclava.  
 Real purpura ceñida  
 Nõ osò la culpa atocarla,  
 Porque es quien la quiere Dios,  
 Y el mismo que la quiere es quien la  
 guarda.  
 Reales soberanias  
 Osado impulso acobardan,  
 Si la culpa se atreviera,



Un candor tan Real la saña y elara.  
 Defendidas de si mesmas  
 Las Magestades se guardan;  
 Quien teme en Maria offensas,  
 Duda la Magestad, q̄ el Cielo aclama.  
 Porque el Sol Rey salga al Mundo,  
 Las sombras destierra el Alva,  
 Ya la Reyna Sol naciendo,  
 Alva q̄ hollò la culpa fue la gracia.

III. NOCTURNO.  
 VILLANCICO VII.



O ID mortales acordes a-  
 centos,  
 Oid mortales canoros ge-  
 midos,  
 Porque mezcladas las glo-  
 rias, y penas,  
 Lloran laureles, y cantan martyrios.  
 Quien llora,  
 Quien canta,

Su

Su pena,  
Su alivio?

Llora la culpa su estrago,  
Porque con impulso activo  
Rendida al pie de la gracia  
Prostra vilmente su brio.

Canta la gracia vitorias,  
Porque en un punto indistinto  
Alcançò preocupando  
De la misma culpa el sitio.

Oid mortales sentidas endechas,  
Oid mortales tiernos regozijos,  
Porque bien suenan las glorias tri-  
unfantes

Al compaz triste, que fôrma el ren-  
dido.

Quien llora,  
Quien canta,  
Su pena,  
Su alivio?

Llora la culpa mirarse  
Sin poder, y sin dominio  
Sobre una naturaleza,

Que

Que de Adan trae el principio.  
Canta la gracia laureles,  
Que alcãzò quando previno  
Contra la culpa sus armas  
Con vitoria sin conflicto.

*Estribillo.*

**D** Ulces acentos  
A los oidos,  
Tiernas en dechas  
Entre suspiros  
Canta la gracia, acclamando vitorias,  
Llora su estrago el primer delito,  
Porque empieça a concebirse Santa  
Quien despues por madre tendrà a  
Dios por hijo.

2. *Coplas.*

**E** N llanto derretido  
En las flores la Aurora  
Llora  
Perlas que ha producido  
Del Sol el rayo, que los campos dora.  
De

De perla los candores  
Recibe una creatura  
Pura  
En Concepcion de albores,  
A quien la gracia ha dado su hermo-  
sura,  
Divino Sol formando  
Como perla a Maria.  
Ria  
La gracia, pues llorando  
La culpa queda como en noche fria  
Nuestra naturaleza  
Ya se va restaurando,  
Quando  
La culpa su fieresa  
Rinde a la gracia, que hoy queda  
triunfando.  
La gracia sus laureles  
En Maria decanta,  
Canta  
Quando estragos crueles  
La culpa llora, pues la mira Santa.

*Recitado.*

**S** In belico rigor  
 De una sangrienta lid  
 De gracia un esplendor,  
 Que en batallas del Cielo es adalid,  
 De la culpa avassalla el triste horror.  
 En consonancia igual  
 Una exprime su bien, otra su mal.

*Aria.*

**Q**ue gusto es oir  
 Un dulce cantar !  
 Que gloria es mirar  
 Un justo sentir !  
 Como a la gracia se escucha applaudir  
 Como a la culpa se escucha llorar.

*Estríbillo.*

**D**ulces acentos, &c.

## VILLANCICO VIII.

*Introducion.*

**P**Reservada de la original culpa  
 Os hallasteis luego en el instan-  
 te primero,  
 Solo en vòs anticipado-se la gracia,  
 Em

Empeçò por el alma a formarse el  
cuerpo.

Empeñado el Cielo en hazeros pura  
A fuerfa de indultos

Dexò sin exercicio los remedios;

Como en vuestra pureza no encon-  
trò sombras,

Lo que havia de ser defenfa fue pri-  
vilegio. *Estríbillo.*

**P** Ara remedio nacisteis  
Del Univerfo,

Y a verse sombras en vòs,

Quitára el fusto la fé del remedio.

En vuestra Concepcion pura

La gracia luego

Desterrando las tinieblas,

Solo hizo ostètaciõ de Augustos fue-  
ros.

Táto en vuestra Cõcepcion la gracia

A la naturaleza se anticipò,

Que hallandola ya libre de eclipses,

Fue en ella privilegio, y no fatisfaciõ.

Cõcebida fuiстеis sin aquella mãcha,

Que